Fuerzas de la Izquierda se Concentran en la Llanura del Po

DE GASPERI TENDRA MAYORIA ABSOLUTA EN EL PARLAMENTO

No Admitirá al Comunismo en el Gabinete.-La Oposición Reconoce el Revés

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

5 a 20 CENTAVOS PARA TODO EL PAIS

FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL DIA 15 DE SETIEMBRE DE 1913

AÑO XXXV — Inscripto en el Registro Nacional de Propiedad Intelectual con el N.º 262.8.. — BUENOS AIRES, MARTES [illegible] ABRIL [illegible] DE 1948 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — No. 12.092

Tienen el 47% de los Votos, los Demócratas

ROMA, 20 (United). — El primer ministro Alcides De Gasperi anunció que los demócratas cristianos han conquistado la mayoría absoluta en las elecciones nacionales de Italia, derrotando categóricamente a los comunistas.

No admitirá a los comunistas en el gobierno

ROMA, 20 (United). — Alcides De Gasperi aclaró que no piensa admitir nuevamente a los comunistas en el gobierno, si es nombrado otra vez primer ministro de Italia.

Expresó De Gasperi que "el cambio de gabinete que ocasionó la formación del cuarto gobierno (en mayo de 1946, cuando los comunistas y los socialistas de izquierda fueron desalojados), fué un acto valiente y una muestra de confianza en el pueblo italiano.

Los italianos no se dejan bolchevizar

"Yo —siguió diciendo— confié en las posibilidades del pueblo para lograr la resurrección del país. Los resultados demostraron con certeza que los italianos no se dejan bolchevizar.

"Los italianos han llegado a un nivel político en el cual pueden disfrutar de un régimen verdaderamente democrático".

Estas declaraciones se produjeron luego de haber reconocido los socialistas de izquierda que los demócratas cristianos habían triunfado, y confirmaron la tendencia que demuestran los resultados incompletos para la elecciones de senadores y los primeros resultados de la elección de diputados.

Según el Ministerio del Interior, las cifras correspondientes a los senadores son solamente un 35 por ciento del voto total, pero los resultados finales son esperados para esta noche.

Amplia ventaja de los demócratas cristianos

ROMA, 20 (United). — Se anunció oficialmente que los demócratas cristianos obtuvieron 8.171.561 votos, o sea el 47,4 por ciento de los votos para senadores, y los comunistas 5.382.076, o sea el 31,1 por ciento, sobre la base de 31.709 distritos electorales computados, del total de 41.648.

Cómputos hasta las 13.30 de hoy

ROMA, 20 (United). — Cómputos semioficiales hechos a las 13.30, daban el siguiente resultado de los 13.693.135 votos depositados en 22.135 distritos electorales para elegir senadores:

Demócratas Cristianos: 7.311.477.
Frente Comunista: 4.541.723.
Socialistas Independientes: 1.321.112.
Bloque Nacional: 424.511.
Fascistas (M. S. I.): 94.312.

La izquierda reconoce que fué derrotada

ROMA, 20 (United). — Varios voceros de los socialistas de izquierda reconocieron que los comunistas han perdido la elección.

Creen los observadores que la victoria de De Gasperi anuló rotundamente las esperanzas que abrigaban los comunistas de alcanzar una representación en el gobierno poselectoral que administrará la ayuda norteamericana, conforme al programa de rehabilitación europea. De Gasperi sostuvo sus posiciones, y hasta las mejoró en el sur de Italia, socavando considerablemente los bastiones comunistas en el Norte.

Abrumadora mayoría en muchas zonas

ROMA, 20 (United). — El Ministerio del Interior anunció oficialmente que en la región Friulia-Venezia Julia, los demócratas cristianos obtuviero nel 61.3 por ciento de los votos para senadores, conquistando el 53.9 por ciento en el colegio de Abruzos, el 52.5 por ciento en Lombardía y el 42.1 por ciento en Trentino.

Resultados de 31.709 distritos de todo el país

ROMA, 20 (United). — He aquí los votos anticomunistas de 31.709 de los 41.048 distritos de todo el país:

Demócratas Cristianos	8.171.149
Socialistas Independientes	1.142.484
Bloque Nacional	1.095.832
Republicanos	578.530
Monárquicos	302.467
Fascistas	184.169

En total, son 11.613.925, o sea el 68 por ciento.

Los comunistas tienen, hasta ahora 5.382.076, o sea el 31.1 %.

Cómputos oficiales para senadores de 31.079 mesas

ROMA, 20 (United). — Resultado oficial de los votos para senadores de las 31.079 mesas de las 41.648 mesas electorales de toda Italia, arroja los siguiente srtsultados para los principales partidos:

Demócratas Cristianos	8.171.569	o sea	47.4%
Socialistas Independientes	1.142.484	"	6.6 "
Bloque Nacional	1.095.032	"	6.3 "
Republicanos	578.530	"	3.3 "
Monárquicos	302.467	"	2.3 "
Movimiento Social Italiano (fascistas)	184.569	"	1.1 "
Independientes	169.275	"	1.0 "
Total general anticomunista	11.613.925	"	68 "
Frente Comunista	5.382.076	"	31.1 "

Residuo, 0.9 por ciento, de los votos contados está distribuido entre los pequeños países todos ellos anticomunistas.

(Más información en página dos)

Aviones de Combate Van a la Zona de Pavía y Piacenza

MILAN, 20 (United). — El comando militar de Milán envió hoy aviones de combate del ejército con su tripulación completa y bien armada, hacia Pavía y Piacenza, desde donde llegaron anuncios de que las fuerzas de la izquierda se estaban reuniendo y concentrando en una vista región en la margen sur del río Po.

En ese mismo lugar del norte italiano ocurrieron dos de los cuatro ataques contra los arsenales del gobierno en los días de las elecciones.

Importantes concentraciones en varios lugares

Las informaciones dicen que los partidarios izquierdistas se reúnen en distintas partes de las regiones de Pavía y Piacenza, y tales noticias llegaron al comando militar casi inmediatamente después de que se recibieran las informaciones del ataque terrorista al arsenal de San Rocco al Po, cerca de Piacenza, poco después de medianoche.

Este ataque es el segundo que se hace contra los arsenales de Piacenza desde la medianoche del sábado. Los atacantes llevaban también en esta ocasión rifles y ametralladoras. La guarnición de 25 hombres rechazó el segundo ataque lo mismo que el primero luego de un refiido combate y nutrido tiroteo.

Los otros dos ataques a los arsenales se hicieron en Pavía y en Solvate Olona, al norte de Milán y cerca de Legnano. Debido a la confusión del momento, se informó de un quinto ataque a los arsenales en Busto Arizio, que no fué tal sino un desorden sin mayor importancia.

E. U. no Quiere Sumisnistrar Armas a los Paises que son Enemigos en Potencia

WASHINGTON, 20 (United). — El Departamento de Estado pedirá hoy al Congreso poderes para vender armas a las naciones amigas y para no suministrar a los enemigos en potencia.

El General Perón en La Argentina.— Con motivo de la despedida del crucero La Argentina, que emprendió hoy su último viaje de instrucción alrededor del mundo, como buque-escuela, se realizó esta mañana una ceremonia a la que asistieron el presidente de la República, general Juan D. Perón, y miembros del Poder Ejecutivo. El primer magistrado poco antes de retirarse de la nave, dejó un mensaje de paz para los países que visitará La Argentina

Dióse Satisfacción a la Argentina al Formar el Comité de Defensa

Se Hallará Libre de Toda Presión Política

BOGOTA, 20 (AP). — En una reunión que presidió el ministro de Relaciones Exteriores de la Argentina, Dr. Juan Atilio Bramuglia, la comisión especial que entiende en lo relativo a seguridad militar, creó el Comité Consultivo de Defensa que se encargará de asesorar a los gobiernos sobre cuestiones de colaboración militar en lo que concierne a la seguridad colectiva. Este comité podría ser convocado a sesión por la decisión de dos tercios de los estados miembros y no afectaría la labor continuada de la junta de defensa interamericana. Los delegados a la Conferencia Interamericana puntualizaron que el comité consultivo considera "la defensa misma del continente occidental", por consiguiente no constituye una violación de ninguno de los preceptos de las Naciones Unidas.

Satisfacción a la Argentina

El Comité Consultivo de Defensa fué establecido por los votos de veinte repúblicas, absteniéndose el delegado de El Salvador, quien explicó: "Necesitamos una organización permanente. Esta es demasiado débil". La nueva organización es autónoma, de este modo se dió satisfacción a la Argentina, que decía que los asuntos militares debían estar sujetos a posible presión política ya sea de la Organización de Estados Americanos o de la Unión Panamericana.

Otras cuestiones aprobadas

Otras dos cuestiones relativas a la seguridad colectiva que fueron propuestas por la comisión de redacción contaron con la aprobación unánime. 1ª — Una que establece que toda agresión de una potencia contra la integridad, soberanía e independencia política de cualquier estado americano será considerada como un acto de agresión contra todos los estados americanos. 2ª — Otro artículo dispone que si la inviolabilidad de la integridad territorial, soberanía o independencia política de cualquier estado americano fuera afectada por una agresión que consista en un ataque armado o por un conflicto extra-continental de dos potencias americanas o por cualquier otro hecho que ponga en peligro la paz de América, los estados americanos aplicarán las medidas establecidas en los tratados existentes.

El Presidente de C. Rica Renunció

SAN JOSE DE COSTA RICA, 20 (United). — Renunció el presidente Teodoro Picado.

Por la paz

SAN JOSE DE COSTA RICA, 20 (UP). — El presidente de Costa Rica, Teodoro Picado, renunció el cargo de conformidad con el acuerdo destinado a restablecer la paz en el país, y se dispone a abandonar el país, entregando el poder a un gobierno provisional encabezado por el tercer candidato, ingeniero Santos León Herrera, de 74 años.

Herrera será presidente hasta el 8 de mayo. Inmediatamente nombró secretario de Seguridad Pública a Miguel Brenes Gutiérrez. No fueron anunciados por ahora los nombres de los restantes miembros del gabinete.

El cese incondicional de las operaciones hostiles tendrá efecto dentro de 24 horas.

Según "La Tribuna", el presidente Picado dimite "porque fuerzas incontrastables están absolutamente decididas a hacernos perder esta partida". (Más información pág. 2)

Imponentes Funerales de J. Eliecer Gaitán

BOGOTA, 20 (United). — Todo el interés público se ha concentrado en los funerales de Jorge Eliecer Gaitán que hoy se realizarán. Se espera que asistan a ellos por lo menos 100.000 colombianos.

El ejército ha tomado estrictas medidas para evitar todo desorden. Las tropas tomaron posiciones en la ciudad, dividiéndola en sectores, disponiéndose a limitar toda demostración de duelo o pesar a dos zonas del Parque Nacional donde se harán las ceremonias a partir de las 11 de la mañana.

Se sabe que solo el ministro del Interior, señor Darío Echandía, concurrirá en nombre del gobierno a los funerales de Gaitán.

Perdióse una película del asesinato del líder

BOGOTA, 20 (United). — El diario "El Liberal" publica una información asegurando que un fotógrafo de una empresa filmadora no mencionada, consiguió filmar todos los detalles del asesinato de Gaitán y de los acontecimientos que siguieron.

Dice la información que el fotógrafo consiguió llevarse el rollo de películas con gran cautela, hasta el hotel donde se aloja y cuando el hotel fué incendiado, el fotógrafo, desafiando las llamas penetró hasta su habitación para rescatar el rollo que tan preciosas escenas contenía.

A poco salió sofocado y chamuscado para ver con gran consternación que si bien había sacado un rollo de películas, éste contenía escenas idílicas de Bogotá y no las terribles vistas del asesinato de Gaitán y el linchamiento del asesino. Se había equivocado de rollo.

Fué capturado el "carro fantasma"

BOGOTA, 20 (United). — Las autoridades militares lograron capturar "el carro fantasma" que el jueves pasado recorrió las calles centrales a toda velocidad, disparando armas de fuego e hiriendo a varias personas.

El misterioso carro fué hallado en extramuros de la ciudad abandonado y con el motor roto.

Elección a Diputados

ROMA, 20 (AP.). — Los resultados oficiales de 1200 urnas de las 1.437 de Roma, para diputados, arrojen las siguientas cifras: Demócratas Cristianos 386.925; Frente Popular, 193.980; Unidad Socialista, 33.500; Republicanos, 39.586; Bloque Nacional, 15.854; Movimiento Social Italiano, 42.093; Monárquicos, 19.922.

Los resultados combinados para representantes de la Cámara de Diputados, en 2.835 urnas de las 5.518 de Milán, Génova, Roma, Nápoles, y Catania, dan las siguientes cifras: Demócratas Cristianos, con 959.019; Frente Popular, 616.393; Unidad Socialista, 201.428; Republicanos 55.504; Bloque Nacional, 39.817; Movimiento Social Italiano 60.502; Monárquicos, 55.610.

En Florencia

ROMA, 20 (AP.). — Los resultados finales de Florencia (350 comicios), para diputados, son los siguientes: Demócratas Cristianos, 116.831; Frente Popular, 98.695; Unidad Socialista, 21.318; Bloque Nacional, 4.828; Republicanos: 4.205; Movimiento Social Italiano, 3.814; Monárquicos 1.004.

En Milán

MILAN, 20 (AP.). — Los resultados correspondientes a 776 de las 903 urnas de esta ciudad, para diputados, arrojan los siguientes parciales: Demócratas Cristianos con 303.500; Frente Popular 234.184; Unidad Socialista, 105.826; Republicanos, 12.492.

Los primeros 890 comicios de los 903 para senadores arrojan los siguientes resultados: Demócratas Cristianos, 341.307; Frente Popular, 253.770; Unidad Socialista, Republicanos (lista conjunta) 108.395.

En Nápoles

NAPOLES, 20 (AFP.). — He aquí los resultados definitivos de la elección en la ciudad de Nápoles:

Demócratas Cristianos	111.174
Frente Popular	59.488
Monárquicos	35.886
Independientes	22.552
Movimiento Social Italiano	9.218
Bloque Nacional	6.747
Unidad Socialista	4.213
Republicanos	347

En 7.387 distritos

ROMA, 20 (United). — Resultados oficiales para las elecciones de diputados en 7387 distritos dan:

Demócratas Cristianos	2.319.896
Frente Comunista	1.663.155
S. Independientes	423.550
Bloque Nacional	125.070
Fascistas (M. S. I.)	122.846
Republicanos	121.378

Mayoría en ambas cámaras

ROMA, 20 (AP). — El escrutinio de las tres cuartas partes de los distritos senatoriales de Italia han dado al partido Demócrata Cristiano casi la mitad del total de votos emitidos en las trascendentales elecciones. Otro tanto está ocurriendo con el escrutinio de las elecciones de diputados y ello permite suponer que los anticomunistas tendrán la fiscalización de ambas cámaras del Parlamento.

En Génova

ROMA, 20 (AP). — Informaciones de Génova dicen que, escrutadas 618 de las 893 seciones, los demócratas cristianos tienen 196.794 votos; el Frente Popular, 179.556; la Unidad Socialista, 43.270; los Republicanos, 12.246; el Bloque Nacional, 4791; el Movimiento Social Italiano, 3668 y los monarquistas 1842 votos.

Ultimos cómputos

ROMA, 20 (United).—Los cómputos oficiales de 14.635 mesas para la Cámara Baja arrojan los siguientes votos:

Demócratas Cristianos	4.821.325
Comunistas	2.988.123
Socialistas Independ.	751.004
Bloque Nacional	330.463
Monárquicos	210.107
Movimiento Social Italiano (fascistas)	198.108
Republicanos	182.630

Nicaragua niega la Invasión a C. Rica

BOGOTA, 20 AFP.) — El ministro de Relaciones Exteriores de Nicaragua declaró durante la sesión plenaria de la Conferencia Interamericana que las noticias de prensa referentes a la invasión del territorio de Costa Rica por tropas de Nicaragua, son inexactas.

Las disposiciones adoptadas por el gobierno nicaragüense se refieren únicamente a medidas de defensa de la frontera contra las tropas de Figueres que se hallan dispersas.

EL TIEMPO

21°4, a las 15

Mínima, 12°9, A las 8.15 hs.

BUENO

Presión, 762,1; humedad, 34 por ciento y viento del NE, a 10 kilómetros por hora.

PRONOSTICO PARA MAÑANA

Capital Federal — Bueno. Leve ascenso de temperatura.

HOY

- ★ Renuncios y jamones
- ★ Locura telúrica
- ★ Cordelito simbólico
- ★ Diferencia en los cables
- ★ Hoy, el Aretino.

LOS hombres dicen que las mujeres no tienen palabra. Y no es que ellos tengan más palabra que ellas. Ahora que esto de la falta de palabra es una cosa muy común para gastarse en comprobarlo públicamente. Sólo en caso de que ellos y ellas sean gentes tan importantes, que sus decisiones o afirmaciones se den un día a publicidad y luego, por la misma publicidad, se las pesque —como quien dice.

Ahí la tenemos pescada hoy a la señora Roosevelt, cuya decisión de retirarse a su granja de Poughkeepsie —acompañada de sus hijos, como Cornelia, madre de los Gracos— y, olvidada del mundanal ruido, dedicarse allí a las nobles tareas campestres en eglógica comunión con la naturaleza, había ella misma anunciado, y nosotros comentado, hace unos meses. El cable comentarista de sus andanzas dice que acaba de llegar a Holanda para visitar a la señora Guillermina, su amiga.

PENSAMOS entonces en lady Stanhope; pensamos hasta en "Ella", de Ridder Haggard, y en todas las mujeres bellas y triunfantes que se escondieron del mundo cuando temieron que sus armas de triunfo pudieran disminuirse. Y admiramos a doña Eleanor.

SEGURAMENTE, los chicos —que no por ser niños de tan altos padres serán diferentes a los demás— le fallaron, como se acostumbra. Que ellos viven sus vidas y tienen sus problemas, y, además, sus esposas, que son, casualmente, nueras de la señora Eleanor y de las que la señora Eleanor es suegra como una burguesa cualquiera.

Casualmente, una de esas nueras, con los nervios enfermos e insomne, abusó el otro día de un hipnótico y casi se quedó dormida del todo. Frita, que les decimos por aquí a tales sueños.

El caso es que la señora Roosevelt, cuya familia vive como las demás, y cuyos hijos se independizan como los demás, y en la que se debaten los mismos problemas y pasiones que en las demás, como todas las demás señoras viudas y pudientes se ha dedicado a viajar y a "conocer". Pero no se ha olvidado de su granjita. Que conste. La prueba está que, en la visita que acaba de hacer a la reina de Inglaterra, le ha llevado de regalo seis jamones curados especialmente por ella en esa su "fatamergánica" granjita. Que queda por allá por Poughkeepsie.

QUE nos perdone la señora Roosevelt, pero aquí la pescamos en otra. Que lo de los jamones curados por ella se lo crea, por eso del protocolo y de las disciplinas políticas y las sonrisas estereotipadas de los reyes, la señora reina de Inglaterra, prototipo de esta estereotipación, y la señora reina de Holanda, a quien de fijo y porque no se resienta le llevará otros seis.

Puede también creérselo la señora reina madre de Inglaterra, doña María, que a esta edad, y por eso del complejo de los opuestos, debe tener unas nostalgias terribles de lo que no pudo ser para ella. Como, por ejemplo, curar un jamón y comerlo en familia. Y Juliana, que de fijo también debe saber curar jamones. Porque las reinas hogareñas como las holandesas o protocolares como las inglesas también son mujeres y les gusta que les regalen jamones, y les gustan las cosas de sus casas y de sus hogares, y tienen también luchas y pasiones en sus familias, como cualquiera.

Y detrás de sus caras estereotipadas y de sus protocolos políticos, ellas son también seres humanos, capaces de echarse como cualquiera una mentirita inofensiva y casera como esas dos en que hemos pescado a doña Eleanor. O de las otras, cuando trabajan en su duro oficio.

CAPAZ que mientras doña Eleanor viaja y deja la cura de sus jamones en manos mercenarias, le pasa lo que a su colega don Joseph Hobelman, casi vecino de ella, que se fué a pasear y dejó su granjita de Millstadt un poco descuidada. Y capaz también que fué algún saboteador comunista —que nunca se sabe—, el que le prendió un fuego.

La cuestión es que cuando el hombre volvió se encontró con la sorpresa. El fuego había empezado justito en el horno de ahumar sus jamones, y donde el muy avaro, en vez de poner su plata en el banco como se acostumbra, la tenía enterrada o emparedada en una cajita de hierro. Justamente ese horno se le va a ocurrir para Banco.

Según el cable, pasó en el horno un milagro químico. La cajita estaba intacta, pero los cinco mil dólares que había escondiditos en ella se le habían vuelto carbón y ceniza. Como la misa al fraile del versito.

Dios sabrá si esta doña Eleonor, con su repentino interés por los jamones, no tendrá algo escondido en el horno de ahumarlos, que parece que es costumbre de por allá.

Y hablando de pérdidas en incendios. En Bogotá han tenido la suerte extraordinaria de salvar su archivo diplomático, iniciado justo con su independencia y que es su historia misma.

Que ya es suerte.

Porque en Bogotá, ya no son sólo las revoluciones, ni los norteamericanistas, ni los rusistas, sino es la propia tierra y los propios hombres nutridos de esa tierra, los que están sacudidos y enloquecidos casi telúricamente.

Ahí tienen nomás lo que pasó el domingo por la noche por allá por Manizales. Esto sí que no se le puede achacar a ningún "agente internacional". Que si algún agente se ha movido aquí, debe ser un agente interplanetario de esos en que la gente no cree como en las brujerías. Pero que haberlos los hay.

Como si los pobres manizalenses tuvieran poco, y para alivio de su vejez —que se dice—, tuvieron el domingo su terremotito y su deslizamiento de tierrita correspondiente. Y se les cayeron sus casitas, lo que, como siempre que pasan estas cosas, sucedió en el barrio de los pobres. Hasta ahora encontraron entre los escombros ocho muertos y siete heridos. Y sigue la cuadrilla de salvamento escarbando y buscando unas cuantas víctimas más.

Claro que este accidentito allí, es como sacarle una pluma a un chajá —que diría cualquier criollo—. Pero ocho muertos y siete heridos en un país donde no hay revoluciones, parecen una cosa muy seria.

LOS accidentes y las cosas más terribles nunca sabe uno de dónde vienen ni cómo empiezan.

Quién le hubiera dicho a un soldado de diecinueve años, de por allá por Winsford (Cheshire) —Enriquito Bishop él—, que a pesar de su purpurado apelativo, no se portó como el "obispo" con que se nombra, sino como el palurdo que es. Venía de viaje y en el apuro por llegar a su casa, cuando vió que el tren pasaba por ella tiró del freno para bajarse cerquita y no perder tiempo llegando a la estación. Cómodo y avivato el muchacho.

Su vagón se paró, pero los que venían detrás no se pararon. Entre escombros y heridos, sacaron veinticuatro muertos del vagoncito.

Parece que no van a tomar medidas contra el soldado, porque el pobre no quiso matar a nadie, sino bajarse en su casa. Y no hay ley que prohiba tirar de un cordelito.

SIMBOLICO Enriquito éste, que nos enseña como un libro, con figuritas y todo, de qué manera se desatan las catástrofes de los ferrocarriles o de los países o de los continentes.

Sabía tanto lo que iba a pasar después, como Enriquito, el que tiró del cordón del freno, la mano primera que debe existir pegada al brazo de alguna persona humana, cuyo cerebro la mandó tirar del cordoncito de Bogotá, lo mismo que el de Enriquito, que tirara del cordelito.

PORQUE no fué el pobre Roa Sierra, cuya mano, pegada al brazo de su persona humana, tiró indudablemente los tiros fatales a Eliécer Gaitán, el que tiró del cordoncito bogotano. Porque el que tiró los tiros es él, sin vuelta, a pesar de que madre y amigos que lo reconocen, reconocen también que no tenía cerebro ni capacidad siquiera para meterse en política. Que era un vago cualquiera y que además pertenecía a la parte amorfa de la masa de que el muerto era líder. Reconocen también que hace un tiempo estaba lleno de dinero y llevaba una vida regalada y se acompañaba con personas, "al parecer europeas".

ES claro que esta noticia de "al parecer europeas", la da un cable americano. No hemos leído todavía el recontra cable de la agencia Tass, rusa ella. Que a veces se manda también sus cablecitos a los diarios, y gratis, además.

Pero en nuestra estratosfera propia, leemos ambas descripciones. Que no hay necesidad que nos lleguen por cable. Las sabemos de memoria.

Los cables americanos describirían esta compañía como hombres grandes y pesados, con pómulos salientes, pelos duros, tapados burdos y gorros muy altos. Y a las mujeres, descuidadas de toda estética, sin ondulación permanente, con pelos cortos y caras de torta y zapatos cuadrados.

LA descripción de Tass sería de hombres con pies encima de las mesas, por impulso propio, una pipa, una camisa de colores muy chillones y un jopo lacio caído sobre los ojos. Las mujeres, delgadas, bonitas, oxigenadas, con muy poca intelectualidad en el porte.

Que así se escribe la historia, —como quien dice.

Y si no, que lo diga el senador Molinari, que epilépticamente manda despachos radiográficos y telegráficos a los cuatro vientos, desmintiendo lo que dicen los cables norteamericanos sobre las declaraciones que él ha hecho en Nueva Orleáns.

Está el hombre desesperado y protestando como puede. Pero que no se aflija don Molinari, que el mismo cable aparece siempre diferente, según sea el diario en que se publique o al que se dedique. Que nosotros recibimos ayer mismo uno, que hay va en nuestro editorial, y que leído bien, quiere decir justo al revés que lo que dice el mismo cable publicado ayer por el más importante diario de la mañana, leído bien también.

Consuélese don Molinari y no le déle-déle tanto al teléfono, que por aquí se sabe cómo las gastan los cables. Y sus admiradores y sus no-admiradores, todos en conjunto, honradamente saben que usted no puede haber dicho eso. Que no es tan sonso...

Y que esto, también para su consuelo, se lo repiten las personas esas que le comunican los hechos desagradables desde Buenos Aires, porque es claro que las de Nueva York no se lo podrán decir primero...

Complot Contra Morínigo.- Asalto Armado Sobre C. Grande

Cien Hombres Atacaron de Noche el Cuerpo de Caballería

ASUNCION, 20 (United). — Se anunció oficialmente que con el rechazo del ataque de anoche a Campo Grande, quedó frustrado un grave complot que comprendía el asesinato del general Morínigo.

Asalto armado de cien hombres

ASUNCION, 20 (United). — El ministro de Relaciones Exteriores interino, Mario Ferrario, anunció a la United Press que unos cien hombres armados atacaron anoche la división de caballería de Campo Grande, siendo rechazados.

El comunicado expedido por el gobierno

El anuncio dice: "Un grupo de más o menos cien agentes tenebrosos del terrorismo internacional, armados de fusiles ametralladoras y bombas de mano, que tienen su cuartel general en la costa argentina, cruzaron anoche en medio de la llovizna la frontera a la altura de Puerto Pabla para dirigirse en grupos de siete a diez hombres a la zona de Campo Grande, cuartel general de la primera división de caballería, donde se concentraron para atacar la guardia de dicha gran unidad. El siniestro plan consistía en producir inmediatamente de consumado el atraco, el asesinato colectivo de los jefes y oficiales de la villa militar. Al propio tiempo, personas aun no determinadas debían realizar en Asunción el asesinato del señor presidente de la República, el ministro de Estado y otros miembros del gobierno.

"Felizmente, el oficial de guardia, teniente Silva, que estaba alerta debido a los informes de la policía, pudo rechazar valientemente el vandálico asalto, a costa de su propia vida".

La guarnición de Campo Grande está situada a 10 kilómetros de esta capital y también es asiento de la aviación militar.

Prosigue Intensa la Lucha en los Alrededores de Tel Aviv

DAMASCO, 20 (A.F.P.). — Un comunicado oficial dado a publicidad por el alto comando de las fuerzas árabes de liberación de Palestina anuncia que a raíz del retiro de las tropas británicas, sus fuerzas ocuparon la importante posición de Safad.

En el Monte Lithivsky, cerca de Tel Aviv, continúan los combates con gran violencia. Columnas de refuerzos de la Haganah llegan continuamente a ese frente. Entre Jaffa y Tel Aviv hubo duelos de artillería y escaramuzas locales.

Bombardeo judío cerca del cuartel general árabe

JERUSALEN, 20 (UP). — En fuente árabe digna de crédito se informó hoy sin confirmación, que la aviación judía bombardeó la localidad de Samaria, a 8 kilómetros del cuartel general del comandante árabe Fawzi el Kuwakji, en Nablus.

Después de librar combate llegó un convoy a Tel Aviv

JERUSALEN, 20 (UP). — Llegó de Tel Aviv un convoy judío con 270 vehículos, informando que había librado un combate con los árabes en Bab el Wad.

Dos hebreos heridos volvieron a la población citada, que se encuentra cerca de Hulda.

La radio del ejército árabe de liberación, anunció que el rey Abdullah de Transjordania otorgó 3.000 libras a unos 6.000 árabes evacuados de Tiberias, y anunció que se les prestarían cuidados en Transjordania.

Importantes operaciones en Jerusalén

JERUSALEN, 20 (A.F.P.). — Las dos operaciones más importantes de la jornada de ayer fueron el ataque árabe contra Yacov y la evacuación de los barrios árabes de Tiberiade.

Estados Unidos enviará tropas si otros también lo hacen

LAKE SUCCESS, 20 (United). — El gobierno de Estados Unidos informó a las Naciones Unidas que proporcionará tropas norteamericanas para imponer el gobierno de fideicomiso en Palestina, con la condición de que otras naciones interesadas también lo hagan.

Señalan en Roma el Exito del Grupo de Saragat



VICTIMAS INSEPULTAS — *Víctimas de la revuelta de Bogotá, yacen en el cementerio, al pie del muro de los nichos. Transcurrió casi una semana antes de que pudieran realizarse las tareas de sepultar los centenares de cadáveres*

Lós Comunistas Intentarán Realizar Una Manifestación

ROMA, 20 (AFP). — Las informaciones recibidas en Roma confirman el triunfo notable de los demócratas cristianos y la derrota del frente popular. Además, se destaca el éxito obtenido por los socialistas disidentes, que preside el actual vicepresidente del Consejo, señor Saragat, en las provincias septentrionales y, particularmente, en Milán.

En los medios del frente popular no se oculta la profunda decepción experimentada ante los resultados de estas elecciones.

Demostraciones hostiles contra la izquierda

Se informó, desde Milán, que una muchedumbre numerosa se concentró esta noche ante las redacciones de los diarios comunista y socialista "Unitá" y "Avanti", haciéndoles objeto de una prolongada rechifla. Los manifestantes fueron dispersados por la policía.

De Trieste se anunció que 150 obreros que se habían reunido ante la sede del gobierno militar aliado para solicitar que se anulara la decisión de impedir las manifestaciones del 1º de Mayo, fueron dispersados por las fuerzas policiales.

Los comunistas realizarán una manifestación

MILAN, 20 (United). — El frente comunista anunció hoy que realizará una manifestación especial en el centro de esta ciudad el próximo domingo, para "celebrar el triunfo electoral" del bloque izquierdista.

Pese a que el gobierno prohibió los mitines de toda clase que sean, hasta nueva orden, el grupo comunista anunció por medio de su órgano de publicidad, que se han completado los preparativos para el gran dsfile popular.

El anuncio comunista dice: "En tanto que la Federación invita al pueblo trabajador a unirse fraternalmente para celebrar el triunfo electoral, considera totalmente injustificada, especialmente después de la gran demostración del sentido de la responsabilidad de los italianos, la prohibición del gobierno sobre celebraciones públicas. Esta prohibición no podrá, por cierto, impedir manifestaciones espontáneas de regocijo popular".

Papel de los guerrilleros en el Norte

Se añade que el 25 de abril se cumplirá el tercer aniversario "de la victoriosa conclusión de la guerra de liberación", lo cual insinúa que las brigadas de guerrilleros dirigidas por los comunistas en el norte de Italia, posiblemente desempeñen el papel principal.

El anuncio renovó las conjeturas sobre el supuesto Plan K de los comunistas para un movimiento de insurrección, tanto más cuanto que dicho plan hubiese comprendido esas manifestaciones en masa para celebrar una supuesta victoria electoral.

Peleas entre comunistas y socialistas

Esta mañana se produjo el primer procedimiento policial contra los civiles desde que comenzaron las elecciones. Tuvo lugar en el baluarte comunista milanés de Sesto San Giovanni, al acudir fuerzas móviles para acabar con una riña a puñetazos entre trabajadores comunistas y socialistas independientes. La policía y sus camionetas con ametralladoras montadas, disolvieron la multitud de varios centenares de hombres antes que el desorden adquiriese contornos de gravedad.

La pelea comenzó al llegar a sus puestos doce mil trabajadores de las fábricas Breda y Marelli, comenzando a disputar acerca de los resultados de la votación. Los comunistas fueron los más exaltados, originándose el combate.

Según la policía, el ambiente sigue tirante en Sesto San Giovanni a causa del encono que provocó la escasa aceptación de los comunistas en las urnas.

Togliatti sería reemplazado por Greico

ROMA, 20 (AFP). — El señor Palmiro Togliatti sería reemplazado en la dirección del partido Comunista por el señor Ruggero Greico, miembro de la dirección del partido, según rumores de los cuales se hizo eco el diario "Il Tempo".

No ha sido posible obtener aún, confirmación de esta noticia.

Bomba contra un demócrata cristiano

BOLONIA, 20 (AP). — Una bomba poderosa explotó bien avanzada la noche, en una casa de comercio de propiedad de un demócrata cristiano militante. El establecimiento sufrió graves daños y es propiedad de Atilio Morselli, de treinta y cinco años, presidente del comité de la Acción Católica de esta ciudad. Se trata del primer acto de violencia que ocurre en esta ciudad, después de celebrarse las elecciones, y coincidió con las primeras cifras del escrutinio, que evidencian que el partido Católico está desafiando seriamente a los comunistas en el control de la ciudad, que frecuentemente ha sido llamada el "Kremlin de Italia".

Comienza Hoy en Londres la Conferencia Tripartita Sobre el Futuro de Alemania

LONDRES, 20 (AFP). — Distinguidas personalidades representan a las distintas potencias en la conferencia tripartita sobre alemania que hoy se inicia en esta capital y que dentro de unos días será ampliada con la participación de los delegados del Benelux.

Massigli con el rey

El embajador de Francia en Londres, Sr. René Massigli, quien presidirá la delegación francesa, regresó recientemente de París, provisto de las instrucciones de su gobierno.

El Sr. René Massigli y su esposa son hoy huéspedes del rey de Inglaterra en el castillo de Windsor.

El director general de asuntos políticos del Ministerio de Relaciones Exteriores de Francia, señor Couve de Murville es esperado hoy en Londres.

También son esperados hoy los consejeros franceses Tarbe de Saint Hardouin, André Gros y el general Perruche.

Los demás delegados franceses llegarán a la capital británica en transcurso de la semana actual.

Sir William Strang, quien debe representar a Gran Bretaña en las conversaciones sobre Alemania, expresó que estará asesorado por el comandante en jefe de la zona de ocupación británica en Alemania, general Robertson.

También integrarán la delegación británica los subsecretarios de estado del Foreign Office, Ivons Kirkpatrick y Rober Stevens y el jefe de la oficina política alemana del Foreign Office, señor Patrick Dean.

Bizonia y el plan

FRANCFORT, 20, (United).—La "Cámara Alta" de Bizonia manifestó hoy su unánime acuerdo con la proposición alemana para el Plan Marshall, sometida a las autoridades aliadas hace una semana por los peritos económicos de las zonas occidentales.

El plan, además, dispone importaciones por valor de 1960 millones de dólares durante el primer año del Plan Marshall. A cambio Bizonia está pronta a exportar mercaderías por valor de 700 millones de dólares durante el mismo período.

Figueres Ordenó Cese el Fuego en Costa Rica



MONTAN GUARDIA — *Dos soldados montan guardia frente a la entrada principal del edificio donde continuaron efectuándose las sesiones de la Conferencia de Bogotá*

Logróse un Acuerdo: Asume el Poder Santos León Herrera

CARTAGO (Costa Rica), 20 (AP). — El jefe rebelde, general Figueres, envió apresuradamente chasques a su ejército, ordenándole que cese la lucha. La orden fué emitida después de la ratificación del acuerdo con el gobierno, tendiente a solucionar la guerra civil costarricense. Los rebeldes parecen ser los vencedores en dicho conflicto. El acuerdo fué firmado anoche en San José, por el presidente Teodoro Picado y un representante del jefe rebelde.

Evitarán la lucha

En fuente autorizada de los rebeldes se dijo que las fuerzas del general Figueres se acercaban anoche a San José y continuarán su avance sobre la capital, evitando en todo lo posible la lucha. El general Figueres dijo que espera que San José caerá dentro de unos días. En dicha ciudad impera todavía una estricta censura, pero la información que se posee en Cartago dice que será levantada, quizás hoy.

Asume S. León Herrera

El acuerdo firmado ayer establece que el vicepresidente Santos León Herrera asumirá la presidencia hoy, hasta el 8 de mayo, fecha en que será convocada, según se cree, la Asamblea Constituyente. También se informó que el ex ministro de Trabajo Miguel Brenes, ha sido designado ministro de Guerra, con la misión de desarmar a las fuerzas del gobierno y entregar todos sus armamentos a los rebeldes.

Nuevas elecciones

Comentando dicho acuerdo el general Figueres dijo: "A ellos corresponde deshacer el lío. Nosotros nos mantendremos alejados de él". Agregó que una vez que ocupe la capital, el gobierno provisional será reemplazado por una junta, y se convocará a elecciones.

Algunas personas que han visitado el frente informan que se está luchando encarnizadamente en Escaza y Santana, cerca de San José.

Firmóse un acuerdo

SAN JOSE (Costa Rica), 16 (United). — En fuentes bien informadas se dice que los rebeldes y el gobierno han firmado un acuerdo y que los detalles del mismo serán dados a conocer mañana por la mañana.

Los rumores sobre el acuerdo han sido el tema de la conversación en todos los círculos de San José durante todo el día y hay muchas versiones respecto a sus detalles. La opinión general es la de que el presidente Picado renunciará y Santos León Herrera será nombrado presidente interino hasta el ocho de mayo, para mantener la continuidad constitucional ya que León Herrera es el tercero en la lista para la presidencia y René Picado que es el segundo, se halla fuera del país.

No ha habido ningún anuncio oficial sin embargo y no se espera ninguno hasta mañana.

Confirmación oficial

SAN JOSE DE COSTA RICA, 20 (United). — El embajador mexicano, señor Carlos Ojeda, anunció oficialmente por radiotelefonía que se ha llegado a una solución que pone fin a la guerra civil entre los partidarios del presidente Picado y del general Figueres quien encabeza el movimiento subversivo.

MODERNA FRINE. — *La bailarina Lili St. Cyr trató de convencer a un juez de que su representación en un teatro de variedades era artística y que se trataba de una danza interpretativa de amor, pero el magistrado la juzgó escandalosa y le aplicó una multa de 350 dólares. Un joven oficial de policía declaró que la muchacha, prácticamente, "no dejó nada sin mostrar" y que en un momento dado de la danza "sólo sus manos impidieron que estuviera completamente desnuda, pero no tardó en dejarlas caer". Ante el severo funcionario que la condenó, de nada le hubiera valido a Lili recurrir al fascinante efectismo de Friné, la bella griega que logró la absolución del tribunal cuando frente a las miradas absortas de los jueces dejó caer su último velo*

1492 — Pietro Aretino forma con Maquiavelo, Savonarola y Castiglione el cuadrángulo humanista del Renacimiento. A ninguno de ellos le cede en las reservadas formas de un ingenio sobrenatural. El Aretino parece responder a la acerada agudeza de su nombre. Un día el Tiziano hizo su retrato. Y Aretino lo firmó simbólicamente con un soneto, donde se dice "censor del gran mundo y nuncio y profeta de la verdad". Autobiografía moral e intelectual. Para Aretino hombre sensible, animador y reanimador de ideas, la verdad no podía existir sin el arte. Y a él dedicó su vida, en Venecia la ciudad a la que llegó montado en un flaco caballo. Salpicaduras de los fangales mostraba la bestia, pero Aretino había aprendido a sostenerse sobre lomos huesudos. Con una mano atrás y otra adelante, comenzó su vida, en la ciudad que amaría eternamente como Dante amó a Florencia, como Rodenbach amó a Brujas, como Verlaine amó a París, como Kant a Koenigsberg. Allí conoció al Tiziano y se convirtió en el contratista de sus obras. Juntos vivieron y juntos trabajaron. Por las tardes podía vérseles en el taller del pintor, en la plaza, junto a los malecones, en las casas de vino. Por la noche, las góndolas auspiciosas les ayudaban a ser llevadera la vida de la ciudad mágica, cuyos canales parecen continuarse en las venas de la sangre. Buen bebedor, buen comedor, amigo de cantos, de músicas, de damas, de conversaciones en las que a veces salía a relucir un puñal, el Aretino tenía talento de sobra para vivir y para escribir. Con su gran tapado que parecía lucir una especie de casulla de seda gruesa y brillante, su barba como la de un padre río, su frente augusta, su nariz bien trazada le muestra el Tiziano ancho de hombros, corpulento, con la luz de una época magistral en los ojos espiritualizados por una mirada que va lejos, quizás hacia su propia alma.

El Aretino fué sobre todo un gran censor, incisivo, cáustico, mordaz. Pero de un objetivismo naturalista de esos que quieren experimentar los males que luego han de criticar. No basta saber que el ají sea picante, hay que saberlo por experiencia. El conocimiento heredado o adquirido por noticias, por libros, por vías colaterales, no le interesaba. Tenía que sentir el ají en los labios y en la lengua. Por eso fué criticado, a su vez, en todo lo que fué objeto de sus propias censuras. Sus comedias, sus dramas, sus poesías, sus cartas, sus obras de prosa mayor son el catálogo del Renacimiento entregado al fausto, a la cortesanía, a los licores, a la liviandad de los hábitos. "La cortesana", "El hipócrita", "El filósofo", comedias, se cuentan entre lo mejor que ha producido su tiempo, en materia teatral. "Orazia", tragedia en verso, está constelada de escenas y expresiones poco edificantes. En los "Ragionamenti", como en "Cartas familiares", describió las costumbres corruptas de sus contemporáneos. Y lo hizo con esa realista fidelidad, acre y diabólica, que da valor documental e histórico a sus cuadros, escenas y juicios. Y no diremos nada de sus "Sonetos lujuriosos" que parecen vasos labrados con jeroglíficos y figuras donde el arte poético alcanza altas temperaturas expresivas. Recordamos hoy, 20 de abril, su nacimiento, en aquellos años de grandeza intelectual y lujosos escándalos de 1492. La leyenda dice que murió de risa, al echarse hacia atrás, en un ataque de hilaridad con las manos apretadas al abdomen. Su nuca golpeó en un mueble ornamental. Pero quienes no quieren rodearle de esa aureola faunesca han investigado que murió en su lecho, de muerte triste y vulgar. Lo cierto es que vive en la historia universal de la literatura y que su sombra se pasea por Venecia, junto a la del Tiziano.

SONETO DEL ARETINO ANTE SU RETRATO

TOMAD vuestro laurel, César y Homero
que ni príncipe soy ni soy poeta.
Tengo fama y estilo, y sólo quiero
verdad sin disimulo ni receta.

SOY Aretino, del gran mundo fiero
y pomposo, censor, nuncio y profeta.
La virtud es amable. Amplio y severo
la mano del Tiziano me concreta.

MAS si adoras el vicio también debes
temerle y huir. Quizás te satisfaga
saber que veo y oigo, aunque pintado.

VEREMOS si a irritarme al fin te atreves.
Sólo admiro a Giovanni y a Gonzaga.
Fuera de éstos, de nadie me ha importado...

PIETRO ARETINO.

PIETRO ARETINO EN VENECIA

"PACIFICA y espléndida Venecia acogió y transformó a Aretino. La suavidad y magnificencia de aquella ciudad maternal que se extendía por la tranquila laguna lo dulcificó como el bálsamo caliente de un invernadero moral. Su malignidad se disipó al verse gozando una gloria y bienestar que se acrecían cada día. Pues su fortuna había ahora cambiado. Aquel reconocimiento oficial en Venecia y su conciliación con Roma consagraron su reputación y afirmaron su influencia y ambas empezaron a cobrar en aquel otoño del Renacimiento un desarrollo prodigioso. Dos años atrás había alquilado el Palazzo Bolani en el Gran Canal. Allí pasó sus hambres pues hasta por eso hubo de pasar para permitirse aquel lujo. Si alguna vez se veía algún grupo de gente delante de su puerta, ello anunciaba un acontecimiento extraordinario: un regalo de vino de Mantua, por ejemplo. Fué uno de esos momentos el que recordó cuando revisando cierta vez su pasada correspondencia con el marqués, topó con una carta que conservaba aunque sólo fuera para comparar el pasado y el presente".

RALPH ROEDER
"El hombre del Renacimiento"

Fuertes Multas a John Lewis y al Sindicato de Mineros Unidos

WASHINGTON, 20 (AP). — El dirigente de los mineros del carbón, John L. Lewis fué multado en 20.000 dólares, y el sindicato que preside en 1.400.000 dólares, por desacato a la justicia. El juez Goldsborough aceptó la recomendación del gobierno respecto a dichas multas, pero dijo que su opinión personal era que Lewis debía ser encarcelado.

Amenaza de paro

PITTSBURGH, EE. UU., 20 (UP). — Los mineros del carbón bituminoso en varias regiones de Estados Unidos protestan por la decisión de la justicia, que condenó por desacato a John L. Lewis, y se teme un paro general si la sentencia es severa.

Suman ya 400 los Comunistas Detenidos en la Zona de Río

RIO DE JANEIRO, 20 (AFP). — Hasta hoy las autoridades policiales habían detenido a cerca de 400 comunistas, a fin de aclarar las causas de la explosión registrada en el depósito de material bélico situado en la Villa Militar.

Intento de sabotaje en San Pablo

SAN PABLO, 20 (AFP). — Se anuncia que durante la noche pasada un grupo de individuos no individualizados trataron de realizar un acto de sabotaje en el aeropuerto de Monghona, produciéndose un tiroteo con los guardias del puesto del control. Se ignora si hubo víctimas entre los atacantes que lograron desaparecer.

Para Recorrer la Histórica Ruta de Bouchard, Zarpó a las 17 La Argentina

Fijóse en $ 14 el Precio del Maíz de la Cosecha 47-48

Lo Determinó en su Reunión de Hoy el Consejo Económico

CON la asistencia de todos sus componentes y bajo la presidencia de su titular, señor Miguel Miranda, reunióse esta mañana el Consejo Económico Nacional en uno de los salones de la presidencia de la Nación.

La reunión fué prolongada y al término de la misma se informó sobre los importantes asuntos considerados y resueltos por aquel organismo del Estado.

◆ El precio del maíz

El Consejo Económico decidió aconsejar al Poder Ejecutivo fije el precio del maíz de la cosecha 47-48, a $ 14 los cien kilos en bolsa, amarillo o colorado, sano, seco y limpio, sobre vagón Dársena, con las diferencias que establecerá oportunamente el Instituto Argentino de Promoción del Intercambio para los distintos puertos del país. También resolvió aconsejar que el mismo precio rija para las operaciones de compraventa con destino al consumo interno, en los cuales no intervendrá el mencionado instituto. Se establece por consiguiente, que en los centros de consumo —dentro de la zona maicera—, el valor será dicho precio menos el flete que corresponde hasta el puerto respectivo, aumentándose —para las regiones que no producen maíz— el recargo por gastos de transporte desde el lugar de producción más próximo.

Todo acto o maniobra tendiente a modificar el precio oficial establecido, será objeto de las sanciones correspondientes.

◆ Se importará cemento

Trató asimismo el Consejo Económico una propuesta de la Oficina de Enlace Interministerial de la Presidencia de la Nación, a fin de que autorice la importación de quinientas mil toneladas de cemento, a fin de poder contar con un stock para las grandes obras encaradas en el plan quinquenal, y dar tiempo a la vez a la industria nacional para ponerse en condiciones de abastecer al país.

◆ Intensificar la importación

En virtud de una sugestión hecha llegar por la Secretaría de Industria y Comercio, por unanimidad, el Consejo Económico resolvió autorizar a su titular para que adopte las medidas pertinentes para intensificar las importaciones procedentes de naciones a las cuales nuestro gobierno concediera créditos oportunamente.

◆ Intercambio telegráfico

Resolvióse aconsejar al Poder Ejecutivo el libre intercambio telegráfico entre las líneas de los ferrocarriles con las de Correos y Telecomunicaciones.

Luego aprobó la construcción de una línea telefónica entre las localidades de Villavicencio y Uspallata, en Mendoza.

◆ Otros asuntos

Se dispuso, en vista de un pedido formulado por el interventor federal en Corrientes, que la Secretaría de Industria y Comercio practique un amplio estudio acerca de la producción de arroz y el precio a fijarse al mismo para su ulterior comercialización.

Decidióse aconsejar al Poder Ejecutivo dicte un decreto modificando los precios de venta de los consumidores de los vinos de mesa, a que se refiere el artículo 2º del decreto Nº 31.034|46, como también que los vinos especiales que se identifican por su denominación de "garnacha", "jerez", "málaga", "manzanilla", "marsala", "moscato", "oporto", etc., quedan excluídos del régimen de "precios máximos".

Por último, el Consejo Económico Nacional trató el problema planteado por las usinas pasteurizadoras de leche, y dispuso encomendar a la Secretaría de Industria y Comercio el estudio de los problemas planteados por la Cooperativa de Propietarios Carniceros.

Tributóse un Homenaje al Contralmirante G. Portillo

FUE agasajado anoche en el Plaza Hotel el contralmirante Gregorio A. Portillo, director de aviación naval, por sus amigos y camaradas. Motiva el agasajo su proeza de cruzar el círculo polar antártico desde el continente americano en un vuelo sin etapas, a bordo de un avión de la marina de guerra.

A la merecida demostración asistieron ministros del Poder Ejecutivo y amigos personales del agasajado. Este, al agradecer el acto se expresó en términos emocionados que respondían a los elogios pronunciados por el doctor Ortiz. Una hermosa plaqueta reproduciendo gráficamente la hazaña, le fué entregada al contralmirante Portillo.



Así quedaron las calles.— Este es el estado que ofrecía la mayoría de las calles céntricas de la capital colombiana, después del levantamiento popular provocado por el asesinato del líder liberal, doctor Gaitán. En medio de los escombros pueden verse los restos de dos tranvías incendiados. Casas derruídas, vidrieras despedazadas, pavimentos destruídos e incendios, dieron a la bella capital, como lo declararon los testigos presenciales, el aspecto de una ciudad arrasada por un terremoto

El Presidente Visitó la Nave

ESTA tarde a las 17 dejó las aguas grises de la Dársena A de Puerto Nuevo, el crucero-escuela La Argentina, rumbo a su primera singladura el puerto chileno de Valparaíso. La partida del moderno buque de nuestra marina de guerra contó con el auspicio de una enorme concurrencia que tributó a los cadetes, oficiales y tripulantes una cordial y emotiva despedida. Los corazones y los pañuelos se agitaron cuando lentamente La Argentina largó amarras y enfiló hacia el canal de salida, mientras que a bordo cadetes y tripulantes formados en cubierta contestaban los últimos saludos y la banda de a bordo dejaba oír los acordes de una marcha naval.

Va La Argentina a llevar el abrazo sincero y fraterno a todos los países que visitará. Será portadora del espíritu de paz y de trabajo que alienta el gobierno y pueblo argentinos, y para mejor cumplir su misión, ha elegido la ruta gloriosa que siguiera aquel heroico marino que se llamó Bouchard. En aquella oportunidad, Bouchard dió a conocer el texto del acta de la independencia firmada en Tucumán. Hoy La Argentina lleva otra acta: la de la independencia económica suscripta en Tucumán el 9 de julio del año pasado.

◆ El presidente, a bordo

El general Perón llegó a bordo en compañía del vicepresidente de la Nación, y del titular de la cartera de Marina, contraalmirante Fidel L. Anadón. Acompañaban a este secretario de Estado sus ayudantes, tenientes de navío Carlos A. Gasparini y Francisco Pucci.

El primer magistrado fué recibido a bordo por el comandante del crucero, capitán de navío Alberto Lonardi. A la llegada del general Perón, la tripulación en sus puestos respectivos lanzó tres hurras y rindió los honores de reglamento, mientras que se izaba al tope la insignia que corresponde al comandante en jefe de las fuerzas de aire, mar y tierra.

En compañía del capitán de navío Lonardi, el general Perón saludó a la plana mayor, y revistó al cuerpo de cadetes. Luego pasó a la cámara del comandante, donde suscribió la orden de partida, que minutos después fué leída por el oficial de guardia, teniente de navío Constantino Argüelles, en cubierta y ante la presencia de ministros del Poder Ejecutivo y altos jefes de las instituciones armadas. También en esta circunstancia el jefe del Poder Ejecutivo firmó el libro de visitantes ilustres.

Después de ser leída la orden de partida, el general Perón revistó a la tripulación formada en sus respectivos puestos. Finalizada ésta, regresó a la cámara del comandante, donde se sirvió una copa de champagne. El capitán de navío Lonardi entregó al general Perón y al contraalmirante Anadón, sendas medallas de oro recordatorias de la iniciación del viaje de La Argentina.

El Gral. Sosa Molina Partirá el Domingo para los EE. UU.

ESTA tarde se informó en el Ministerio de Guerra que el próximo domingo partirá para los Estados Unidos el titular de aquel departamento de Estado, general Humberto Sosa Molina, a quien acompañarán dos generales, cinco jefes y varios oficiales. Como se recordará, oportunamente el secretario de Defensa de la república del Norte invitó al general Sosa Molina a visitar los principales institutos y fábricas del ejército norteamericano.

◆ La comitiva

Integran la comitiva del nombrado ministro los generales Manuel N. Savio y Felipe Urdapilleta. El primero ocupa la Dirección General de Fabricaciones Militares y el segundo la secretaría del Consejo Nacional de la Defensa. También viajarán con el general Sosa Molina los tenientes coroneles Walter Wenelskirch y Raúl Barreda, los mayores Fausto Spinosa, Pedro Lucero y Miguel A. Mazza, los tenientes primeros Augusto Colletti Wilkinson y Luis Petruzzi y el teniente José Humberto Sosa Molina.

El viaje del ministro de Guerra se prolongará por espacio de un mes.



[illegible] ARGENTINA. — El presidente de la República, acompañado por el vicepresidente, doctor Quijano, llega al crucero La Argentina para revistar la plana mayor y los cadetes y despedir a la nave que hoy inició su último viaje de instrucción

El Embajador de Colombia Agradeció a De la Colina

HOY al mediodía concurrió al despacho del Secretario de Aeronáutica el embajador de Colombia, acreditado ante el gobierno argentino, Dr. Federico Urrutia Olguín, acompañado por altos funcionarios de la mencionada representación diplomática.

El Dr. Urrutia Olguín expresó en nombre de su gobierno y en el suyo propio, al titular de la Secretaría de Aeronáutica, brigadier general Bartolomé de la Colina, su testimonio de reconocimiento por la cooperación prestada por la Fuerza Aérea Argentina y la Flota Aérea Mercante Argentina en el traslado de elementos de auxilio para la población de Bogotá, elementos que fueron puestos a disposición del gobierno de Colombia por el Poder Ejecutivo.

☆ Asombro Argentino ☆

LA opinión pública, que sabía e intuía el origen de las fuerzas encontradas que desde intereses opuestos convergen para perturbar todas y cada una de las actividades del país, si no se vió sorprendida por el comunicado de la Secretaría de Prensa sobre los agentes perturbadores de la vida nacional, que era cosa esperada, ha encontrado en él casi la clave de lo que, desentrañado, podrá aclarar las inquietudes sin causa aparente, las absurdas actitudes, los alarmismos sin responsabilidad conocida, que vienen minando, cada vez más, nuestra armonía colectiva, y que son, para quien tenga el valor de querer oponérseles, como el luchar en la sombra con un pulpo inasible. Todas las bases de la vida argentina han sentido el viscoso, persistente, envolvente empuje de esta carcoma que, para denominarse con exactitud, excedería al significado de lo que quiso decir en su origen ese "slogan", al nacer tan oportuno y exacto de "quinta columna".

* * *

SIN lugar a ninguna duda, se ha encontrado el hilo que llevará inevitablemente ya a la identificación de la mente o las mentes habilísimas que manejan desde la sombra un ejército de guerrilleros cuya gran masa ejecutora no sabe a qué ni a quién sirve, intereses ni personas. Hábiles traspuntes manejan las cuerdas de sus títeres. Pero los títeres son eficaces, conociendo su resorte preciso.

Hace tiempo vivimos la incongruencia de que cada defensa o seguridad que se les otorga a las fuerzas del trabajo, cada servicio social que se organiza, cada obra de progreso nacional que se plantea, hasta cada empresa de beneficio común, científico, intelectual o aun artístico en que el gobierno de la Nación, y aun los gobiernos provinciales, se empeñan —ante el gran problema metropolitano se desvía la atención del fenómeno que se repite en el interior—, encuentra esa traba, esa intranquilidad interna, esa inestabilidad sin causa visible, esa desmoralización oscura y tenaz que resta hasta a quienes van a ser o son ya beneficiarios de tales obras o empresas, la conciencia de su propia responsabilidad y llega a veces hasta convertirlos, consciente o inconscientemente, en sus saboteadores.

* * *

SOLO los ojos voluntariamente cegados no ven cómo se multiplican casos y conflictos que si esporádicos y aislados en el panorama nacional, aparecen como muy serias luces rojas de peligro en el semáforo social argentino.

Las más nobles armas de defensa y prosperidad que el Poder Ejecutivo ha puesto en manos de quienes deben construir la grandeza de la Nación, parecen querer tornarse en destructoras de esa misma grandeza, que es la de todos, y en amenazas insólitas a la vida segura, pacífica y feliz de nuestra comunidad nacional.

Indudablemente, estos fenómenos no se producen porque sí. Como porque sí no se producen los fenómenos análogos que están sacudiendo nuestras Américas.

Hace días en un diario americano leímos esta clasificación: "Países de política segura y estable: la Argentina, Uruguay y Venezuela. Países que en cualquier momento pueden sacudirse socialmente: Perú, Brasil y Chile. Países en caos: Bolivia, Ecuador, Paraguay y Colombia".

* * *

AYER, los cables nos dicen que el contraalmirante Ellis Zacharias, ex director del Servicio de Inteligencia Naval Norteamericano, en un reportaje radiotelefónico, declaró que **"la revolución de Bogotá se debe a una falla de esa repartición norteamericana"**, parecida a la que dió origen a la sorpresa de Pearl Harbor".

En este momento son trascendentales las declaraciones de este contraalmirante-político. De una política muy poco asequible para nuestra modalidad latina, pero política.

"El contraalmirante Zacharias dijo que el error básico en Bogotá es que "Estados Unidos fueron a la Conferencia Interamericana con ningún otro propósito, excepto la creación de un frente común contra el comunismo. Expresó que los países latinoamericanos fueron a Bogotá con sus ojos puestos "en un programa de rehabilitación para el hemisferio, "algo para aliviar su "propia condición y su bajo nivel de vida". Dijo que los comunistas indudablemente "aprovecharon el levantamiento para turbarnos", pero la verdadera fuerza del movimiento era "una manifestación del descontento popular". Añadió que allí no hubo suficientes comunistas para llevar por sí solos esa revuelta. Indicó que cree que los comunistas se habían allegado ante el dirigente liberal, señor Gaitán, cuya muerte dió origen a la revuelta, con el propósito de que apoyara su plan para perturbar la conferencia interamericana, pero se negó a colaborar con ellos en ese propósito. Señaló que los comunistas pudieron decidir eliminarlo a los efectos de iniciar el movimiento.

"Manifestó que antes de que "se produjeran los actos de violencia en Bogotá, la Conferencia Interamericana había, en realidad, fracasado. El secretario de Estado, general Marshall, ofreció 1.000.000.000 de dólares para "conceder préstamos, pero su ofrecimiento fué recibido en silencio por los delegados".

* * *

NO vamos a enredarnos en complicadas especulaciones sobre el origen de las fuerzas que agitan estos fermentos populares, no sólo en Sudamérica sino en todos los países del orbe, aun de los más alejados del epicentro de la conflagración y que estén quizá más allá de todos los conocimientos históricos, y hasta intuitivos.

Nuestra realidad, tangible y visible, la marcan las dos tendencias que en este momento sacuden a la parte del mundo a que alcanza nuestra órbita de relación y de conocimiento, y entre las que Italia acaba de elegir, decidiendo la hegemonía del mundo: Rusia y Estados Unidos.

Estas fuerzas de choque, por la simple ley de la inercia, han llegado a un punto en que ni sus líderes más hábiles, ni los agentes de los gobiernos de las naciones dominantes, pueden ya controlar, en cualquier momento de crisis o de estallidos violentos. Ahí está Bogotá para demostrarlo.

Como ni Dios mismo —en la más antropológica concepción que da su nombre— pudo nunca controlar las furias de su humanidad desatada.

Los fanáticos anti-comunistas o anti-yanquis, podrán cada uno acusar, o podrán ambas tendencias acusarse una a otra de los hechos de Bogotá. Pero lo real es, que fuera cual fuere el que acercara la tea, el pueblo colombiano sojuzgado por siglos, y necesitado por siglos, en un país donde no existe una clase media de equilibrio, se soltó en toda su ferocidad y en todas sus violencias y venganzas y hambres reprimidas.

* * *

ES indudable, repetimos, que se ha encontrado la punta del hilo de Ariadna, que podría llevar, tras los pocos rastros que estas actividades políticas secretas dejan siempre tras sí, a encontrar la raíz de la inquietud argentina, y a arrancarla sin piedad.

Aquí no podrían estallar nunca las violencias bogotanas, por un imperativo racial y cultural de nuestra masa, pero más irremediablemente que encender la violencia callejera, se puede fácilmente hacer bambolear el esquema de nuestra economía y de nuestra paz social; uno de cuyos fenómenos desintegrantes se va ya perfilando: el desequilibrio entre salario y producción, y la violencia cada vez más acentuada entre capital y trabajo.

* * *

PERO algo asombroso, insólito, que pasa de toda la capacidad de comprensión y de tolerancia, aun para el ser más indiferente en materia de nacionalidad, es el pensar vivan entre nosotros seres a los que la pasión política o personal, o el interés del oro o de cualquiera otra ambición bastarda, puedan llevar a extremos como los de atentar a la seguridad de su propio país en este terrible momento en que vemos al viejo mundo bambolearse. Y en que nos alcanza en miedo y dolor lo que pasa en el mundo nuestro.

No opondremos aquí los viejos argumentos de la "traición a la patria", que podrían aparecer como antiguos sentimentalismos declamatorios o abusados latiguillos de oradores o de editorialistas. Hablemos de la humilde simpleza del vivir cotidiano, del pan de cada día, del chico que va a la escuela, de la mujer que va al mercado, de la paz y de la prosperidad de todos. Y aun de las vidas físicas de las personas que conocemos y que queremos. Imaginemos la pobreza colectiva, el sometimiento político del país, la inseguridad, el miedo, el perder ese digno vivir que es tan fácil y tan bueno en nuestra tierra, que no pensamos nunca en que lo tenemos. Eso es lo que nos jugamos en este momento. Eso entre mucho más.

* * *

EN la mente de todos los argentinos debe fijarse esto claro: Todos los argentinos tienen derecho a enterarse del qué y el por qué y el quién de este peligro que nos acecha, y es deber de todos los argentinos luchar cada uno contra él con sus propias armas y sin descanso ni piedad. No importa que la letra fría de las leyes no haya previsto en el pasado una tal crisis de los valores humanos que no imaginarían los austeros argentinos que nos las compilaron. No invocamos tampoco a los juicios finales de los apocalípticos. Invocamos para estos enemigos de todos sólo el juicio más seguro, más implacable y más cruel: el del consenso público. Y a él los remitimos.

Esperan en Londres al Señor Miranda

LONDRES, 20. (A.P.) — Durante el debate sobre la situación económica de Gran Bretaña, el presidente de la Junta de Comercio, señor Harold Wilson, manifestó a la Cámara de los Comunes que no estaba en condiciones de informar si el presidente del Consejo Económico de la República Argentina, señor Miguel Miranda, vendría pronto a Inglaterra.

"Una de las dificultades con que tropezamos para llevar a su terminación definitiva el acuerdo con la Argentina —dijo— ha sido la enfermedad del señor Miranda. Si viene a nuestro país será bienvenido".

Un Pedazo de la Patria por la Ruta de Bouchard

POR la ruta de Bouchard —por la estela que el viejo marino glorioso abrió con su aventura en los días del nacimiento de la patria— emprende hoy La Argentina su último viaje de instrucción. Es la última vez que el buque-escuela servirá para adiestrar a los futuros capitanes del mar. Las necesidades de nuestra marina de guerra se acrecientan cada día, y el crucero que un día vino a reemplazar la esbelta silueta de la Sarmiento, ahora a su turno necesita ser sustituído por otro navío capaz de albergar mayores dotaciones de cadetes. Un viento de nostalgia ha de envolver este viaje final de La Argentina. El buque-escuela paseó por todos los mares del mundo el emblema de la patria y hasta los más remotos confines llevó el eco de nuestro nombre y renovó los sentimientos que el país viene suscitando por su limpia conducta. Los recuerdos de las últimas generaciones de oficiales del mar quedan soldados con la existencia de La Argentina, y bien puede decirse que a su bordo se inició esa modernización de nuestra marina de guerra que ahora está alcanzando sus manifestaciones más visibles. La Argentina —símbolo de esa conciencia del mar— parte hoy por las rutas simbólicas que recorrió el primer barco de los argentinos. Por esa misma soledad atlántica paseó Bouchard, por vez primera, los colores desconocidos de nuestro signo nacional. Ahora paseará La Argentina la dignidad de nuestra grandeza.

El MISTERIO de los

Los Dos Hijos Fugitivos Habrían Matado al Padre



MARCELO MEHATZ

Martín Mehatz, Martín Mayo Mehatz y Marcelo Mehatz —los protagonistas del "misterio de las siete emes" con que comienzan sus nombres— se inició el 7 de marzo pasado cuando los tres marcharon a su chacra en un automóvil. Desde entonces, movilizada la policía de la provincia y apasionado el público, no se ha podido esclarecer el caso. No se han encontrado, ni vivos ni muertos, a ninguno de los tres Mehatz. No se ha encontrado el automóvil. No se halló rastro alguno. Y el misterio continúa impenetrable, pudiéndose tan sólo aventurar hipótesis lógicas, ninguna de las cuales tiene otro asidero que débiles indicios. Parecería que a los Mehatz se los tragó la tierra. O el mar.

MAR DEL PLATA, 20 (De nuestro enviado especial, Ignacio Covarrubias). — Durante diez días hemos vuelto a recorrer la chacra de los Mehatz. Hemos vuelto a conversar con la esposa de Martín Mayo Mehatz y con la esposa de Martín Mehatz. Volvimos a cubrir el camino de la costa y la ruta que conduce de Mar del Plata a Buenos Aires. Indagamos en General Madariaga y en Balcarce, en los puntos donde se dijo que los vieron. Interrogamos al cuidador de la estación de servicio que fué el último en contemplar el automóvil en que desaparecieran. Nadie sabe, en concreto, nada nuevo acerca del caso misterioso de las siete emes. Nadie ha podido agregar ningún detalle.

—No me torturen más. No sé nada. No quiero decir nada. Tan sólo espero que mi esposo regrese algún día. Que me haga saber que vive.

La esposa de Martín Mehatz, el irascible y contradictorio ruletero del Casino, está desesperada. La del hijo mayor, María Irene Pérez de Mehatz, se muestra no menos conmovida. Les sugiero que envíen un mensaje a sus respectivos esposos.

María Luisa Mozo de Mehatz, esposa del ruletero, comienza a escribir. Tras ella, María Irene Pérez —casi una niña, pero madre de dos hijas ya— suplica con una mirada.

—¿Yo también?

—También.

De inmediato comienzan a redactar sus esquelas. Son unas pocas palabras. Palabras que han sido utilizadas muchas veces, pero a las cuales presta ahora el drama una intensidad desconocida. Entre la angustia de las dos mujeres, sonríe Juana Irene, la hijita mayor de Martín Mayo, de tres años de edad, que juega con una muñeca.

—¿Le escribís a papito? Decile...

La muchacha reprime las lágrimas con dificultad. Y busca una palabra, esa palabra que puede decidir el regreso del esposo fugitivo.

◆ *Pista al pasado*

El hecho ocurrió en el mediodía y la tarde del domingo 7 de marzo. Martín Mehatz, que había discutido muchas veces con sus hijos y que los mantenía sujetos a su férula trabajando en la chacra de su propiedad, fué con ellos hasta el campo. El vivía en avenida Colón y Jujuy, de esta ciudad. Ellos en la chacra. Los tres, en el automóvil Chevrolet, modelo 1940, de cuatro puertas, chapa provincial 295.122, se dirigieron por el camino hasta llegar allí, a la chacra. Y de allí desaparecieron. Como es imposible encontrar una pista para seguir los pasos que dieron después, es necesario buscar en el pasado. Los datos sobre los cuales se basa la que sería hipótesis más consistente —cuya realidad parece casi indudable— son los siguientes:

1º) Martín Mehatz sufría de una enfermedad al corazón que le producía ahogos continuos y, ante cualquier contrariedad o esfuerzo físico, se sentía atacado y caía al suelo, tal como sucedió varias veces ante testigos.

2º) Un mes antes, Martín Mehatz, tras una discusión fútil con los hijos, los amenazó con un revólver, y tan sólo la intervención de un testigo presencial y pariente, Miguel Andreatta, logró impedir que el hecho pudiera alcanzar consecuencias graves.

3º) Los dos hijos estaban preocupados el día de la desaparición —y así se lo comunicaron a Andreatta, su tío por parte de madre— porque el tractor que tenían en la chacra se había roto y debieron pedir prestado uno a un vecino, de nombre Peterson, que se hallaba enemistado con Martín Mehatz. Temían por tanto el enojo —que sería, como siempre, exagerado— del padre.

Estos tres hechos son fundamentales para el establecimiento de la hipótesis como verá el lector.

◆ *En la chacra*

¿Qué pasó en la chacra? No cabe duda que se planteó una discusión terrible y, en cierta manera, inesperada. Los tres hombres habían partido amistosamente, con el fin de buscar la libreta de enrolamiento del padre —era día de elecciones— que dijo haberla dejado en la chacra. Y allí comienza el primer acto del drama.

Por de pronto, en un bidón de gasolina, el comisario Ignacio Leal Lasota —policía de larga experiencia y extraordinaria capacidad — encontró los pantalones que vestía Martín Mehatz. En la parte de atrás tenía manchas de barro "peinadas" hacia abajo, como si el cuerpo hubiera sido arrastrado por el suelo antes de ser despojado de la prenda. También estaban allí los zapatos de Martín, sin desatar los cordones, al ser sacados apresuradamente. Por fin, en el montón, se encontró el pantalón del menor de los hijos, Marcelo, con algunas manchas de sangre.

◆ *Lo que falta*

Sigamos ahora acumulando hechos que servirán para plantear el caso. Una serie de ropas y objetos desaparecieron de la chacra. Un aparato de radio, que estaba instalado en la cocina. Un arma larga. Todo el contenido de una alcancía de barro —que contenía unos cien pesos —y un traje del hijo menor. Además, y esto sea quizás lo más significativo, todos los implementos de tocador de los muchachos: maquinitas de afeitar, un frasco de perfume y una botellita con una medicina que tomaba Martín Mayo Mehatz que padece de reumatismo.

Al día siguiente del hecho, un perro de la policía, Wolf, siguió los rastros de los Mehatz en la chacra. Señaló cómo habían caminado desde el automóvil hasta el galpón —a unos veinte metros de la casa— donde estaba el tractor y cómo regresaron a la cocina. Después, a pocos metros, se pierde la pista, en el lugar preciso donde ascendieron al automóvil.

◆ *La reconstrucción*

Podemos llegar ya a la hipotética reconstrucción del hecho. Advirtiendo antes, que todos los movimientos que indicaremos, se basan en los detalles señalados cuya autenticidad fueron comprobados personalmente por este enviado especial.

Llegan los tres Mehatz a la chacra donde trabajan los dos hijos. Martín, el padre, está masticando su ira. Alguien le informó sobre el tractor roto. En cuanto llega, se dirige al galpón. Lo siguen sus hijos, atemorizados por la escena que prevén. Llegan allí, caminando el anciano al frente, los dos muchachos tras él, y estalla la ira de Martín.

—¿Qué han hecho con el tractor? ¿Por qué le pidieron éste a Peterson?

No está, como estaba hace un mes, Andreatta para calmarlo. Los hijos callan, sumisos como siempre. Esta sumisión excita más al hombre enfermo, que, posiblemente, se adelanta para castigar a uno de ellos. Es entonces cuando se produce una escena de pugilato. O que uno o los dos muchachos — después de largos años de estar sometidos a los caprichos del anciano, quien parece haber dejado de quererlos al contraer de nuevo enlace después de enviudar —, lo atacan con algún arma improvisada: piedras, palos, una palanca de las que hay en el galpón.

Es entonces cuando a consecuencia de los golpes o simplemente por la debilidad cardíaca de Martín, cae al suelo. Los dos, Martín Mayo y Marcelo, se ven ante el padre, muerto o moribundo. ¿Qué hacer? Lo arrastran hasta la cocina de la casa y procuran reanimarlo. Pero el padre ha muerto ya y comienza el terror a hacer presa de ellos.

—¿Qué hacemos ahora? Lo matamos a papito.

De inmediato, organizan la fuga. El padre, a quien habían despojado de los pantalones y los zapatos para acostarlo en la cama, es ya un cadáver. Lo llevan hasta el coche. Esconden la ropa en el bidón. El menor, Marcelo, se cambia de traje. Y llevan hasta el coche la carabina, la radio y otros objetos que pueden ser transformados en dinero. Rompen la alcancía y recogen el contenido. Buscan sus escasos efectos personales y huyen.

◆ *Y ahora...*

Esa es la hipótesis más probable. ¿Se ajustará exactamente a los hechos? Las probabilidades a favor son muchas. Los muchachos arrojan el cadáver en algún lugar —quizá la orilla del mar— y venden el automóvil quizás en un reducidero de vehículos robados donde se lo desfigura. Ahora estarán perdidos, cerca o lejos de aquí, sin saber qué hacer.

Mientras tanto, en Mar del Plata, sigue la angustia atenazando a las esposas de Martín y de Martín Mayo. La situación legal de los bienes del desaparecido es turbia. Martín Mehatz, cuya historia es curiosa, ha dejado al desaparecer una fortuna que se calcula en medio millón de pesos.

La hijita mayor de Martín Mayo —Juana Irene— ha debido ser operada de las amígdalas. En su cunita, reclamaba la presencia del padre.

—Papito... papito... me duele...

María Irene Pérez de Mehatz muestra en sus ojos profundos, doloridos, toda su pena. María Luisa Mozo de Mehatz no quiere pensar en nada.

¿Dónde están? El misterio de las siete emes sigue impenetrable.



INDICIOS FIRMES. — *El cuidador de la chacra de Mehatz señala el lugar de donde desaparecieron diversos efectos personales de los dos hijos y el frasco de medicina que tomaba Martín Mayo para su reumatismo. Esto señalaría con claridad que los dos muchachos se encuentran vivos y estarían prófugos. Al mismo tiempo se confirma la hipótesis de que ellos asesinaron al padre en la chacra, fugándose después en el automóvil de la familia*



MARTIN MEHATZ. — *El ruletero iracible desaparecido. Ha dejado tras sí un misterio impenetrable y una fortuna que se calcula en medio millón de pesos.*

EL HIJO MAYOR. — *Martín Mayo Mehatz, desaparecido junto con su padre y su hermano menor el 7 de marzo. Desde entonces su esposa aguarda noticias que la tranquilicen*



Martín M. Mehatz. Querido esposo Las nenas y yo te aguardamos. Vivimos en una costante desesperación. Volve pronto que todo se arreglara. tu querida esposa.
María I. Pérez de Mehatz
Mar del Plata Abril 19/4/48

"VOLVE". — *María Irene Pérez de Mehatz, esposa del mayor de los hijos, es una muchacha joven, madre ya de dos criaturas. Conmovida, nos entregó una esquela destinada al marido. "Volvé". Sola, con sus hijitas, la mayor de las cuales tiene 3 años, se ve frente a la tragedia que la abruma*

Mar del Plata 19 de Abril
Querido Martin
Tu desconsolada Esposa espera tu regreso lo más pronto posible para salir de esta terrible incertidumbre. Vuelve pronto. tu esposa
María L M de Mehatz

EL AMARGO ENIGMA. — *María Luisa Mozo de Mehatz, casada en segunda nupcias con el ruletero desaparecido, se encuentra ante un amargo problema. ¿Fué muerto su esposo por los hijos? ¿O ha huido por haberles dado muerte él? El problema la agota y no quiere que sea mencionado en su presencia*

Construirán en la Argentina Turbinas a Gas Para las Fábricas de Aviones

LONDRES, 20 (AP). — La Rolls Royce Company anunció la conclusión de convenios de licencia con el gobierno argentino, para fabricar turbinas a gas en los establecimientos aeronáuticos de Córdoba (Argentina). La licencia concertada permite la fabricación de turbinas a gas Derwent, de la Rolls Royce.

Añade el anuncio de la compañía que el avión de propulsión a reacción "Pulque", de fabricación argentina, que tiene una turbina Derwent, ya ha rendido pruebas sastisfactorias en la Argentina. Reveló también, que ingenieros de la empresa se trasladaron a Buenos Aires para asesorar a los técnicos argentinos en la provisión de equipos y herramientas para las fábricas que construirán las turbinas Derwent.

Se sabe que una misión argentina está adscripta a la fábrica Derby, de las Rolls Royce, donde siguen cursos especiales de la nueva técnica para la producción de turbinas a reacción.

Rechazan la Demanda por Plagio Contra los Autores del Film "Su Mejor Alumno"

EL juez en lo Civil doctor César A. Fauvety, por la secretaría a cargo del doctor Rafael M. Demaria, ha rechazado la demanda por plagio deducida por doña Rebeca Bendahan de Vega contra los conocidos autores y libretistas cinematográficos Ulises Petit de Murat y Homero Manzi y contra Artistas Argentinos Asociados, demanda aquélla por la que reclamaba la suma de 59.861,44 pesos en concepto de indemnización por daño emergente, y el 20 % del total de lo recaudado con la exhibición de la película "Su mejor alumno", por lucro cesante.

Manifestaba la demandante que la nombrada película no era sino la adaptación, transporte y modificación del libreto que, con el título de "La vida del gran Sarmiento", se anotara en el Registro Nacional de la Propiedad Intelectual en 1939, bajo el Nº 68.717, cuya propiedad acreditó mediante la exhibición del contrato realizado con los autores del mismo, señores José D. Calderaro y Roberto R. Arata.

◆ Brillantes proyectos

No dejaba de destacar la accionante que la redacción del libreto había sido hecha previos importantes estudios históricos, de tal interés, que se había logrado el apoyo del Poder Ejecutivo para la filmación. Por otra parte, en el deseo de realizar una verdadera obra de arte, se había buscado la colaboración de hombres como López Buchardo, para la parte musical; del niño Eduardo Otero y el actor Héctor Coire para personificar a Sarmiento en su infancia y juventud y, por último, se había logrado interesar a Enrique Muiño, al que se le llegó a entregar una copia del libreto para que estudiara el rol que eventualmente se hallaría a su cargo.

Llamaba la atención la actora sobre ese último detalle, que le resultaba sugestivo que ese intérprete fuera, justamente, director principal de la filmadora Artistas Argentinos Asociados y, en consecuencia, por todas esas razones y por el hecho de participar en el rodaje de "Su mejor alumno", nada había de extraño en que, entusiasmado con el personaje de Sarmiento, según aparecía en el libreto que se decía plagiado, hubiera sugerido a los autores demandados la realización de dicho personaje.

Por lo demás, hacía notar que el coautor del libreto de "Su mejor alumno", Homero Manzi, había publicado en 1940 un suelto en el diario "El Sol", criticando la dirección a que se confiaba la película "El gran Sarmiento", manifestando conocer la realización inicial de la misma, no obstante lo cual no había tenido reparos en intervenir poco después en la publicación del libreto de la película nombrada en primer término.

◆ Personajes de la historia

Los autores demandados, al contestar la acción interpuesta por la señora de Vega, luego de manifestar que no podían plagiar aquello que no conocían —en este caso el libreto de la "Vida del gran Sarmiento"—, manifestaban que habían hecho pública declaración de abandonar el cultivo de las letras si la justicia o cualesquiera de las agrupaciones gremiales vinculadas a la cinematografía, reconocían la existencia del plagio. Además, hacían mención de las numerosas obras de las que eran autores y los premios que con ellas habían obtenido a través de una larga y honrosa actuación artística. Por último, como argumento legal, destacaban que los personajes históricos escapan al monopolio de los autores, y sobre la descripción de sus vidas o episodios biográficos, nadie puede atribuirse derechos adquiridos. Vidas en suma, que pertenecen al patrimonio intelectual y sentimental del pueblo todo.

◆ Rechazan la demanda

El magistrado, luego del análisis de las distintas constancias de la causa, entre ellas prolijas y técnicas pericias, ha procedido a rechazar la demanda por no hallar elemento alguno que autorice a suponer la existencia del plagio denunciado, no sin antes hacer una serie de consideraciones sobre lo que por tal debe entenderse y referirse, de paso, a las influencias de episodios históricos sobre la inspiración de los autores, a través de las épocas, —pero captados desde diversos ángulos y llevados a la literatura o al arte en general con las características que les imprimen el estilo y la asimilación distinta de los hechos que configuran su sustancia.

Los Radicales Revisionistas Dan su Apoyo a los Derechos del Trabajador

Temen Represalias Rusas los Inmigrantes Llegados Ayer de Alemania

"Ni Nombre ni Fotografías, por Favor, Tengo Parientes en mi País Ocupado..."

A las 19.30 de ayer llegaron en el vapor noruego Svalbard, procedente de Bremenhaven, cerca de mil inmigrantes de distintas nacionalidades, que en su mayor parte hallábanse concentrados en la zona occidental de Alemania. Vienen a radicarse definitivamente en la Argentina, por intermedio del Comité Internacional de Refugiados de la Cruz Roja, luego de sufrir en su carne y en su espíritu ensombrecido las consecuencias de la guerra y su secuela de desamparo y desesperación.

◆ Nacionalidades

El pasaje llegado en el Svalbard se compone de 502 hombres, 325 mujeres y 119 niños, entre ellos 29 de pocos meses. La nacionalidad predominante es la rusa. Siguen luego los ucranianos, polacos, yugoslavos, croatas, eslovenos, búlgaros y lituanos.

Un gran porcentaje de ellos ha preferido, sin embargo, figurar como "apólidos", esto es, sin patria, una vez ocupada la suya por tropas rusas y sometida a regímenes que rechazan.

◆ Un muerto y 4 enfermos

Cuatro inmigrantes permanecen todavía a bordo, sometidos a tratamiento médico. Se los supone enfermos de tracoma, dolencia que impide, de acuerdo con nuestras leyes inmigratorias, entrar en el país hasta el completo restablecimiento.

En el trayecto de Río de Janeiro a Montevideo murió un niño de cerca de dos años. La tristeza ha perseguido así casi hasta nuestras aguas, al esperanzado cargamento en busca de la recuperación completa de su condición humana.

◆ Miedo a las represalias

Ha sido para nosotros una tarea en extremo difícil esta mañana con el nuevo contingente de inmigrantes. Muy pocos son los que no tienen parientes en Bulgaria, Polonia, Checoslovaquia o Ucrania, temiendo, por lo tanto, que el gobierno ruso o las autoridades que le responden en varios países vecinos, ejerzan represalias contra ellos. Acostumbrados al clima de espionaje y persecución predominante en los últimos años en su país de origen, temen que desde Buenos Aires se remitan a Europa sus datos personales y fotografías.

Tal temor se explica teniendo en cuenta que muchos de los hombres han combatido como oficiales o soldados contra el ejército soviético, en los distintos frentes de guerra.

◆ Inmigración calificada

Este contingente, como el llegado hace unos días en el Empire Lance, integrado en su mayor parte por polacos, incluye un alto porcetaje de intelectuales, universitarios, técnicos, especialistas industriales, periodistas, maestros profesores, etc., tanto entre los hombres como entre las mujeres.

Hemos conversado con tres periodistas, de nacionalidad yugoslava, polaca y búlgara, con un maestro ucraniano, un abogado polaco, dos médicos ucranianos y un químico y una actriz polaca. Sólo tres de ellos accedieron a aparecer en nuestras columnas.

◆ Corresponsal de guerra

El señor Nicolai Nicolov, búlgaro de 37 años de edad, hizo estudios en Italia, doctorándose en Etnografía en la Universidad de Nápoles, materia que enseñó luego en diversos establecimientos. Consagróse posteriormente al periodismo. Actuó durante la guerra como corresponsal del diario "Il Popolo", de Roma, recorriendo durante dos años todos los frentes, incluso el africano.

—Yo no tengo parientes. Ellos, en cambio... Es el caso de casi todos los refugiados. Sienten todavía la amenaza de las represalias. Después de recorrer distintos campos de concentración, a través de varios países, y una vez conseguido el permiso para venir aquí, hay aún el problema de los padres, o los hijos, de los hermanos, de los amigos dejados en el país de origen, ocupado y silenciado por los rusos. Nada hay más humano y comprensible que el deseo de desaparecer públicamente, de llegar a la Argentina ignorados, anónimos, para comenzar aquí una existencia tan distinta. A este señor, por ejemplo —dice nuestro colega, señalando a un hombre de edad mediana, contemplando desde una ventana nuestro país— se lo habría fusilado inmediatamente, junto con sus parientes, de haber caído en poder del gobierno. Hizo toda la campaña como oficial de...



CORRESPONSAL DE GUERRA. — *El periodista búlgaro Nicolai Nocolov, profesor universitario y corresponsal de guerra del "Popolo", de Roma, en todos los frentes, uno de los inmigrantes embarcados en la zona occidental de Alemania por cuenta de la Cruz Roja*

Silencio. Prudencia. El señor Nicolov nos expresa luego su ardiente deseo de colaborar en nuestros diarios como redactor internacional. Escribe y habla perfectamente inglés, francés, italiano y ruso.

Los otros dos periodistas se repliegan en su mutismo infranqueable.

◆ Una actriz y un químico

El caso de la señora Bronislawa Zborowska conmueve profundamente. Fué en su juventud actriz de comedias y revistas, en Polonia. A los pocos días de estallar la guerra, un avión cayó sobre su casa, incendiándola, junto con las vecinas, al explotar su carga. Permaneció hospitalizada hasta el fin de las hostilidades, pues recién entonces restablecióse de sus múltiples heridas y quemaduras.

Viene a la Argentina a los 68 años. Piensa establecerse con una pequeña pensión en Córdoba. En la paz provinciana tratará de olvidar el drama que ahora queda atrás.

El señor L. Slodik es químico industrial y bioquímico. Ha sido también profesor en un politécnico de Milán. Tiene grandes proyectos aplicables a la industria argentina, de la cual revela estar bastante informado. Se propone aplicar sus valiosos conocimientos técnicos al progreso industrial de nuestro país, al cual estima profundamente.

◆ Tipos característicos

Dejamos el Hotel de Inmigrantes en momentos en que se tienden las mesas para el almuerzo. Comienza el grato rumor infantil y el santo ruido de las cucharas y los platos.

Van llegando al inmenso comedor niños, ancianos, mujeres delgadas y pálidas, hombres de ceño todavía fruncido y mirar reconcentrado... Pasan también, de pronto, conversando animadamente, con el rotundo paso de la gente afirmada a la tierra, tres campesinas polacas con pañuelos multicolores en la cabeza, que ya blanquea, y fuertes y sonoros zapatones. Apenas logramos hacernos entender por las tres simpáticas ancianas; escapan como pájaros, riendo de nuestro propósito de fotografiarlas, "como si fuéramos lindas y jóvenes..."

Del norte y del oeste de Europa viene a sumarse a la población nativa, con su esfuerzo fecundo y su voluntad de reconstruir, esta gente sana y vigorosa, que se diseminará por nuestros campos para intentar nuevamente el milagro del trigo, la fiesta del pan blando y tierno en la mesa tranquila.

Un Niño Quedó en el Mar...

En el trayecto entre Río de Janeiro y Montevideo, cerca ya de nuestras aguas, murió en el Svalbard un niño de cerca de dos años.

Todos los demás llegaron, al fin, al puerto seguro desde donde invadirán pacífica y alegremente nuestro inmenso territorio. El quedó en el mar, perseguido por quién sabe qué invisible brazo, hasta la propia América.

Todos los demás renacerán aquí, en el trabajo fecundo y seguro, en el hogar reconstituído tras la dispersión de la guerra y el hambre y la miseria de los terribles años que la siguen. Pero él ha muerto antes de llegar, y allá se ha quedado, en la profundidad marítima, como la niña de alta mar de la bella fábula.

Su muerte entristeció a todo el contingente. Pero ya sus mismos padres se han recobrado en la esperanza del próximo alumbramiento, bajo el favorable signo de la Cruz del Sur. También en las primeras colonizaciones americanas se morían los chicos al llegar, y a veces antes; y sin embargo, triunfó al fin la vida en sus padres y en sus hermanos, y siguió adelante, abriendo picada en la selva, soslayando el ataque indio, la tesonera y porfiada invasión gringa. Mañana dirán los padres del muertecito a sus otros hijos:

—Con nosotros venía vuestro hermanito. Era bueno, era hermoso, era rubio, y quedó en el mar...



CONFIADAMENTE. *Tres pibas llegadas ayer en el vapor Svalbard, procedentes de Bremenhaven, que trajo a la Argentina cerca de mil inmigrantes, anteriormente refugiadas en la zona occidental de Alemania. Sonríen confiadas, junto a sus madres, ante los humeantes platos de sopa con que las saluda la Argentina, alejada ya la sombra de la tragedia*

Llegó Hoy el Presidente del Banco Internacional

POR vía aérea arribó esta tarde un destacado viajero: el señor John Jay McCloy, presidente del Banco Internacional para la Reconstrucción y Fomento, que se halla realizando una jira por los países latinoamericanos, luego de haber participado en la Conferencia de Bogotá, en carácter de miembro del Comité Económico de la misma, como representante de los Estados Unidos.

El distinguido huésped, después de graduarse de abogado en la Universidad de Harvard, tuvo una activa participación en el mundo comercial, que se vió interrumpida al entrar su país a la primera conflagración. El señor McCloy se incorporó a los contingentes armados de su patria y alcanzó el grado de capitán, en el Regimiento 77º.

En diciembre de 1940, el presidente Roosevelt lo designó ayudante de la Secretaría de Guerra, que se hallaba entonces a cargo de míster Stimson.

Posteriormente, el presidente Truman, conocedor de su capacidad y versación en asuntos de carácter económico, lo nombró su representante personal ante el general Mac Arthur, para asesorarlo en materia financiera, en lo concerniente a la administración de los territorios japoneses.

Concluída esa misión, retornó a los Estados Unidos para desempeñar la presidencia del Banco Internacional para la Reconstrucción y Fomento, que tiene su sede en la ciudad de Wáshington.

El señor McCloy se propone visitar los distintos países latinoamericanos, a los efectos de realizar estudios sobre las condiciones económicas de los mismos.

Entre los acompañantes del calificado viajero figuran el señor Víctor M. Borden, director de la sucursal del Banco en Cuba, y el señor Drew Dudley, director de Relaciones Públicas.

◆ La llegada a Santiago

SANTIAGO, Chile 20 (AP). — El señor John McCloy, presidente del Banco Internacional, quien investigó las condiciones económicas de los países de la América del Sur, partió a las 11.30 con destino a Buenos Aires en un avión de la Panagra.

Honrarán la Memoria del Teniente 1o. N. Lemoine

UN grupo de amigos y compañeros del teniente 1º Andrés N. Lemoine, rendirán un homenaje póstumo a su memoria mañana a las 11, que consistirá en un funeral a oficiarse en la iglesia de Nuestra Señora de las Victorias, Paraguay 1206.



LOS CONTRASTES DE LA CIUDAD RICA. — *Nuestro fotógrafo sorprendió hoy esta escena poco después de finalizar una feria franca de la zona céntrica. Dos ancianos y una niña, abstraídas de la febril actividad que los rodea, hurgan entre los desechos buscando verduras y hortalizas aprovechables. La ciudad rica y hermosa presenta, a veces, estos rudos contrastes, en que aparece dramáticamente expresada la disparidad de los destinos humanos*

Piden la Incorporación de su Texto a la Constitución

LA Junta Ejecutiva del Movimiento Revisionista de la U. C. Radical que preside el doctor Eduardo Araujo, ha designado una comisión encargada de estudiar la forma en que será apoyada la aspiración pública de incorporar a la Constitución Nacional los Derechos del Trabajador.

Un movimiento popular y antioligárquico, como el que se ha formado en el seno del radicalismo, no podía dejar de prestar su colaboración a este propósito, que es uno de los fundamentos de su existencia como partido político, aunque en estos últimos tiempos quienes ocuparon los cargos directivos, y especialmente su representación parlamentaria, hayan modificado el rumbo, lo que determinó a la masa de afiliados a abandonar paulatinamente las filas.

◆ Apoyo obrero

Como síntoma de la preocupación de sus dirigentes, la secretaría gremial del movimiento revisionista, a cargo del Dr. Héctor Impaglione Forgia, hizo un pronunciamiento en la reunión efectuada el jueves último, de acuerdo con las orientaciones señaladas por el Dr. Araujo y la proposición formulada por los delegados obreros.

◆ Proyecto de declaración

Relacionado con este problema, el doctor Héctor Quintana, en su carácter de miembro de la junta ejecutiva del movimiento revisionista de la Unión Cívica Radical, ha presentado a ese organismo el siguiente proyecto de declaración:

"Al declararnos solidarios con los altos principios de la justicia social y al afirmar nuestros esfuerzos para que los trabajadores de la República, tengan el reconocimiento y el respeto de todos sus derechos, nos vemos en el deber de enunciar los principios que sustentamos con respecto a la dignificación del trabajo, del trabajador e igualdad de oportunidades para que ellos puedan desarrollar su personalidad y proporcionar los medios de expresarla en el contralor y dirección de la vida pública, ya que organizados tendrán una enorme importancia como productores, consumidores y electores.

"Por ello, la opinión radical de la República debe apoyar la incorporación de los Derechos del Trabajador en la Constitución Nacional, verdadero acto de justicia social para quienes fueron olvidados por los gobiernos oligárquicos del año 30 hasta la revolución social de 1943".

◆ En Cuatro de Junio

El movimiento revisionista que toma cada día mayor trascendencia del radicalismo y todos los sectores de la opinión pública, ha tenido una nueva e importante adhesión, expresada por una comisión de afiliados al comité de la Unión Cívica Radical de Cuatro de Junio (Buenos Aires), la que visitó al doctor Eduardo Araujo y le anunció la formación de un núcleo encabezado por los señores Ladislao Garay y Constantino López para promover un movimiento entre los radicales de esa zona.

◆ Homenaje a Guatemala

Mañana, a las 17, será recibida por el embajador de Guatemala, la delegación de la juventud revisionista de la Unión Cívica Radical la que tributará a ese país un homenaje en la persona de su representante diplomático y le expresará la solidaridad de este importante sector de la opinión argentina en la reclamación de su territorio de Belice.

◆ Comida de camaradería

En el restaurante de la calle Entre Ríos 1250, se servirá mañana, a las 21.30, una comida de camaradería de los simpatizantes del movimiento revisionista, en honor del líder doctor Eduardo Araujo.

◆ Fiestas populares

El radicalismo revisionista de la circunscripción sexta, ha resuelto realizar una serie de actos populares en adhesión a la fiesta patria del 25 de mayo y designó una comisión presidida por el señor Clemente Rodríguez para que se encargue de su organización.

Cayó en Mendoza un Avión: Dos Muertos

MENDOZA, 20. (Corresponsal). — Esta mañana, en la base aérea de El Plumerillo se produjo un grave accidente a consecuencia del cual fallecieron el teniente Sebastián Cupani y el alférez Aldo Berterrey.

A pesar de la reserva que se guarda sobre el mismo, se supo que el avión que ambos integrantes de la Fuerza Aérea Argentina ocupaban, resultó totalmente destrozado.

Acerca del accidente de referencia, la Secretaría de Aeronáutica dió a conocer el siguiente comunicado:

"En la mañana de hoy, siendo aproximadamente las 9.30, en las proximidades de la base aérea militar El Plumerillo, cuando se disponía a efectuar un vuelo, en cumplimiento de un tema dispuesto por la superioridad, sufrió un accidente el avión I.AE. 24, EX. 07, perteneciente a la dotación de la base mencionada.

"A consecuencia del accidente, perdieron la vida los dos tripulantes de dicha aeronave, teniente Sebastián Cupani y alférez Aldo Berterrey, quedando destruído el material.

"El Comando de la Fuerza Aérea Argentino ordenó la instrucción del correspondiente sumario".

Un Rayo Abatió a un avión: 3 muertos

SANTIAGO, Cuba, 20 (AP). — Tres muertos es el saldo trágico del accidente sufrido por un avión que, al ser alcanzado, aparentemente, por un rayo, se estrelló en tierra incendiado, en una plantación de azúcar cerca de la pequeña localidad de Cauto. El piloto ha sido identificado como H. Jones, norteamericano, que fuera oficial de marina durante la guerra. Los otros dos muertos son Antonio Montana Vergara y Carlos Rodríguez Estévez, tripulantes.

Deben las Mujeres Preparar Fotos para Empadronamiento

EN cumplimiento de la ley que otorga derechos cívicos a la mujer, el Comando General de Regiones Militares prosigue activamente con las tareas relacionadas con el empadronamiento femenino dentro de los planes establecidos.

El Comando recuerda, con ese objeto, a las ciudadanas argentinas, que la copia de la partida de nacimiento será entregada gratuitamente a las interesadas, a partir del momento que se anuncie públicamente por todos los medios de difusión.

Las partidas se expedirán con leyenda en su parte superior que dirá: "Ley 13.010".

Se pide, asimismo, a las ciudadanas que desde ya dispongan de dos fotografías de 4 por 4 centímetros, fondo blanco, medio busto y cabeza descubierta, mirando de frente.

Rápidamente se Construye el Ramal Ferroviario de Azul a Tte. Cnel. Miñana

Arriesgando sus Vidas los Gendarmes Salvan a Pobladores del Neuquén

Una Obra de Extraordinaria Importancia Para esa Zona

DE acuerdo a lo dispuesto oportunamente por el Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, el Ferrocarril Provincial dió comienzo a las obras de construcción del ramal Azul-Teniente Coronel Miñana, cuya longitud alcanza a 27 kilómetros 302 metros. El presupuesto de esta obra ha sido estimado en la suma de $ 3.455.654.42, anticipándose que la habilitación del mencionado tramo será factible en el curso del corriente año.

◆ **Importante obra**

Esta obra, que se halla prevista en el Plan Trienal de Trabajos Públicos, llena una de las necesidades más imperiosas de esta importante zona agrícola-ganadera.

En efecto: actualmente el tráfico entre ambos puntos es, prácticamente nulo, puesto que los 84 kilómetros que los separan actúan en forma desalentadora para todo intento de atraer el tráfico. Con el ramal cuya construcción se realiza a ritmo acelerado, se acorta la distancia en 43 kilómetros, lo que influirá decididamente para fomentar el tráfico por esta línea, permitiendo, además, la centralización, bajo una sola dirección —la estación de Olavarría— de todos los elementos que se mantienen en el galpón de tracción de Azul, cuya erogación anual representa más de quince mil pesos. Igualmente, se proyecta el levantamiento de vías entre Ariel y Teniente Coronel Miñana, en una extensión de 39 kilómetros, dando así de una manera práctica, solución integral a un problema que gravitaba desde hacía tiempo en el proceso y acrecentamiento de las riquezas en esta zona sureña.



NUEVO RAMAL — *El plano muestra el trazado del nuevo tramo de ferrocarril que aceleradamente se está construyendo entre Azul y Tte. Cnel. Miñana, obra que ha de beneficiar a una extensa y rica zona de la provincia de Buenos Aires*

Rescataron a Bloqueados por la Nieve en Buraleo

ACERCA de la arriesgada e improba tarea que los gendarmes vienen realizando en el territorio del Neuquén, para rescatar con vida a numerosos pobladores que estaban bloqueados por un fuerte temporal de nieve y viento, la Dirección de la Gendarmería Nacional suministró esta tarde la siguiente información:

"Continuando con su tarea de salvataje, a las familias bloqueadas por la nieve en el territorio del Neuquén, la gendarmería nacional ha logrado rescatar de la muerte a numerosas personas, que en razón de sus actividades fueron sorprendidas en el medio de los valles, por un violento temporal de nieve de cuya intensidad, habla en forma elocuente el hecho de que, en ciertas zonas el espesor de la nieve caída alcanza hasta una altura término medio de cinco metros.

Como consecuencia del trabajo realizado, ha sido solucionada la situación de los pobladores de Buraleo, Cajón Nuevo y Cajón Azul. En el día de la fecha, se han destacado patrullas en esquíes, y montadas, para socorrer a varias familias que se encuentran sitiadas por la nieve en el paraje de Los Pajaritos.

◆ **Salvan a los pobladores**

El personal de gendarmería nacional, para abrirse camino a través de la nieve, emplea caballadas facilitadas por los pobladores de la zona afectada; estas caballadas son echadas por delante de las patrullas de gendarmería, a fin de abrir la huella por la cual dichas patrullas se encaminan hasta las casas o lugares donde se encuentran las familias bloqueadas por la nieve. En algunos lugares ha sido necesario el empleo de palas y picos, por carecer de otros medios mecánicos adecuados para el trabajo de apartar la nieve.

Se espera terminar en esta semana la tarea de salvar a los habitantes de la zona afectada por la tempestad de nieve, a quienes, por otra parte, se les facilita alojamientos, vestidos y servicios sanitarios.

Por el espíritu de sacrificio con que actúa el personal de Gendarmería, una parte del mismo ha quedado afectado de la vista, por las quemaduras que produce el reflejo de la nieve, siendo digno de señalar que pese a los riesgos de la tarea emprendida, no se han registrado más graves accidentes.

◆ **El temporal amaina**

La Dirección General de Gendarmería Nacional ha impartido órdenes a fin de establecer la situación en que han quedado los pobladores de la región azotada por el temporal de nieve, a efecto de procurar la ayuda necesaria.

Las últimas informaciones recibidas hacen saber que el tiempo está amainando, aunque la temperatura se mantiene fría y estacionaria.

Se ha dispuesto también la intensificación del patrullaje, para localizar y socorrer a otras personas que hubieran sido sorprendidas por el temporal de nieve, que abarcó un amplio sector de la zona precordillerana del territorio de Neuquén.

Festeja Otro Aniversario la Casa del Canillita Platense

CON motivo de cumplirse el décimo aniversario de la fundación de la Casa del Canillita de La Plata, su fundadora y actual presidenta, señora María Luisa Ves Losada de Diani, juntamente con los demás miembros de la comisión directiva, resolvió la realización de diversos actos. Estos se llevaron a cabo con verdadero éxito, congregando al gremio de canillitas y a sus familiares. Se puso de manifiesto en la ocasión la valiosa obra cultural y de asistencia que cumple en la capital bonaerense la referida institución.

Jornadas Quirúrgicas Para Graduados, en el Rawson

MAÑANA miércoles, en la Sala VI del Hospital Rawson, a cargo del profesor Ricardo Finochietto, se realizará la 3ª sesión quirúrgica para graduados, con la siguiente lista de operaciones:

8 horas. — Divertículo esófago; invaginación. Círculo postgastroenterostomía; op. radical. Ulcera duodeno; vagotomía torácica; Fractura tobillo mal consolidada; reducción y artrodesis.

8.30 horas. — Bocio exoftálmico; tiroidestomía subtotal. Simblefaron grave; plástica. Atresia Orificio prepucial; plástica.

9 horas. — Menisco. Quiste ovario; extirpación Fracturas varias. Coxa vara; osteotomía y enclavijado. Calcioma glúteo; exploración.

9.30 horas. — Quiste ovario; extirpación.

10 horas. — Cáncer de recto; op. abdominoperineal. Litiasis calédoco; colang op. Prolapso; op. de Halban. Cifosis; osteotomía. Inyecciones simpático Cicatriz retráctil cuello; plástica en Z Coloboma nasal; plástica. Menisco. Várices; cayado, safena interna y externa. Quiste ovario; extirpación.

10.30 horas. — Clínica radiológica.

11 horas. — Tumor angiomatoso; extirpación. Injerto librepierna. Menisco.

21.30 horas. — Técnica quirúrgica en perros.

Comprobáronse Alzas de Precios en los Alquileres de las Cocheras

LA Dirección Vigilancia de Abastecimientos de la Policía Federal, prosiguiendo su acción contra el agio, dedicóse, además de los procedimientos acostumbrados, a inspeccionar garages en lo relativo al alquiler percibido por guardar los coches, documentando las siguientes infracciones:

Garage de Marcelo Celestino Loobes, en Charcas 430. Alza de precio en arrendamiento de cocheras en infracción a la resolución No. 5.227|47 de la Cámara de Alquileres. Citado.

Garage de Delia Pilar de Bigliot, en Bartolomé Mitre 2330. Alza de precios en arrendamiento de cocheras en infracción al artículo 1o. de la resolución No. 5.227|47 de la Cámara de Alquileres. Citada.

◆ **En otros negocios**

Inspecciones practicadas en negocios de otra naturaleza han permitido establecer faltas a las disposiciones en vigor, siendo las mismas las siguientes:

Proveeduría "La Reconquista", en Reconquista 889, de Julio Domingo Simoni. Falta de facturación en la venta de queso económico. Citado.

Fiambrería "Boga y Cía.", en Cabildo 2586, de Jesús González. Ocultamiento de mercaderías. Citado.

Quesería y fiambrería en Estados Unidos 1700, de Luis Vívolo. Falta de facturación en venta de queso económico y de carteles indicadores de precios. Citado.

Fiambrería en Entre Ríos 766, de García y Cía. Falta de facturación en venta de queso económico y venta de mercaderías en mal estado. Citado.

Carbonería en Liniers 217, de María de Perna. Falta de carteles indicadores de precios sobre las papas. Citada.

Quesería en Rioja 441, de Renzo Avanzini. Falta de factura de la ventas de queso económico. Citado.

Carbonería en México 3499, de Faustino Dacosta. Falta de factura de compra de papas. Citado.

Carnicería en Chile 600, de Jorge Nidelkoff. Alza de precios en venta de papas. Citado.

Grandes carnicerías "Del Plata", en Perú 702, de Benjamín López Martínez. Falta de lista oficial de precios en la carne. Citado.

Carnicería en Chacabuco 685, de Pedro Juan Sanguinetti. Alza de precio en venta de carne y falta de lista de precios oficiales. Citado.

Ferretería en Cangallo 1233, de Fernando Abraham Corbella. Mala facturación de sus ventas. Citado.

Carbonería en Hipólito Irigoyen 2420 de Antonio Emarione. Falta de carteles indicadores de precios. Citado.

Sociedad General de Conservas Alimenticias en Hipólito Irigoyen 2576. Restringir las entregas de tomates a los clientes habituales. Citado el apoderado general Juan Gotz.

Despensa en Infanta Isabel 300, Villa Lynch. Alza de precios en venta de azúcar y falta de carteles indicadores de precios. Citado Juan Basilio Nemedi.

Almacén en Avellaneda y Patria. Falta de carteles indicadores de precios. Citado el socio Emilio Deciorno.

Carbonería en 24 de Noviembre 791, de Juan Bautista Rebussone. Alza de precios en ventas de papas. Citado.

Carbonería en Venezuela 3201, de Domingo Corbellini. Alza de precios en venta de papas. Citado.

Lavadero de lana en Giufrá 1320, de Tulio Cánepa. Falta de declaración jurada de jabón. Citado.

Mercado Uruguay, en Montevideo 76. Falta de carteles indicadores de precios en las mercaderías. Citado el socio, J. Lococo.

Cayeron Dos Camiones en un Pozo; no Hubo Heridos

ESTA madrugada, a la hora 0,45, por la avenida General Paz circulaba un camión conducido por José Clemann, que llevaba a remolque a otros dos, vendidos el día anterior por la IAPI y que carecían de patente.

Al llegar a la avenida De la Riestra, donde se están haciendo trabajos para la construcción del camino a Ezeiza, debido a que no había luces señalando el peligro, se precipitó en un pozo de cuatro metros de profundidad donde había una máquina mezcladora. Los otros camiones también cayeron y se tuvo en el primer momento la impresión de que el accidente había tenido consecuencias graves. Pero el chófer resultó ileso. Los vehículos fueron retirados esta mañana con ayuda de una grúa.

Repiten su Hazaña los que Inventaron la Martingala Para Ganar en la Ruleta

LAS VEGAS (Nevada), 20 (United). — Albert Hibbs y el Dr. Roy Walford se hallan de nuevo ante las ruletas de Nevada y siguen ganando gracias al sistema científico que inventaron cuando estaban en el colegio y que les ha dado para comer toda la vida.

Luego de tres días de sólidas y continuas apuestas, los 300 dólares que pusieron originalmente entre los dos, habían aumentado a 700 en ganancias líquidas. Ambos jugadores se turnaban cada seis horas para no abandonar la mesa de juego.

Este mismo par fué el que causó tan grandes estragos el año pasado en las mesas de juego de Reno, ganando con sus tradicionales 300 dólares la bonita suma de 12.000 dólares.

Hibbs y el Dr. Waldorf siguen usando el mismo sistema que ambos planearon cuando eran estudiantes en la Universidad.

Fueron Deportados Marinos Griegos

POR disposición del Poder Ejecutivo, la Policía Federal embarcó ayer en el vapor de bandera italiana Paolo Toscanelli, con destino a su país de origen y bajo las disposiciones de la ley 4.144 a Temistocles Pipiniesprid, Elías Costaias, George Feras, Esteban Isouris, Costa Tsatiris, Jacobo Janicos, Aquiles Kokinakis, Giorgio Kalogriris, Basilio Tsifsos, Anastasio Politis, Evangelus Tsochadioziu, Nikolas Chardulias, Manuel Grimakis, Miguel Ciadas, Demetrio Sarres, Evangelus Zotoz, Pedro Dándolo, Constantino Petaias, Jorge Siagas, Juan Michos, Cholomitis Panegictis, Juan Stassinis, Juan Psomas, Minas Abramidis, Isaac Caglielia, Linardos Teodoru, Joaquín Hadzistraris, Jorge Pyrovalaquis, Manuel Thanos, Basilio Gravanis y Christo Thomas.

◆ **Comunistas griegos**

La medida, según lo expresa la respectiva información policial, fué determinada por un procedimiento efectuado en la sede del Centro Cultural Eamita, situado en la calle Castillo Nº 61, donde funcionaba la redacción y dirección del periódico griego "Neos Cosmos" (Nuevo Mundo) estableciéndose en esa circunstancia que los nombrados formaban parte del centro y dirigían el órgano periodístico, constituyendo el Grupo Idiomático Comunista Griego.

Agrégase que el Centro Cultural Eamita habíase apartado de los fines consignados en sus respectivos estatutos, para activar en el campo puramente político y gremial, teniendo conexión con este último aspecto, algunos de sus integrantes con la Federación de Uniones Marítimas Griegas que responde a la E. A. M.

◆ **También italianos**

En el mismo barco, con destino a Italia, fueron embarcados los ciudadanos de esa nacionalidad Miguel de Fazio, Emilio Mazzochetti, Osvaldo Albertini, Luis Vicentini, Rafael Vicchioni y Enzo Liberati, en razón de que se les descubrió desarrollando actividades subversivas en el Instituto Aeronáutico Militar de la ciudad de Córdoba.

Ha Fallecido el Señor Alejandro A. Agra

Dió lugar a una sentida manifestación de pesar el sepelio de los restos del señor Alejandro A. Agra, efectuado esta mañana en el cementerio del Oeste, después de una misa de cuerpo presente, oficiada en la iglesia de La Piedad.

Las prendas morales del extinto, su correcto proceder en su larga actuación comercial, le crearon grandes simpatías y prestigios. Hombre fundamentalmente bueno, en otros aspectos de su vida y también consiguió sinceros afectos, que se tradujeron, primero en el interés por el proceso lento de su enfermedad, y luego, hoy, en sus exequias. Había nacido en Las Flores, provincia de Buenos Aires, el 10 de julio de 1880.

Entre las numerosas ofrendas florales, figuraba la del personal de la Droguería Schmitz, a la que se hallaba muy vinculado.

★ LICITACIONES ★

MINISTERIO DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
JEFATURA DE POLICIA

Llámase a licitación pública por el término de quince (15) días para la adquisición de 2000 metros de manguera para incendio de puro lino, resistencia 500 libras, burnetizada para protegerla contra la humedad, de 2½" de diámetro interior y 66 uniones dobles de bronce, de 2½" de diámetro, colocadas a mandril con aros de acoplamientos de 5 filetes por pulgada, tipo aprobado por el cuerpo de Bomberos de la Capital Federal, cuya apertura de propuestas se realizará el día 26 de abril, a las 16 horas, en el despacho del jefe de la División de Administración, calle 2 entre 51 y 53.

El pliego de Bases y condiciones y especificaciones podrá retirarse en la receptoría de la nombrada división y las propuestas deberán ser presentadas en sobre sellado y lacrado. — La Plata, 12 de abril de 1948. — Dr. José Camarda, Jefe División de Administración.

No 4746   c. 12|4|48-v. 26|4|48

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
Dirección de Arquitectura
PLAN GENERAL DE TRABAJOS PUBLICOS
Trienio 1947-1949

Llámase a licitación pública para las obras de Construcción de un edificio destinado a MATADERO de la ciudad de La Plata, a levantarse en la localidad de ABASTO, según planos y pliegos de bases y condiciones que se hallan a consulta y disposición de los interesados, en la Secretaría de esta Repartición, calle 8 entre 56 y 57, tercer piso, La Plata. Presupuesto oficial: $ 2.359.849 m|n. Importe del legajo: Depósito de $ 60. — La recepción de propuestas en sobre cerrado lacrado, y apertura de las mismas se efectuará en acto público el día 28 de abril a las 14 horas, en el despacho del suscripto. — La Plata, abril 6 de 1948. — Fernando J. Albertolli, Director.

No. 5850.   C. 8|4|48. V. 22|4|48.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
Dirección de Pavimentación
PLAN TRIENAL DE OBRAS PUBLICAS

Llámase a licitación pública para la construcción de pavimentos de hormigón simple y obras anexas en calles de la localidad de Punta Alta, Partido de Coronel de Marina Leonardo Rosales, con un presupuesto oficial de $ (1.526.708,00 m/n.), UN MILLON QUINIENTOS VEINTISEIS MIL SETECIENTOS OCHO PESOS MONEDA NACIONAL.

Los pliegos de bases y condiciones y planos respectivos pueden ser consultados en la Municipalidad de Coronel de Marina Leonardo Rosales o en la Dirección de Pavimentación, pudiendo adquirirse en esta última al precio de $ 60 m/n.

Las propuestas se abrirán en acto público en el Despacho del señor Director de Pavimentación, calle 8 entre 56 y 57, La Plata, el día 4 de mayo del corriente año, a las 15 horas.

Se deja constancia que los proponentes deberán estar inscriptos en el Registro de Licitaciones que determina la Ley 5138.. — Fdo.: Doctor Arturo W. González Naya, Secretario General de Pavimentación. — La Plata, abril 12 de 1948.

No. 5853   c. 15|4|48-v. 29|4|48

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA
FERROCARRIL PROVINCIAL DE BUENOS AIRES
Aviso de Licitación
PLAN GENERAL DE TRABAJOS PUBLICOS

Llámase a licitación para el día 9 de junio de 1948 a fin de proveer llantas para locomotoras, coches y vagones y placas de tracción. El pliego de bases, condiciones y planos puede consultarse en la Oficina de Informes de este Ferrocarril en la Capital Federal, calle Sarmiento 364 ó en el Departamento de Almacenes, calle 137 y 56, de esta ciudad (Los Hornos) y retirarse en las mencionadas Oficinas, mediante el pago previo de $ 30 m|n. el legajo.

La apertura de propuestas tendrá lugar el día mencionado, a la hora 15, en Almacenes, calle 56 y 137, La Plata, en presencia del suscripto, de los funcionarios que se designen y del público concurrente. La adjudicación será resuelta por el Poder Ejecutivo. — La Plata, 14 de abril de 1948. Américo Cedola (director).

No. 5863.   C. 14|4|48. V. 28|4|48

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
Dirección de Arquitectura
PLAN GENERAL DE TRABAJOS PUBLICOS
Trienio 1947-1949

Llámase a licitación pública para las obras de Ampliación del edificio ocupado por el Centro de Profilaxis y Tratamiento tipo E, en la localidad de Junín, según planos y pliegos de bases y condiciones que se hallan a consulta y disposición de los interesados en la Secretaría de esta repartición, calle 8 entre 56 y 57, 3er. piso, La Plata. Presupuesto oficial, $ 149.279,10 m|n; importe del legajo, depósito de $ 22 moneda nacional. La recepción de propuestas en sobre cerrado lacrado, y apertura de las mismas se efectuará en acto público el día 30 de abril, a las 14, en el despacho del suscripto. — La Plata, abril 8 de 1948. Fernando J. Albertolli (director).

O.Nº 5592.   C. 11|4|48. V. 29|4|48

MINISTERIO DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCION DE SUMINISTROS
Por Quince (15) Días

Llámase a licitación pública por el término de quince días, a contar de la fecha, para la adquisición de materiales para la confección de uniformes y gorras de brin para el personal de servicio de la Administración.

Las propuestas deberán presentarse en la Dirección de Suministros, calle 34, entre 5 y 6, La Plata, y serán abiertas el día 28 de abril a las 15 horas, en presencia del señor Director de Suministros, con intervención del señor Escribano General de Gobierno, un delegado de la Contaduría General de la Provincia y ante los interesados que concurran.

No se admitirá ninguna propuesta que llegue después del día y hora indicados.

No se dará curso a ninguna propuesta que no se ajuste estrictamente al Pliego de Bases y Condiciones respectivo, que estará a disposición de los interesados en la Mesa de Entradas del Ministerio de Gobierno (Casa de Gobierno) y en la Dirección de Suministros (División Compras). — La Plata, abril de 1948. — Nicolás J. Russo, Director de Suministros.

C. 8|4|48. V. 22|4|48.

CORPORACION DE TRANSPORTES DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
Licitación pública No. 61.391|48

Llámase a licitación pública a partir del día de la fecha para la adquisición de Madera Pino Paraná, sujeta a las Bases Generales de Licitaciones Públicas y Especificaciones Técnicas respectivas.

Los pliegos correspondientes pueden ser consultados en nuestra División Compras o adquirirse en nuestra División Tesorería, calle Bmé. Mitre 3342, abonando la suma de $ 10 por cada ejemplar.

Esta licitación pública vence el día 18 de mayo de 1948, a las 15. — Buenos Aires, abril 19 de 1948.

C. 19|4|48 V. 21|4|48.

SECRET. DE AERONAUTICA
DIRECCION GENERAL DEL MATERIAL

Llámase a licitación pública Nº 7/48, para el día 10 de mayo de 1948, a las 10 horas, por el montaje de aviones PIPER CUB, modelos PA-11 y 12, según especificaciones.

Las especificaciones de referencia, pliego de condiciones, etc., pueden retirarse de la División General del Material Aeronáutico (Departamento Administrativo), Tucumán 1427.

Término de publicación, 15 días.

No. 01470.   C. 15|4|48. V. 29|4|48.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION
DIRECCION DE SUMINISTROS

Llámase a licitación pública Nº 1240 hasta el 30 de abril de 1948, a las 16, para provisión de papel Romani, cuadriculado, de contabilidad, para copias heliográficas, de embalar, secante, etc. Consultas: Dirección Suministros, Moreno 970, piso 2º Propuestas: piso 3º, capital. Pliego: $ 2.—, sellado nacional.

No. 329.   C. 12|4|48. V. 20|4|48.

Secretaría de Trabajo y Previsión

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION SOCIAL
DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION

Llámase a licitación pública Nº 14/48, para el día 28 de abril de 1948, a las 15 horas, para la confección y provisión de formularios y sobres impresos con destino a las necesidades de este Instituto y sus dependencias. El acto tendrá lugar en presencia de los interesados, en la División Compras, Córdoba 2008, 3er. piso, donde puede ocurrirse para el retiro del Pliego de Bases y Condiciones e Informes. — El Director General de Administración. — Buenos Aires, 16 de abril de 1948.

No. 04525   c. 16|4|48.v. 20|4|48

MINISTERIO DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
JEFATURA DE POLICIA

Llámase a licitación pública por el término de quince (15) días para la adquisición de: una máquina moledora-mezcladora, montada sobre carro de dos ruedas industriales, accionada mediante motor eléctrico, y de una máquina hormigonera (mezcladora de volteo) con capacidad aproximada de 170 litros de material mezclado, montada sobre carro de dos ruedas industriales, accionada a motor eléctrico, cuya apertura de propuestas se realizará el día 21 de abril próximo, a las 15.30 horas, en el despacho del Jefe de la División de Administración, calle 2 entre 51 y 53.

El pliego de Bases y Condiciones y especificaciones podrá retirarse en la Receptoría de la nombrada División y las propuestas deberán ser presentadas en sobre sellado y lacrado. — La Plata, marzo 29 de 1948.

C. 6|4|48. V. 20|4|48.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION
Dirección Nacional de Arquitectura
CONSTRUCCION ELEVADORES DE GRANOS

Llámase a licitación pública Nº 75/948 (2º llamado) hasta el 7 de junio de 1948, a las 16, para la ejecución de mejoras y ampliaciones en instalaciones de secado de elevadores de campaña de Firmat, Armstrong, Fuentes, Alcorta, Otto Bemberg y Elortondo. Consultas: Avenida Nueve de Julio 1925, piso 11º, Buenos Aires, donde se operará la apertura de propuestas y en las oficinas de la Sección Zona norte, Edificio Aduana, planta alta, Rosario. Presupuesto oficial: $ 246.276 m|n.

No. 325.   C. 12|4|48. V. 29|4|48

SECRET. DE AERONAUTICA
DIRECCION GENERAL DE AERONAUTICA CIVIL

Llámase a Licitación Pública Nº 1 para la adquisición de útiles para escritorio, el día 28 de abril próximo, a las 10 horas. Retirar el Pliego de Bases y Condiciones de 8 a 12.30 horas, en la Sección de Licitaciones y Compras, Avda. Pte. Quintana 591 (3er. piso). — La Dirección General.

No. 01531   C. 15|16|17|19|20|21|22, 23|24 y 26|4|48.

EDICTOS

El juez Dr. César A. Fauvety, cita por treinta días a herederos y acreedores de Alfredo Fernández y de Celina Angélica Fernández Urtubey. Secretaría Nº 27. — Buenos Aires, agosto 20 de 1947.

C. 2|4|48. V. 3|5|48.

El juez en lo civil Dr. Diógenes Santillán Villar, Secretaría Nº 49, cita por treinta días a herederos y acreedores de Graciana Zudre de Del Val. — Buenos Aires, marzo 31 de 1948. — Roberto Rame, secretario.

C. 2|4|48. V. 2|5|48.

El juez en lo Civil Dr. ROBERTO V. PALMIERI (secretaría No. 51), cita por treinta días a herederos y acreedores de AMALIA KAUFMANN de WOLFF. Buenos Aires, abril de 1948.

C.10|4|48. V. 10|5|48

El juez en lo Civil Dr. Roberto Valentín Palmieri (Secretaría Nº 51), cita por treinta días a herederos y acreedores de Jorge Abst. Buenos Aires, abril 3 de 1948. — Dr. Antonio Budano Roig, secretario.

C. 14|4|48. V. 14|5|48.

El Crucero La Argentina Inicia Hoy su Ultimo Viaje Como Buque-Escuela



PAQUETES PARA LA ARGENTINA. — *Ante la inminencia de su partida, el buque escuela de nuestra armada hace acopio de todos los elementos que habrá de necesitar mientras cumple a través de los océanos su patriótica misión de preparar a los futuros oficiales*



PROVISIONES PARA SEIS MESES. — *Afiebradamente se llenan los compartimentos del La Argetnina, aprovisionándolo para la dilatada travesía, de la que los guardiamarinas volverán hechos unos lobos de mar. El viaje durará, como se sabe, seis meses*



ALMUERZO AL PIE DE LOS TORPEDOS. — *La tripulación del crucero escuela encarna los deberes marineros. Aquí tenemos a algunos de sus integrantes a la hora del rancho, reuniendo energías para las jornadas que los aguardan alrededor del planeta*



LISTO PARA ZARPAR — *En el compartimiento de turbinas de La Argentina todo está listo para la partida inminente. Los ingenieros y técnicos navales aguardan calmosamente el momento de iniciar el viaje de circunnavegación alrededor del mundo*

Recorrerá Todos los Mares del Mundo Durante Seis Meses

EN momentos de cerrar esta edición.. zarpa el crucero La Argentina en su quinto viaje de instrucción que probablemente sea el último a realizar como buque escuela. El crecimiento incesante de las necesidades navales del país, y el desplazamiento de su soberanía hacia la Antártida, con la secuela de un número cada vez mayor de material navegante y personal para tripularlo, ha tornado insuficiente la capacidad del crucero como elemento de instrucción para crecidas promociones. Y La Argentina que es un magnífico buque de línea de gran valor para la flota de guerra, tendrá que compartir con otras unidades, e nlo sucesivo el honor de dar el espaldarazo oceánico a nuestros jóvenes lobos de mar.



NOTABLE VIAJE. — *El crucero La Argentina, que hoy zarpa para un viaje de circunnavegación del planeta, pisando las huellas de Magallanes y El Cano*

◆ Febril actividad

La inminente partida imprime al interior del crucero extraordinaria actividad. Por todos lados se advierten grupos de marineros o guardiamarinas, al mando de sus oficiales, realizando preparativos para el viaje. Por las planchadas suben y bajan tripulantes cargados con toda clase de bultos, y en el muelle se estacionan camiones, "jeeps" y motocicletas, portadores de los diversos materiales exigidos por un viaje de tan larga duración.

◆ La vuelta al mundo

Porque habrá de saberse que La Argentina zarpa para un viaje de circunnavegación del planeta, pisando las huellas de Magallanes y El Cano y casi sobre las rutas del primer velero homónimo que paseó el pabellón azul y blanco por los mares del globo, proclamando la existencia de una nueva y gloriosa nación.

Cuando retorne a nuestro puerto, después de surcar las olas de todos los océanos y saludar a los vientos que le preguntarán por su predecesora, La Sarmiento, con cuyo velamen gustaban jugar, La Argentina habrá totalizado 3.700 millas, con 103 días de navegación y 101 de permanencia en puerto.

¡Seis meses y días lejos de la patria, pero llevándola consigo en lo alto del palo mayor y con la satisfacción de verla saludada con júbilo y respeto por todos los libres del mundo!

◆ Itinerario feérico

Al partir de nuestra capital federal en dirección a Valapariso por la ruta del estrecho de Magallanes. Arribará a la ciudad chilena el 29, para zarpar el 3 de mayo en demanda del puerto de El Callao, al que se propone llegar el 7. El 15 de mayo estará en Panamá, y después cumplirá nuevas singladuras hasta San Diego. El 13 de junio será un día memorable para los marinos de La Argentino, pues anclarán en Honolulu, la isla de las palmeras y las nativas cimbreantes y floridas. Shanghai, Manila y Singapur serán las escalas siguientes, y por Colombo, Aden y Alejandría el crucero desembocará en el Mediterráneo.

Génova, Ville France y Barcelona integrarán la visión europea, para retornar a la africana por Tánger y volver al Atlántico en Lisboa. De ahí a Tenerife y navegando sobre la Atlántida sumergida, a Río de Janeiro. El 9 de noviembre, en Buenos Aires.

◆ Plana mayor y cadetes

Comanda La Argentina el capitán de fragata Ricardo P. Caggino, capitanes de fragata ingenieros maquinistas Adolfo A. Borzone y Federico H. Müller, capitanes de corbeta Mario A. Robbio y Carlos A. Sosa, tenientes de navío ingeniero maquinista Nicolás Caruso, médico Carlos Nebia y dentista Armando O. Bonell, teniente de navío Carlos A. Ibarra, etcétera.

Hacen su curso de promoción en este viaje extraordinario, evocativo de los cumplidos por la inolvidable Sarmiento, ciento cuarenta cadetes.

A LOS 25 AÑOS DE LA MUERTE DE SARA BERNHARDT

El Recuerdo de la Gran Trágica Aún Hace Estremecer al Público

Recibió los Aplausos del Mundo Entero

PARIS, — "¡Sarah Bernhardt! Este nombre prodigioso que nombraba a la más célebre de entre las vivas, nombra ahora a una muerta. Hay en ello algo que hace estremecer, como si verdaderamente nos hubiésemos habituado a la idea de que vos no podríais morir, como si con vuestra sonrisa y vuestro genio hubieséis domesticado a los años, hechizado a la muerte". Así se expresaba Maurice Rostand al día siguiente de la muerte de la ilustre comediante, la más ilustre quizá que haya habido jamás y que por espacio de medio siglo ocupó el primer lugar en todas las escenas del mundo y que, así por su genio como por su asombrosa personalidad, sigue siendo uno de los personajes más célebres de su tiempo.

Por PIERRE DOUBLET
(Exclusivo para CRITICA)
Transmitido por FRANCE.PRESSE)
FRANCE . PRESSE)

◆ Creaciones extraordinarias

Desde 1872, en que después de interpretar por primera vez el papel de reina en "Ruy Blas", recibía en su camarín, con Victor Hugo, al príncipe de Gales (el futuro Eduardo VII), que se había empeñado en felicitarla personalmente, hasta 1922, en que, achacosa y llevada en un palanquín, hizo de "Athalie" una composición tan desconcertante que ninguno de cuantos la vieron pudo jamás olvidarla, fué una larga sucesión de creaciones extraordinarias en todos los escenarios de París, entrecortada por jiras triunfales por Europa y América.

En una época falta de verdaderos grandes autores dramáticos, Sarah lograba, gracias a su propio genio, tornar conmovedores y humanos a personajes tan convencionales como los de "La dama de las camelias", de Alejandro Dumas (hijo), o de la "Fedora", de Victorien Sardou. Mas fué sobre todo en los grandes papeles clásicos en donde Sarah fué inimitable, y más particularmente en "Phèdre", que interpretaba con extraordinaria sobriedad y del cual Marcel Proust dejó un recuerdo apenas anovelado en su famoso retrato de la Berma.

◆ Reina de las actitudes

Maurice Rostand escribe en sus "Memorias": "Imposible es compararla con ninguna otra, por grande que haya sido. Cuanto más reflexionamos y, todavía mejor, cuanto más nos alejamos, mejor nos damos cuenta de que jamás cruzó por el teatro, lo elevó y purificó una personalidad más excepcional, por lo menos en vida nuestra y en vida de la generación que nos precedió y pudo participarnos sus conocimientos. Nadie mejor que yo sabe reconocer las lágrimas humanas de la Réjane, la perfecta dicción de Bartet, los chispazos de genio de la Duse, pero siento, sin embargo, que hay en el genio de Sarah Bernhardt algo que las supera, sin que pueda establecerse una comparación."

"Princesa del gesto, reina de las actitudes", Sarah, "la de la voz de oro", ejercía en todos los públicos una fascinación casi magnética que les hacía aceptar todo, incluso que una mujer de cincuenta años crease el papel de un adolescente de veinte, como ocurrió en 1900 con el prodigioso éxito de "L'Aiglon", de Edmond Rostand, una de las cimas de la carrera de Sarah.

◆ Belleza inédita

También al hijo del poeta, Maurice, poeta, a su vez, cuya "La Gloire" habría de ser una de las últimas piezas creadas por Sarah, debemos el retrato siguiente:

"Conocía aquel rostro, a la vez de una feminidad y de una firmeza tan curiosa, de una belleza inédita que sólo a ella pertenecía, y con aquella intrepidez que hace verdaderamente del valor moral una cualidad femenina, con la que nadie estuvo mejor dotada que Sarah Bernhardt y con la cual la vi hacerle frente a la gloria, a la enfermedad, a la muerte, a todo, con una misma sonrisa de fútil energía"...

◆ Cara de astro o de hada

"Había visto el "cab" de ensueño, arrastrado por una yunta de alazanes, que parecían dos príncipes encantados transformados en animales, delicioso y barroco conjunto que hacía detenerse a los transeúntes y del que ella saltaba con la ligereza de una aparición, envuelta en chinchilla hasta la nariz, ¡hasta en pleno julio!"

Y Rachilde, decana de las letras francesas, que acaba de publicar sus recuerdos, consagrando un capítulo entero a Sarah, escribe:



EN HAMLET. — *En 1899, Sarah Bernhardt triunfaba en los escenarios con su interpretación de "Hamlet". Tenía 49 años cuando exaltaba al personaje de Shakespeare con su genio interpretativo, y al año siguiente alcanzaba una de las más elevadas cumbres de su carrera dramática haciendo un joven de 20 años en "L'Aiglon", de Rostand.*

"Sarah Bernhardt es alta, delgada, fina, flexible; el adjetivo *delgada* no le conviene. Sus brazos son flexibles, su talle esbelto, pero la gracia de bayadera de su persona exime toda idea de flacura real... (Se trata de un retrato de juventud...) De ella no puede decirse que sea bella o linda: sorprende, nos deja atónitos y se apodera de toda nuestra curiosidad porque andamos a la espera de cosas que no son de una criatura humana. Alrededor de su cuello —que destaca de su persona como una nube que la cercenase del suelo—, lleva la famosa *gola Sarah Bernhardt*, muselinas y encajes muy esponjosos, que sitúan su cara muy lejos de todos los atavíos posibles, una cara ingrávida de astro o de hada."

◆ Jiras inolvidables

Sus jiras por Europa, Estados Unidos (nueve entre 1880 y 1916) y por Sudamérica, hicieron de ella uno de los más prestigiosos embajadores del genio francés.

En San Petersburgo, el zar Alejandro III da suntuosas fiestas en su honor; en Nueva York, "the Bernhardt", como la llaman los anglosajones, tiene tal éxito que todas las noches, al salir del teatro, sus admiradores por poco la ahogan: una noche, una mujer que a toda costa quería un autógrafo, arrancó de su sombrero una pluma que se la tendió y se cortó una vena para ofrecerla su sangre. Los norteamericanos, por lo demás, no la han olvidado y le consagrarán una película que interpretará Bette Davis.

En Gran Bretaña fué tan grande su prestigio, que a su muerte la reina Alejandra hizo celebrar para ella un oficio en Westminster.

◆ Locuras geniales

Sin embargo, sus excentricidades y hasta cierto gusto por el escándalo determinarían que tuviese que esperar hasta 1914 para recibir la Legión de Honor.

Sarah, en efecto, enriqueció considerablemente la crónica escandalosa de su tiempo, y por



ENCARNACION DE LA TRAGEDIA. *La inolvidable actriz trágica vive en la veneración del público, agigantada durante el cuarto de siglo transcurrido desde su muerte. Aquí la vemos en Lady Macbeth, papel triunfal de los comienzos de su carrera.*

aquello de que sólo se presta a los ricos, los periodistas no tenían reparos en explayarse abundantemente sobre cada una de sus "locuras". Su ataúd, sobre todo, hizo correr mucha tinta. Cuando tenía treinta años, se mandó hacer un ataúd de caoba forrado de satén blanco, en el que algunos afirmaban que ella había adquirido la costumbre de dormir con el solo objeto de "épater la galerie".

Defendíanla sus amigos, entre los cuales se contaban Alejandro Dumas padre, que le había dado, a los quince años, su primera lección de dicción; más tarde, Alejandro Dumas hijo, Arthur, Meyer, Clairin, su pintor favorito; Edmond Rostand, Reynaldo Hahn y, hacia el fin de su vida, el joven autor, de talento lleno de promesas, de quien estuvo en un tris de crear una de sus primeras piezas: Sacha, el hijo de su gran camarada de teatro Lucien Guitry.



LA BERNHARDT EN SU JUVENTUD. — *Poco conocido es este retrato de la eminente trágica, en que aparece con la dulce expresión de sus años juveniles. El temperamento artístico de la Bernhardt habría de conmover a varias generaciones de espectadores, manteniendo su altísima jerarquía hasta el día de su muerte, y pese a la amputación de una pierna.*

◆ Respuestas crueles

Y a fe que necesitaba que la defendiesen, pues aquella Sarah excéntrica, orgullosa y agresiva, era una tímida. Padeció toda su vida de un pánico patológico. Estaba en la cumbre de su carrera y seguía murmurando antes de entrar en escena: "¡Dios mío, si el teatro se quemase!"

Aquel pánico, como todo cuanto se refería a ella, era célebre. Una comedianta joven, más conocida por sus encantos que por su talento, le preguntaba un día:

—Pero, madame, ¿cómo es posible que usted pueda sentir miedo? Yo no lo siento nunca.

—Pero, criatura, usted no es una actriz, es una "veleta"... —replicó Sarah, cuyas salidas crueles y no siempre de buen gusto no perdonaban ni siquiera a sus allegados. A madame Simone, que acababa de representar "L'Aiglon" y que le preguntaba lo que pensaba de su interpretación, le respondió con la más graciosa de sus sonrisas:

—Resultó originalísimo: se hubiera dicho que representaba "Le Vautour"...

◆ Increíble revoltijo

A Arthur Meyer, que envejecía y que sentía la angustia de la vejez, le musitó en una de sus cenas:

—Pues bien, querido "Tutur", ¿cuándo nos decidiremos a morir?

Aquella proclividad por el mal gusto se encuentra de nuevo en el decorado de sus departamentos sucesivos. Cuando uno ve las fotografías de la calle Fortuny, del bulevar Pereire o de su taller de Belle-Isle-en-Mer, uno se queda espantado por el increíble revoltijo, del peor gusto de la época y con el que le gustaba rodearse y en el que solamente un ojo experimentado en las ferias de ocasiones podría distinguir la figurilla rara y preciosa que parecía estar allí como extraviada.

◆ "No detenerse nunca..."

En esto, como en los demás terrenos, no aceptaba consejos de nadie. A lo largo de su vida sentimental, bien colmada y aun agitada, parece que ningún hombre ejerció sobre ella una verdadera influencia, ni siquiera el héroe de su primer idilio, el príncipe de Ligne, de quien tuvo un hijo, Maurice, que llevó el apellido de la madre; ni siquiera su marido, un actor griego, más joven que ella, Jacques Damala, de quien se separó en 1883, un año después de haberse unido a él, cuando juzgó que su amor podría dañar su carrera.

Al parecer, en efecto, su único amor fué su oficio, al que se consagró por entero. "No detenerse nunca para no morir", tenía por costumbre repetir.

◆ Incansable luchadora

Y cuando en 1915 hubo que amputarle una pierna que le dolía desde hacía quince años, ello no le impidió continuar representando. El mismo año de su operación fué al frente de lucha para prestar su concurso al Teatro del Ejército. Al año siguiente partía



EN SU CASA DE PARIS. — *Una de las últimas fotografías tomadas a la insigne trágica francesa en su casa de París, cuando la gloria universal nimbaba su personalidad artística y millones de espectadores reverenciaban su talento interpretativo.*

para su última jira por los Estados Unidos.

Cuando murió, el 26 de marzo de 1923, a los 78 años (algunos dicen a los 81, porque cuando se contrató en la Comédie-Française presentó la partida de nacimiento de su hermana menor...), acababa de comenzar el rodaje de un film, "La Voyante", para un productor de Hollywood.

◆ Entierro inaudito

Su entierro fué algo inaudito. El gobierno francés no había querido hacerle exequias nacionales, pero el pueblo de París se encargó de ello. Ni para el entierro de Anatole France, ni siquiera para el del mariscal Foch, se vió tanta gente en las calles: ocho carros con flores seguían a la carroza fúnebre, la cual estaba cubierta de crisantemos, rosas y orquídeas. A su paso, en cuanto se divisaba el cortejo, corría de boca en boca un murmullo, como en las filas de la platea en las noches de grandes "premières": "¡Ahí está, ahí está!"

En una época en que tan fácilmente se habla de "estrellas", el recuerdo de Sarah Bernhardt vuelve a dar a aquella palabra su verdadero sentido: de ella, como de la Champmeslé o de Adrienne Lecouvreur, puede afirmarse que su nombre seguirá siendo el de una de las estrellas más deslumbrantes que hayan iluminado el teatro francés.

¿Podrá la UN Evitar la Guerra?

Por JOHN GUNTHER
(Exclusivo para CRITICA)

LONDRES, abril (COR). — Quienes confeccionaron la Carta de las Naciones Unidas, anhelaban crear una organización mucho más fuerte y segura que la Liga de las Naciones. Sin embargo, al paso que van las cosas, dudo de que hayan logrado su propósito.

Según los estatutos de la Liga de las Naciones, cualquier estado que "recurriese a la guerra infringiendo los principios en tal sentido contenidos en ellos, sería acusado de agresión contra todos los miembros de la Liga", y todos los miembros iniciaban "inmediatamente" la aplicación de las sanciones correspondientes. Esta era la esencia del contrato, pero para asegurar la acción colectiva, el Consejo debía "opinar sobre la existencia o no de transgresiones a los principios de la Liga y recomendar a los distintos gobiernos el tipo de fuerzas con que debían contribuir. Sólo se trataba de una "opinión" y de una "recomendación" y cualquier gobierno que considerase que la Liga no había sido llevada por delante o que no juzgase oportuno utilizar sus propias fuerzas de acuerdo con la recomendación del Consejo, se reservaba el derecho de abstenerse de actuar, luego de las consultas de práctica.

Y precisamente ahí fué donde los organizadores de la nueva Carta vieron una falta de fuerza, una carencia de "dientes", según los términos de la Carta al Consejo de Seguridad de la UN y consideraron que aquel organismo debía proceder así:

1 decidir cuándo la paz corre peligro;
2 decidir sobre las medidas que deben tomarse para hacer frente a ese peligro.
3 concitar a sus miembros a suministrar los efectivos y emprender la acción que el Consejo juzgue necesaria, exigiendo absoluta obediencia a todos.

◆ EL INSTRUMENTO FRENTE AL PELIGRO

Ahora bien, analizando detenidamente esos poderes, parecen un tanto absurdos, pues podrían significar que una nación cualquiera reciba de un grupo de estados extranjeros la determinación, contraria a su deseo de entrar en guerra, y por causas que quizás juzgase equivocadas e injustas. Se acordó luego que todos los miembros tendrían el derecho no sólo de abstenerse y "consultar" al Consejo si así lo consideraban oportuno, sino también el derecho al veto. De ese modo se estableció la regla de que ninguna "decisión" podría tomarse sin el consentimiento de las Grandes Potencias, no pudiendo el Consejo actuar jamás de modo de contrariar la voluntad de ninguna de ellas aunque estuviese cometiendo actos manifiestos de agresión. Ante la inminencia del peligro, el instrumento creado para eliminarlo, quedaría paralizado.

◆ DONDE ESTA EL ERROR

Creo que si todas las grandes potencias hubiesen estado unidas con respecto a los puntos de vista de aquel sistema pese a sus fallas podría haber dado buenos resultados. Por esto creo que es perfectamente lícito afirmar que el error no está en el tono de las Cartas, sino en la disconformidad internacional que no puede ni ser atenuada ni agravada por los términos de los tratados.

Consideremos, por ejemplo, lo que



¿PODRA LA U.N. EVITAR LA GUERRA?. — *He aquí el angustioso interrogante que se formulan en todas partes. El grabado muestra un aspecto parcial de la Conferencia durante una de las sesiones plenarias.*

ocurriría si alguna de las grandes potencias se mostrase inclinada a iniciar una guerra de agresión y vetase todas las medidas propuestas por el Consejo. Indudablemente se iniciaría un movimiento tendiente a impedir la agresión y organizar la acción colectiva para garantizar el mantenimiento de la paz. Pero, podrían surgir grandes dificultades. La UN nada podría hacer en circunstancias semejantes. Cualquier acción destinada a contener al agresor tendría entonces la desventaja de ser considerada técnicamente ilegal. Las naciones que propusiesen esta o aquella medida no tendrían el derecho legal de concitar a otras a que cooperasen. Sería muy difícil reunir una fuerza colectiva a tiempo para evitar un conflicto armado. La agresión no podría ser evitada y la guerra siguiente sería una guerra común entre potencias luchando por sus derechos particulares.

◆ DISIPAR LA AMENAZA

Lo que se necesita es una institución de un cuerpo colectivo suficientemente organizado como para entrar en acción a tiempo de disipar una amenaza de guerra mientras es sólo una amenaza. Deberá ser un órgano suplementario dentro de la UN y que no contraríe a ninguno de sus reglamentos, una organización voluntaria de naciones que, además de sus compromisos derivados de la Carta, esté dispuesta a asumir y poner en práctica las medidas necesarias para contener la agresión, aunque el Consejo de Seguridad no esté en condiciones de hacerlo oficialmente. ¿Cómo lograr tal cosa?

En Inglaterra, por ejemplo, lord Cecil sugirió un plan que tiene la ventaja de constituir el desarrollo natural de una política consagrada. El Tribunal de Nuremberg, como todos lo sabemos, estableció ciertos principios definidos de derecho internacional, cuya concepción central es la de que la guerra de agresión significa una crisis contra toda la comunidad de naciones. Esos principios no son nada nuevo. Están implícitos en los Estatutos de la Liga de las Naciones, en el Pacto Briand Kellog y en otros documentos internacionales muy importantes, pero nunca habían sido formulados como parte integrante del derecho internacional. El comité competente de la UN recomendó en forma unánime que la Comisión del Derecho Internacional redactase una convención incorporando tales principios.

◆ ACCION COLECTIVA

Cabe pensar que la Comisión así lo haga y cuando la convención esté elaborada es lógico que todos los miembros de las Naciones Unidas sean invitados a firmarla. Los firmantes formarían entonces el órgano a que hacemos referencia más arriba, un órgano del que cada miembro se comprometería, como en el caso de la Liga, a tomar cualquier medida tendiente a evitar males mayores. De esa manera, si el Consejo de Seguridad no pudiese emprender una acción oficial, existiría un órgano con autoridad suficiente como para substituirlo.

A esto posiblemente se presenten algunas objeciones y algunos dirán: "Estaremos echando mano a un sistema colectivo, permitiremos que cada país juzgue por sí mismo y caiga otra vez en la vieja anarquía internacional". A esto responderemos que el sistema es exactamente igual al de la Liga de las Naciones. Mientras no contemos con un gobierno mundial, no será posible obligar a ningún país libre a ir a la guerra en contra de su voluntad. Cada país debe ser en último caso quien juzgue sus propias obligaciones, la obligación moral e individual. No hay duda de que la acción debe ser colectiva, basada en la cooperación derivada de compromisos colectivos, pero la coerción pura y simple, por una mayoría aún justa, no sería practicable.

◆ AGRESION REPENTINA

¿Si una agresión se desencadenase en forma repentina y sin dar tiempo a consultas de ninguna clase? Naturalmente ese sería un caso de difícil solución aún bajo cualquier sistema, y si hubiese algún país que estuviese en condiciones de hacer frente al ataque, podría hacerlo poniendo en antecedentes de sus intenciones a la Asamblea y si la mayoría en la Asamblea considerase que no era oportuno tal proceder, que no había existido agresión caracterizada o que la fuerza no era el mejor remedio para ese mal, los estados que hubiesen empezado a poner en práctica sus medidas, deberían retirarse, e incluso abonar indemnizaciones. Eso fué lo que nosotros hicimos al enviar ayuda a Grecia.

La Liga de las Naciones se creó con el único fin de prevenir la guerra, al igual que el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. Las otras actividades de aquellos organismos fueron y sin duda aún lo serán de valor inestimable para la humanidad, pero dependen directamente de la paz.

Algunos puntos flojos de la Carta podrán corregirse por distintos medios y a tal fin, la "Pequeña Asamblea" constituida en órgano permanente e integrada por un representante de cada miembro de la UN, podría desempeñar un papel de gran utilidad, permitiendo que se discutiese cada dificultad a medida que apareciese. Pero no podría determinar cuál sería la actitud a asumir en caso de agresión, pues para eso estaría facultado el Consejo.

Se ha Adelantado Para el Martes 27 el Estreno de la Película "La Honorable Angelina"

Hablemos de RADIO

TANGO "BOLERO"

PODEMOS asegurar que no hemos escuchado ¡nunca! la letra del tango "Bolero", tal como la trazó su autor. Cada cantor solista o de orquesta, se ha declarado en colaborador gratuito de la letra. En determinado pasaje, donde aparece la explicación del lugar donde se ha conocido a la "noviecita", si el intérprete es de Lanús, altera el Palermo "original" que se establece en la versión, por su pueblo. Si es de Colegiales... lo mismo. Y donde se la nombra y se la llama, entonces el cantor coloca el nombre de su "peor es nada". Se alteran además los títulos de los tangos "cabreros" que el novio desea escuchar. Esto se produce con tanta frecuencia que resultan las diferentes versiones de "Bolero" un tango "casero y evidentemente personal".

* * *

Los días sábado, a las 17.30, se irradia por L R 2 Radio Argentina una audición deportiva denominada "La voz de San Lorenzo de Almagro". Conduce esta tribuna, donde desfilan jugadores, dirigentes, periodistas y simpatizantes del cuadro, el locutor Juan Monti.

* * *

Sobre las 23, los lunes, miércoles y viernes, por L S 6, Radio del Pueblo, se puede escuchar al cantor Cáceres — El Pampa— en un vasto repertorio criollo. Entre sus muchas condiciones estimables podemos señalarlo como uno de los cantores más afinados. Y ¡vaya si es un mérito!

* * *

El director de Radiodifusión de la provincia de Buenos Aires, señor Fernando J. M. Varela, ha logrado el impulso que se había propuesto para L S 11, Radio Provincia. Programas de jerarquía indiscutibles forman en espacios especiales positivas notas de atracción.

Freddy, ha tenido sin duda un acierto al "inventarse" El Rozongón. La variedad de los temas que ofrece desde el micrófono y lo que es tan importante como éso, la propiedad con que los trata, además de la simpatía que en él es proverbial, han hecho del personaje un motivo de atracción de primer orden.

DELIA SAYU

Por radio Belgrano los días lunes y miércoles, a las 17.30, el dial presenta a Delia Sayú, como autora de interesantes libretos, siendo además intérprete. El enfoque original y la propiedad con que son escritos y dichos, hacen de Delia Sayú un número solicitado por los oyentes, razón por la cual puede decirse que su trabajo tiene características de éxito.

DELIA SAYU

VIDAS HUMANAS

Por Radio Argentina se transmite un programa denominado "Vidas Humanas", cuya letra pertenece al conocido autor radial García Ibáñez. Se luce de modo particular la actriz Erlinda Bustriazo, quien pone en su labor microfónica el acento de su personalidad que le conocíamos cuando actuaba en la escena.

Este programa tiene el desarrollo los días martes y jueves a las 20.30.

E. BUSTRIAZZO

EL DIAL DE HOY

18.30 — LRA Editorial radial; LR1 Tip. Fol. - Pontier, LR3 Los Llaneros, LR4 Tip. F. Rotundo, LR5 O. Tarrio, Jazz, LR6 Su cantor, LS4 Juan C. Abalay, LS6 Aud. de Junio, LS10 Rob. del Sur.

18.45 — LR1 Jazz H. Serenaders, LR3 Carol Barbará, LR4 Josefina Cruz, LR6 Jazz, LS4 Don Braulio Lucero.

19 — LRA Tía María Elina, LR1 Palacio Díaz, LR2 Informat., LR3 Cía. Nelda Francy-Martínez Allende, LR4 Tip. F. Rotundo.

19.30 — LRA Músic. Argentina; LR1 Zully y Sally, LR3 Tip. L. Demare, LR4 Tip. D. Federico, LR5 Orq. A. Sandler.

19.45 — LR1 Jazz H. Serenaders, LR3 Aira - Zentner, dúo, LR5 O. Tarrio, tango, LR6 Aud. Italiana.

20 — LRA Comp. españoles, LR1 Tip. A. de Angelis, Peter Fox, LR3 Jazz Cy. Macry, LR4 Jazz M. César, LR5 Orq. Louis Lely.

20.30 — LRA Boletín oficial, LR1 Los Llaneros, LR3 Adelmanzo, LR4 Hnos. Larramendia, LR5 Orq. de Antón, LR6 Bol. deportivo, LS10 Un poco de...

21 — LR2 Orq. folk. Flores, Los Llaneros, LR3 El Santo, LR4 Cía. Nené Cazallar, LR5 Famos. solist., LR6 Grab. de B. Crosby, LS4 Selecc. musical, LS6 Op. f. argent., Alberto Cáceres.

21.30 — LRA Ravel, LR1 Tip. Fol. -Ponzio, LR2 Desde un teatro, LR3 Aud. A. D. E. A., LR4 Memorias, LR5 Boleros, LR6 Canciones y danzas, LS8 Porteños, Orq. Arg.

22 — LRA Franck, LR1 Noticioso, LR3 Grabaciones, LR4 Música selecta, LR5 Inf. B. B. C., LS6 Alberto Cáceres.

22.30 — LRA Dvorak, LR1 Cía. Juárez, LR2 "Bar Cine", LR3 O. Morales, LR4 Orquesta, LR6 Carlos Solar, LS6 Splendid, Córdoba.

EL DIAL DE MAÑANA

Nativa Fraga, LR2 Teresita, LR3 Aud. de Cine, LR5 Carbailo, LR5 M. Barbier, guit., LR6 María E. Silva, LS6 Cía. "Rutas".

13 — LR1 Tip. A. Attadía, Emilio Criscia, LR3 Cía. O. Moreno, LR4 Aud. de Cine, LR5 Cine, LS4 Aviles, LS4 Cía. Estancia, LS4 Los Romás, LS11 Elvira Taliaferro.

15 — LRA Frag. de Operas, LR1 M. de un médico, LR3 Cía. del Prado, LR4 Cielo Tropical, LR5 Tardes de Vosotras, Gloria Ferrandiz y Roberto Depriego.

15.30 — LR1 Cía. Juárez, LR3 Cía. Rudy Pons y Gente de Cine, LR2 Cont. O. Morales, LR4 Orquesta Splendid, LR6 Carlos Solar, LS6 Cía. A. del Solar, LS10 César Córdoba.

17 — LRA Haydn, LR1 Música, maestro, LR3 Cía. Ibis Blasco, LR3 Cía. E. Rivera, LR6 El Lago de la Vega, LR6 El niño de Cuba...

17.30 — LRA Schumann, LR1 Ferrey, LR2 Principe Kalender, LR3 Alejandro, LR5 Quintana, Boleros, LR6 Vive y Aprende, LR4 Orq. Splendid, LR5 Cont. Maldonado, LS6 Pandilla de la Risa.

Con Anna Magnani en una Interpretación Laureada

Para el próximo martes 27 en el cine Ideal se ha adelantado el estreno de la película italiana "La honorable Angelina", en la que Anna Magnani, en el papel de una mujer de pueblo que por azar de las circunstancias llega a ser candidata a diputado, realiza una interpretación que fué premiada en el último festival de Venecia.

Luigi Zampa, el elogiado realizador de "Vivir en paz", dirigió "La honorable Angelina", en cuyo reparto, figuran también Nando Bruno y Ave Ninchi, integrantes del elenco que actúa en el teatro Astral en la compañía de Aldo Fabrizzi.

"Pelota de Trapo" ya ha Entrado en Laboratorios

SIFA. Anuncia esta productora que ha entrado en proceso de laboratorio su inicial película "Pelota de trapo". El elenco se halla compuesto por Santiago Arrieta, Orestes Caviglia, Armando Bó, Carmen Valdez, Graciela Lecube, María Luisa Robledo, Mabel Doran, Floren Delbene, Mario Medrano, Semillita, Rodolfo Zenner, Mario Baroffio, Arturo Arcari, Raúl Landival, Marcos Zucker. La presentación de la voz de Buenos Aires, Oscar Fuentes, y la orquesta de Edgardo Donato.

Colaboran también, Fioravanti, Enzo Ardigó y Frascara, los jugadores del seleccionado argentino, entre ellos con papeles de cierta responsabilidad Norberto Méndez, J. C. Salvini, Vicente de la Mata, Saúl Ongaro y otros cracks de nuestro fútbol.

Asimismo es un hecho grato consignar la presentación de Guillermo Stábile, en un papel de responsabilidad.

Dirigió este film Leopoldo Torres Ríos, sobre un libro cinematográfico de Jerry Gómez, basado en el original de Ricardo Lorenzo (Borocotó), "Pelota de trapo".

ESCOTILLA y ENTREACTO

—¿NO sabes?... Alberto Closas, anoche...

—Sí, ¿quién puede ignorarlo?. Debutó en Goyescas como "disseur" y "chansonnier". Y, ¿qué?. ¿Da tan bien como en cine?.

—Por lo menos. Aunque, claro, más personal, porque hace lo que quiere. Y quiere lo que puede. Y puede mucho, porque el muchacho es completísimo.

—Hombre, supongo.

—"¡Po fabó!", como dirían en el Comedia. Digo que tiene, además de estampa —ahora de rubio veneciano, por exigencia del film que está haciendo—, gracia fina para contar... ¡Y qué cuentos! y arte para cantar, lo mismo en francés que en criollo, y boleros como chilenas.

—Un crack, vamos.

—Tú lo has dicho. Mira si tendría éxito que anoche fueron "de observadores" destacadas figuras del ambiente artístico —sus compañeros de filmación y cultores del teatro y la varieté estilizada— y... terminaron aplaudiéndole como "hinchas" de Boca a sus players.

—Pues, ya es triunfar. Porque ¡vaya un publiquito!.

—De lo más elegantemente inconmovible. Pero también ese, como el público grande, se dejó conquistar por la simpatía de Closas.

—VAYA, AHORA UN RUMOR. En un escenario porteño, de cuyo nombre no debo acordarme...

—¡Nombres, datos concretos!.

—Sería indiscretísimo darlos antes del día 29; y oportuno entrar en detalles de esa fecha al 4 de mayo próximo.

—Cabalístico. ¡Venga el rumor, sin nombres!

—Comprende a dos teatros. En uno de ellos, posiblemente, dejen de actuar este mismo mes tres artistas, un trío indisoluble. En otro, distante cuatro cuadras y media del primero, se renueva el cartel, y a poco de ello termina el contrato de dos artistas, una pareja también indisoluble.

—Caminan esas cuatro cuadras y media y... comprendido: bailarines de recambio.

—¡Indiscreciones, no, que por el hilo del género se puede sacar el ovillo del lío en gestación, y enredarlo en vez de contribuir a la pacificación de los espíritus.

—Entendidos. Pero, si se van tres entran dos...

—No faltará nadie. Porque para eso el director del elenco afectado por los cambios "tiene muchísimo, pero que muchísimo talento". Y cuenta entre sus "reservas" artísticas con una figura femenina, de primer plano, a la que por superabundancia de elementos buenos y mejores en su compañía, no pudo emplear a fondo en el programa de presentación. Pero que ahora, la va a poner en candelero, para que dé de sí toda la llama que tiene que es mucha.

—¿Y ella "postergada", perdón, la artista de "reserva", se aviene?

—Ella, ¡encantada! Si fué a trabajar con "él" porque lo admira, y es de las que todavía devuelven un contrato renunciando a indemnización cuando la dejan un ratito olvidada en su camarín.

"California" Entra en su Segunda Semana de Exito

Consagrada por el público, que acude diariamente a presenciar las exhibiciones de "California" en el cine Gran Rex, esta producción del sello Paramount comienza su segunda semana.

Su reparto, encabezado por Ray Milland, Bárbara Stanwyck y Barry Fitzgerald, cuenta con intérpretes laureados por la Academia de Hollywood — incluye los nombres de George Coulouris, Albert Dekker, Anthony Quinn, Frank Faylen, Gavin Muir, Eduardo Cianelli, Román Bohnen, Freeman y Julia Faye, bajo la dirección de John Farrow.

"POR ELLOS... TODO", la nueva producción de Artistas Argentinos Asociados, se dará a conocer los primeros días de mayo próximo, en el Gran Rex. Trátase, cuentan los que gustan de añadirle información a la sugerencia del título, de una comedia de tono brillante, en un ambiente social y de hogar de igual brillo, donde todo está a punto de ocurrir y donde, como en la vida, quienes se sacrifican son los padres, bajo el lema de siempre: ¡Todo sea por nuestros hijos! La interpretación es toda una promesa venturosa, con Enrique Muiño y Felisa Mary, Lidia Denis y Héctor Méndez en los papeles protagónicos.

Sandrini Hace de Charro en una Farsa Mexicana

El 29, al Mundial, "El Misterio de Estambul"

UNA película inglesa con tema de espionaje, "El misterio de Estambul", estrenará Films Mundiales el próximo jueves 29 en el cine Mundial. James Mason es su protagonista, secundado por Valerie Hobson, Frank Vosper y Kay Walsh, bajo la dirección de André Marton. Una factoría de tabaco, en una región oriental, sirve de escenario a las intrigas del film.

"Yo soy tu padre" se Basa en una Obra de Arniches

Haciendo un charro de pintoresca figura y dislocada acción, reaparecerá Luis Sandrini como protagonista de una farsa mexicana titulada "Yo soy tu padre", cuyo argumento está tomado de una comedia de Carlos Arniches. La rubia actriz Blanca del Castejón secunda al festejado cómico argentino en esta película de Interamericana que tiene adaptación de Joaquín Pardavé y dirección de Emilio Gómez Muriel.

Tema de Comedia Hay en 'Una Atrevida Aventurita'

Lumiton se propone estrenar, en los últimos días del corriente mes, la tercera de sus producciones del corriente año. Se trata de "Una atrevida aventurita", comedia que tiene argumento de Julio Porter.

Susana Freyre y Roberto Escalada son los protagonistas de este film, que da al conocido galán la oportunidad de interpretar un papel completamente distinto de los que ha hecho hasta ahora para la pantalla.

Un reparto amplio secunda la labor de los protagonistas y está compuesto por Tito Gómez, Felisa Mary, Diego Martínez, Miguel Gómez Bao, Julio Renato, Oscar Villa, Beba Bidart, Angel Wlak, Marino Seré, Carlos Bellucci, Ernesto Villegas, Miguel Coire, Ramón Garay, Angel Boffa, Max Citelli y Marcelo Ruggero. Además, aparece en algunas escenas de este film el conocido cuarteto de los hermanos Gómez Carrillo.

Hermoso paisaje de los territorios del Sur, aparecen en esta película, que ha sido dirigida por Carlos Hugo Christensen.

El maestro George Andreani puso la música de fondo de esta película, cuyos escenarios interiores fueron creados y dirigidos por el arquitecto Jean de Bravura.

FORMADA como danzarina clásica en el riquísimo repertorio de ballets del Colón, Matilde Ruanova, nuestra gran bailarina solista, cultiva con igual arte el baile de puntas que las expresiones coreográficas de la danza nativa, lo oriental como el folklore hispano. En esta última modalidad se la aplaude actualmente por su estilizada jerarquía artística en un "Bolero granadino", del brillante espectáculo de Miguel de Molina

ESTRENOS PARA HOY

Ambassador

"MI CORAZON TE GUIA" (Night song). — Drama musical dirigido por John Cromwell e interpretado por Merle Oberón, Dana Andrews, Ethel Barrymore, Hoaky Carmichael, Jacqueline White y Donald Woods además del pianista Arturo Rubinstein y de la orquesta dirigida por Eugene Ormandy. Producción norteamericana de R. K. O. Radio Pictures, hablada en inglés.

Ideal

"LAS GARRAS DE LA INTRIGA" (Intrigue). — Drama de espionaje con George Raft, June Havoc, Elena Carter y Tom Tully, dirigido por Edwin L. Marin. Producción norteamericana de Artistas Unidos, hablada en inglés. "Nanuk, el esquimal": Documental realizado por Robert J. Flaherty, comentado en castellano, distribuido por Artistas Unidos.

Astor

"LOS PIRATAS DE LA MALASIA". — Drama de aventuras basado en una novela de Emilio Salgary, con Massimo Giroti y Clara Calamai dirigida por Enrico Guazzoni. Producción italiana distribuida por Cosmos Film, hablada en italiano.

Actúan con Exito María E. Podestá y Ricardo Ruffa

Con muy firme aceptación de público continúa la jira que por el interior viene realizando la compañía encabezada por María Esther Podestá y Ricardo Ruffa. Ambos comediantes y los elementos que les acompañan acaban de actuar con buena fortuna en Rosario. De ahí pasaron a Santa Fe y viajarán luego a Entre Ríos. Después de visitar algunas ciudades de esta provincia pasarán a la de Corrientes y más tarde al Chaco, donde probablemente pongan fin a la campaña regresando a Buenos Aires.

Henry Fonda, Entre J. Crawford y Dana Andrews, es el Protagonista de "Entre el Amor y el Pecado"

JOAN Crawford, Dana Andrews y Henry Fonda, animan los principales papeles de "Entre el amor y el pecado" o "Daisy Kenyon", producción extraordinaria de 20th Century Fox que se anuncia para el próximo jueves día 27 con justificada expectación, en la sala del Gran Cine Rex.



NO HAY BESO feo en una cara bonita, si ésta lo recibe con el agrado con que Nelly Darén acepta este impacto de Pedrito Quartucci, en una escena del film "Los secretos del buzón", a estrenarse pasado mañana en el Suipacha

Novela de mujer

Trátase de la versión cinematográfica de la novela homónima de Elizabeth Janeway, que describe la vida de una mujer de exitosa carrera y vida tranquila en su rutina, hasta que le toca ser protagonista de un complejo problema pasional, al enamorarse de ella dos hombres al mismo tiempo.

La laureada estrella Joan Crawford encuentra nuevos horizontes animando a Daisy Kenyon, una mujer buena y generosa que por extraño designio del destino fué causa del sufrimiento de los seres a los cuales más quería.

Actor dramático

Dana Andrews, de destacada labor en "Crimen sin castigo" y "Lo mejor de nuestra vida", realiza un completo trabajo dramático, como el abogado que acostumbra ser tan dominador en el amor como en sus negocios, y que ejerce una extraña fascinación sobre Daisy Kenyon, que no puede dejar de quererle, a pesar de saber que no la merece.

Henry Fonda, en su primera aparición después de la guerra, personifica a un hombre desconcertado ante el futuro, que necesita el cariño y la ayuda de Daisy Kenyon para rehacer su vida.

Otto Preminger es director y productor de esta película, en la que además de Joan Crawford, Dana Andrews y Henry Fonda, tienen importantes papeles Ruth Warrick, Martha Stewart, Peggy Ann Garner, Connie Marshall, Nichols Joy, Art Baker, Robert Karnes y John Davidson.

"EL DESTERRADO" Y "LOS PIRATAS DE MONTERREY" SE CONOCERAN EL DIA 29

LA Universal confirma para el jueves 29 del corriente el estreno de dos importantes novedades de su sello, "El desterrado" y "Los piratas de Monterrey", que se efectuará en los cines Gran Rex y Monumental, respectivamente.

"El desterrado" ("The Exile"), constituye la primera producción de la Fairbanks Company, y ha sido dirigida por Max Opuls. Douglas Fairbanks (hijo) es su argumentista y principal intérprete, acompañado en el reparto por María Montes, la nueva actriz Paule Crosset, Henry Daniel, Nigel Bruce y Robert Coote.

Narra "El desterrado", que se anticipa como un film de aventuras románticas, un episodio en la vida de Carlos II de Inglaterra, cuando se encontraba exilado en Holanda. Emisarios sin escrúpulos de Cromwell y de Luis XIV de Francia tratan de anular sus pretensiones al trono, en tanto que Carlos II lucha denodadamente por defender su vida y su amor.

"Los piratas de Monterrey" ("Pirates of Monterrey"), que veremos en el Monumental ha sido realizada en tecnicolor y posee un extenso reparto que encabezan María Montez, Rod Cameron, Mikhail Rasumny, Phillip Reed, Gilbert Roland y Gale Sondergaard.

Alfred Worker estuvo a cargo de la dirección, según un libreto de S. Hoollman y Margaret Buell Wilder. Narra el film las aventuras de una joven española en California, a mediados del siglo pasado, cuando México luchaba por su independencia.

La 50ª de "Entre Goles y Milongas", con los Rácing

El teatro conquista hasta al público de fútbol, cuando es teatro. Así, en el Apolo, el sainete de Arsenio Mármol "Entre goles y milongas" está haciendo "capote", sin ser De la Mata, porque es teatro directamente conectado con el interés popular a dos bandas: lo castizo criollo, la milonga porteña y lo futbolístico, que también es de lo más criollo, al aclimatarlo de la niebla inglesa a la pasión de nuestra latitud radiante de sol... cuando no llueve.

Hoy se cumplen, en el feudo de J. Escobar, las primeras cincuenta representaciones de "Entre goles y milongas" y, con tan fausto motivo, esta noche habrá en el Apolo fiesta por todo lo alto con la presencia de unos invitados de honor: el team superior de Rácing y el inolvidable "Chueco García".

"Un Espectro Travieso" Pasa al Cine Normandie

Desde mañana "Un espectro travieso", versión de la famosa comedia de Noel Coward, interpretada por Rex Harrison y Constance Cummings, pasará a ser exhibida en el cine Normandie, junto con la juvenil comedia "Ardides de juventud", que interpretan Priscilla Lane, Eddie Braken y Tom Comwen.

El Pianista F. Marigo Debutará el 3 de Mayo

Acaba de llegar a Buenos Aires, procedente de Italia, el pianista y compositor Francesco Marigo, quien viene precedido de críticas encomiables que lo recomiendan muy favorablemente a la consideración de nuestro público.

Marigo estudió en Italia, su patria, con Casella, Malipiero y Michelangeli y ha ofrecido recitales en los principales centros musicales de la península, con gran éxito de público y crítica. Ha integrado cuartetos y ganado concursos en Padua y Monza; la última guerra lo sorprendió actuando en París.

Se apresta a debutar el próximo 3 de mayo en el escenario del teatro Odeón, con un programa de gran responsabilidad que incluye a Bach, Busoni, Scarlatti, Chopin, Malipiero, Girotto, Debussy, Ravel, Siccardi y Mussorsky. Además, el día 12 del mismo mes, interpretará desde el micrófono de Radio del Estado, el Concierto en Re Menor de Mozart, para piano y orquesta, bajo la dirección del maestro Bruno Bandini. Por otra parte, varias son las entidades interesadas, entre otras la Wagneriana, en lograr su concurso.

El concertista Marigo vino a la Argentina por gestiones realizadas por la Asociación de Extensión Cultural.

Con "La Traviata" debuta Hoy Franca Fillipelli

En la compañía lírica que dirige el maestro Juan Augusto Serra, se presentará esta noche en el Marconi la soprano italiana, recientemente llegada al país, señorita Franca Fillipelli, de quien se tienen buenas referencias y ha cantado en Italia en los más importantes teatros. Hará su presentación con la ópera de Verdi "La Traviata" y la secundarán el tenor Odilio Frey, el barítono Roberto Bouzo, Walter Maddalena, Agustín Casalis, Flamini, Herrera, etc.

Para el jueves se anuncia, por última vez, "Cavallería Rusticana" e "I Paglacci", con el mismo reparto anterior que obtuvo tan buen éxito.

Se ha Facilitado el Ingreso a la APPA

LA Asociación Productores de Películas Argentinas, cumpliendo con el propósito reiteradamente expuesto de facilitar el ingreso a su seno a todos los productores cinematográficos argentinos, ha resuelto suprimir la cuota de ingreso hasta el 15 de mayo de 1948. Con igual finalidad a principios de año modificó sus estatutos estableciendo como único requisito para ser socios activos, lo siguiente:

a) Haber producido y estrenado durante el año inmediatamente anterior a la solicitud de ingreso, por lo menos tres películas de largo metraje;

b) Ser aceptados por el voto de la mitad más uno de los Consejeros;

c) Pagar la cuota de ingreso y mensual.

Ya han presentado su solicitud de ingreso y han sido aceptados como socios Artistas Argentinos Asociados (A.A.A.) y Establecimientos Filmadores Argentinos (EFA).

Anoche Hizo su Debut el Teatro Popular Argentino

Con el auspicio de la Unión Cultural Americana y en carácter de homenaje al Día de las Américas se inició ayer la actuación del Teatro Popular Argentino. Con ese motivo, el cuadro artístico que dirige desde hace siete años Bernardo Vainicoff, representó en el escenario del teatro El Nacional, la comedia en tres actos, original de J. J. Berrutti, titulada "Dime que me amas".

Esta comedia del difundido autor de "El señor maestro", se aparta un tanto del teatro doctrinario del escritor, para buscar la obra de diálogo ágil y final simpático. Los intérpretes de Teatro Popular Argentino, dirigidos por Vainicoff, supieron sortear los riesgos que supone la interpretación de la comedia nombrada, mereciendo, en consecuencia, los aplausos que le tributó la sala en los finales de acto y al terminar el espectáculo.



BELLEZA Y SIMPATIA van bien juntas, como en esta escena, sellada por un brindis con champagne entre la bella Hazel Brooks y el simpático Don Ameche, el protagonista, con Claudette Colbert y Robert Cummings, del film norteamericano "Sueña, amor mío", a estrenarse en el Opera el próximo jueves 22.

"Lustrabotas" Ocupará el Cartel del Premier

La película italiana "Lustrabotas", consagrada en Europa y laureada por la Academia de Hollywood, llegará al público argentino, distribuída por la Eagle Lion, desde la pantalla del cine Premier, donde será estrenada cuando deje el cartel "La última carrozzella", que entra ahora en su sexta semana de éxito en la mencionada sala. Vittorio de Sicca ha sido el realizador de "Lustrabotas", basándose en un libro de Sergio Amadei.

75 Salas Darán "El Noveno: No Desear"

LA interesante película italiana "El noveno: no desear", de Roberto Rossellini, que consagró a la sugestiva actriz Elli Parvo, será exhibida desde el día 6 de mayo próximo en 75 salas de estreno, conjuntamente con la producción nacional "Los pulpos", interpretada por Olga Zubarry y Roberto Escalada.

Buenas Perspectivas Ofrece el Clásico E. Ramírez a Correrse el Domingo

Smile Destaca su Chance Frente al Resto del Lote

Batería Puede Rehabilitarse Ampliamente

SERVIRA de base a la reunión programada para el próximo domingo en Palermo, el clásico Eliseo Ramírez, prueba para potrancas nacidas desde el 1º de julio de 1945, con peso asignado de 56 kilos y descargo de dos kilos a las perdedoras, a disputarse sobre la distancia de 1400 metros. Fueron ratificadas seis excelentes representantes del sexo, de ilustres orígenes, las que prometen intervenir en plena posesión de sus medios. Smile, Cañita y Adalina deberán dispensar la ventaja establecida por las condiciones de la carrera, a Missive, Entradora y Batería por ser aun perdedoras. Merece destacarse en primer término a Smile en atención a la regularidad de sus actuaciones y a su reciente fácil triunfo logrado en la reunión del domingo último en San Isidro, donde batió sin esfuerzo a Elea. La pupila de Gabriel Torterolo pasa por un gran momento, habiendo quedado en perfectas condiciones luego de la proeza que comentamos precedentemente. La presencia de su compañera de techo, Missive, no está aún resuelta siendo probable que la hija de La Mission sea reservada para el premio Tom Pouce a correrse el sábado en el césped. La enemiga de mayor consideración que le saldrá al paso en el Ramírez es Batería, la hermana de Bullanguera, potranca dotada de gran calidad y que no pudo responder en su debut a lo que de ella se esperaba por haber sufrido un serio contratiempo. Para este cotejo, la pupila de J. J. León tiene registrado en Palermo una excelente corrida de 1'26" para los 1400 metros en la pista auxiliar. El ensayo de referencia le acuerda las mayores probabilidades para obtener una amplia rehabilitación. Además de Batería, el trainer J. J. León presentará a Adalina, quien al debutar venció por tres cuartos de cuerpo a Entradora, en 59" 1/5 para el kilómetro. Con vistas a este encuentro la hija de Adalid tiene efectuado en Palermo una corrida de 1400 metros en 1'27" 1/5 con gran acción final. Otra carta brava en la carrera resultará Cañita, pues luego de su triunfo sobre Guipúzcoa, a quien precedió por el pescuezo, en 1'2" 2/5 para el kilómetro en Palermo, pista fangosa, continuó acusando estimables progresos en su preparación, destacando entre sus mejores ensayos una corrida de 1400 metros en el circo de la Avenida Vértiz, empleando 1'28" 2/5, sin ser mayormente exigida. En cuanto a Entradora, que al debutar fué cuarta de Cañita y últimamente escoltó a tres cuartos de cuerpo a Adalina, se halla también en franca evolución, por lo que puede actuar en mejores condiciones. Como puede apreciarse, el Eliseo Ramírez puede dar oportunidad de presenciar una lucha intensamente disputada y un final electrizante.

GABRIEL TORTEROLO

JUSTINO J. LEON

Sobre la Suspensión de B. Marcos Dará Un Comunicado la Comisión de Carreras

Prosigue la Investigación Relacionada a A. Souza

EN la reunión celebrada anoche por la comisión de carreras del Jockey Club de Buenos Aires quedó resuelto el asunto que determinó la suspensión del jockey B. Marcos a consecuencia de la dirección sospechosa que dió a la yegua Cátedra en la reunión efectuada el 3 del corriente, en Palermo. La información oficial a la prensa, ha sido diferida para esta tarde, en que se dará a conocer mediante un comunicado especial.

Respecto al caso del aprendiz A. Souza, que fué suspendido el domingo por su deficiente labor conduciendo a Refilón, la comisión resolvió proseguir las investigaciones para reunir la mayor cantidad de pruebas posibles. Además decidieron conceder licencia de aprendiz a Jerónimo A. López, quien procede de Córdoba y actuará en ésta bajo la tutoría de Francisco Lacoste. Finalmente se reconocieron las siguientes caballerizas: El Repique, al cuidado de Antonio Torres, quien tendrá a su cargo la preparación de [illegible]; Douce France, para Mistinguette, al cuidado de Guillermo [illegible]; La Incógnita, para Ski, al cuidado de Enrique [illegible]; [illegible] Gamuza, bajo la atención de Julio Migo[illegible]; [illegible] Blue Cap, al cuidado de Ricardo Carver.

Patito y Cañita, Apareados, en Palermo, Emplearon 47"

En la pista grande del hipódromo [illegible] fueron [illegible] mañana los ejercicios que debajo damos a continuación:

En 600 metros

Ximello?, C. Riero, en 35", de recta; [illegible] Valillo, en 35", en el opuesto; Fraline, peón, en 35" y 2/5, en el opuesto; Le Var, di Tomaso, dominó a El Etíope, J. Mernies, en 35" 4/5; Cumplido, Benvenuti, venció a Cascabelera, J. Canal, en 37" 2/5.

En 700 metros

Embla, di Tomaso, en 41" 3/5, de los 1.000 a los 300; Renown, di Tomaso, en 42" 2/5, de los 800 a los 100 recta.

En 800 metros

Patito, Boggiano y Cañita, Recavarren, en 47" juntos, bueno; Pinturera, Recavarren, en 47", bueno; Rákóczi, Zaragoza y Hunyadi, A. Domínguez, en 48" 2/5, en los primeros 700, se le apareó Ike, Batista, en 42"; Harem Maid, H. Pantanali, en 48" 3/5, de recta; Tributo, E. Mernies, dió un cuerpo y medio e igualó a Saint Gregory, Souza, en 48" 4/5; For Ever, peón, en 48" 4/5; Arábico, Spizzirri y Arzón, Vieytes, en 49", de los 1.000 a los 200; Héroe, Catalano, Sisebuta, peón, en 49" 1/5; Esterel, Degiorgi, en 49" 2/5; Planidera; Batista, en 49" 2/5, cómoda; Festival, Valillo, en 49" 2/5, cómodas. A. Domínguez en 49" 2/5; Saint Georges, Di Tomaso, en 50"; Pamba, Marrone y Flyng Raid, Carbajal, en 50" 4/5, fácil el primero; Gaie Mangas, Vieytes en 51"; Alan Reg, Lescano y Melicano, Leguizamón, en 50" 4/5, fácil el primero; Iridio, Valillo, en 52", Penumbra, S. Alvarez, en 52" 2/5.

En 1.000 metros

Santidad, Catalano, en 1'1"; [illegible], en 1'1" 1/5; Midas, Núñez Soto y una compañera, Gutiérrez, en 1'1" 2/5; [illegible], Benvenuti y [illegible], Lagomarsino, en 1'1" 3/5, juntos; Terral, Etcheverry, en 1'2"; Tomado, Recavarren en 1'2" 2/5, en el opuesto, de los 2.000 a los 1.000; Rodeo, Catalano, en 1' 4/5; Sirocco, Recavarren, en 1'2" 4/5; Hasta la Vista, Lagomarsino y Miss Morón, Araya, en 1'3" 2/5, de los 2.000 a los 1.000; Atlántico, Batista, en 1'6" 3/5, cómodo.

En 1100 metros

Bayano, Recavarren, en 1'7", de recta; en los primeros 800 lo acompañó Mi Chiquita, H. Salvador, en 1'8" 2/5, cómodo esta última; Habla, E. Mernies, en 1'7" 3/5, de recta.

En 1300 metros

Neófito, peón, en 1'25", cómodo, a palos falsos.

En 1500 metros

Palmyra, peón, cómoda, a palos falsos.

En 1600 metros

en los últimos 800 lo acompañó Firmón, R. Medina, en 50", finalizando juntos; Hadli, R. Martín, cómodo.

En 1800 metros

Arolas, L. di Palma, y Atout, J. di Palma, a palos falsos, dominando este último por dos cuerpos.

En 2000 metros

Hualfín, S. Di Tomaso, 2'11" 2/5, sin ser mayormente exigido.

Hip. Argentino

Inscripciones Para el Domingo

Premio Ipette — 1.600 metros

Chonito	56	Hadfi	56
Hormigón	56	Maletero	56
Regional	56	Destino	56
Atlántico	56	Patton	56
Midas	56	Café	56
Arábico	56	Banco	56
Remate	56	Cascabelera	54
Yatagán	56	Lisoniero	54

Premio Ridere — 1.100 metros

Artimaña	55	Coquette	55
Belladona	55	Consultiva	55
Armure	55	La Mar	55
Espartana	55	Satiresa	55
First Bird	55	Milinda	55
Habla	55	Estática	55

Premio Aleta — 1.000 metros

Alcázar	55	Esbirro	55
Hippius	55	Balconero	55
Le Var	55	Don Belindo	55
Chillón	55	Igualado	55
Gran Bonete	55		

Premio Elegy — 1.100 metros

Paraguay	56½	Corvo	51½
Ginebrino	55½	El Etíope	50½
Tiberio	53½	Anta	50½
Insular	55	Chaperón	50
Eclair	55	Mohur	50
Mata Oller	54	Hop	50
Bayano	54	Ximeno	50
Indiaz	52½	H. la Vista	49½
[illegible]	51½		

Premio E. Ramírez — 1.400 metros

Smile	56	Adalina	56
Missive	54	Entradora	54
Cañita	56	Batería	54

Premio Miss Grillo — 1.500 metros

Predilecta	58	Chuña	55
Tatarí	58	Qué Mangas!	55
[illegible]	55	[illegible]	52

Premio Blossom — 2.000 metros

Hualfín	57½	Guaticho II	51
Ucayali	57½	White Post	52½
Misanto	56½	Bon Frère	50½
Corsario	55½	Afán	50
Rococó	54	Arolas	50
Mopo	53	Mayor	50
Tendón	52½	Terral	49½
Marsan	52½	Mus	49½
[illegible]	52	[illegible]	49½
Fetichero	52	L. Nereo	49½
Re'brandt	51½	Reverte	
Standard	51½	* Mal inscripto	

Premio Wally — 1.000 metros

Nell Gwynne	58	Nena Alegre	51
Pinturera	55	Sanidad	53
Espejo	55	Caballero	52
Horatia	50	Cabrerita	47
Mi Carême	53	Y. Princess	47
O. Queen	48		

Hip. de La Plata

Inscripciones Para el Domingo

Premio Miss Rose — 1.500 metros

Gracieuse	56	Fechoncita	56
Brigolera	56	Tacanas	56
Barraca	56	Insospechada	56
Zarihuela	56	Chinelita	56
Hija	56	Albica	56
F. del Campo	56	Bruja Chola	56
Bella Vista	56	Carta Cerrada	56
Laj	56	Copine	56
Musetta	56	Pituquita	56
Palmyra	56	Picolette	56
Colilla	56	Mazzara	56
Caribana	56	Idéntica	56
Mentolina	56		

Premio Confidente — 1.300 metros

Aclarón	56	Mentidero	56
Balcarceño	56	Enérgico	56
Santón	56	Mástil	56
Alan Car	56	Somatén	56
El Zonda	56	Norán	56
Wicklow	56	Minky	56
Dinard	56	Buso	56
Félido	56	Yaguané	56
Millaroso	56	Parate	56
Scamp	56	No Se Pase	56
Huilco	56	Castizo	56
Rosas	56	Zarique	56
Patotero	56	Adulador	56
Qué Cartón	56		

Premio Requiebro — 1.200 metros

Rastabán	55	Nene Petiso	55
West	55	Xantar	55
Hippius	55	Tenor	55
Cherojaijú	55	Avalón	55
Por Baco	55	Glass Man	55
Fontova	55		

Premio Enamorada — 1.500 metros

Broqueta	57	Qué Mangas	57
Panacea	57	Chupeta	57
Simoca	57	T. Brava	57
Ortiga	57	Pichinanga	57
City Bell	57	Silence	57
Noyada	57	Waterhen	57
Hachadita	57	Portulaca	57
Iniciadora	57	Reforma	57
Chapetona	57	Chuña	57
Marysol	57	Black Drop	57
Fanny	57		

Premio D. Jubilée — 1400 metros

Alumbre	57	Puccini	52
Palpaico	56	Zoilo	52
Tanteador	56	Ginebrino	51
Acelerado	55	Lenco	51
Peregrino	54	Zambullidor	50
Barril	54	Cardón	47
Tritón	54	Desnudo	47
Casabalito	52	Misivo	47
Dantés	52		

Premio Soledad — 1.200 metros

Slick	56	Luminosa	56
Tía Juana	56	Gay Volga	56
Zady	56	Samara	56
Tangatanga	56	Córcega	56
Chiquizuela	56	Carambolera	56
Pinta	56	Aspasia	56
Glorina	56	Ceñida	56
Prebreck	56	Chilta	56
D. Girl	56	Ña Honoria	56
Lindona	56	Flaminga	56

Premio Pizarro — 1.300 metros

Truhán	56	Leio	56
Mizque	56	Suitor	56
Juaniyo	56	Soulié	56
Rodeo	56	Alfalfar	56
Cumplido	54	Balanceo	56
Neófito	56		

Premio Osadía — 1600 metros

Enjeu	61	Calabria	48
Diagonal	59	Cabrerita	46
Redeña	56	Azucena	46
Cabulera	55	Negra Loca	46
L. Nieta	53	Brea	45
Casandra	50	Doncella	45



PALPITANDOSE EL PROBABLE DESENLACE — *Nuestro fotógrafo, sagazmente, captó para la posteridad la actitud de los trainers que presentaron sus pupilos en el premio Río Colorado, del sábado último, mientras se hacían los preparativos para la suelta. Dámaso Rodríguez, Santiago Fuentes y Alfonso Salvati están prendidos de los prismáticos, para no perder detalle. En cambio, Guerrero y el Dr. Iguacel, cuidador y dueño, respectivamente, de Crespita, prefirieron atender la pose, como si les interesara más que la partida. Agreguemos, de paso, que la colocación de los profesionales estuvo bastante acorde con el marcador de la carrera*

Premio Eliseo Ramírez

Distancia: 1.400 Metros

PARA POTRANCAS NACIDAS DESDE EL 1º DE JULIO DE 1945

Premio: $ 18.000 a la 1a., $ 4.500 a la 2a., $ 2.700 que no hayan ganado ninguna carrera

Peso 56 kilos. Descargo de 2 kilos a las a la 3a. y $ 900 a la 4a.

Probables Competidores y Montas

Potrancas	Ks.	Padre	Madre	Jockeys	Cuidadores
(Smile	56	Cameronian	Sourire	J. Araya	G. Torterolo
(Missive	54	Cameronian	La Mission	Dudosa	G. Torterolo
Cañita	56	Quick Ray	Cañadita	R. Recavarren	J. da Silva
Adalina	56	Adalid	Baroda	S. di Tomaso	J. J. León
Entradora	54	Full Sail	Especial	J. Mernies	J. C. Ridella
Batería	54	Full Sail	Balbuca	C. S. Sauro	J. J. León

Simla Finalizó Sentida de un Remo el Domingo

Luego de finalizada la primera carrera del domingo, en La Plata, y mientras las rivales se disponían a ingresar al pesaje pudo advertirse que Simla se había sentido de una mano durante el transcurso del cotejo. Infiérese por ello que la hija de Lord Wembley no se haya prodigado como era de esperar. Simla ha sido puesta en observación para poder determinar la importancia de la lesión sufrida

EL INVICTO EN GRAN FORMA — *Invernal, el invicto hijo de Embrujo, continúa exitosamente su training, acusando estimables progresos. Esta mañana, a las órdenes de J. P. Artigas, pasó 800 metros en la pista de arena de San Isidro, que se hallaba húmeda, empleando 47' clavados. El defensor de White Post, dió varios cuerpos de ventaja y dominó por amplio margen a Kaibar, con J. Lagomarsino, impresionando muy bien por la agilidad de su acción y los bríos con que remató el ensayo*

Invernal Recorrió Hoy en San Isidro 800 Metros en 47"

La densa niebla malogró hoy gran parte de la actividad de pista en San Isidro. No obstante pudieron registrarse numerosos trabajos en la pista de arena normal. La nómina general de la actividad es la siguiente:

En 500 metros

Empress (British Empire y Havoc) O. Pellegrino y Mandalay (Lord Wembley y Mañeraza), E. Martucci en 30" en el opuesto.

En 600 metros

Bilhazúa, L. Canú, en 35" 3/5 en el opuesto; Maripepa, Ausbruch y Linda, E. Sauro en 35" 2/5 en el opuesto, juntos; Escoa, E. Sauro dió tres cuerpos y finalizó a medio de Eclair, C. Sauro en 34" 3/5; Kab con Lavia en 36" 3/5 en el opuesto; Hoy, E. Sauro y un compañero, C. Sauro en 37" en el opuesto; Melipilla, Barrios en 37" cómoda; Slick, E. Sauro y Rustom Begum, C. Sauro en 35" en el opuesto; Narvick, M. López en 36" en el opuesto cómoda; Violaine, Royo y William Tell, E. Lema en 37"; Misia, Callejas, Pinola, Portilla y un compañero, S. Vista en 36" 3/5 en el opuesto; Transilvania, L. Martínez dominó a Aldabonazo, Portilla en 36" 4/5 en el opuesto.

En 700 metros

Cruz Montiel, L. Martínez y Pólvora, R. Picón y Rath, H. Ponzi en 42" 4/5; Cónico, Ponzi en 43" en el opuesto; Promese O. Pellegrino dió dos cuerpos y dominó por tres a Nishapur, Fernández en 42" 3/5 en el opuesto.

En 800 metros

Invernal, J. Artigas dió varios cuerpos y dominó por igual a Kaibar, Lagomarsino en 47"; Bravata con P. Alvarez y Hamlet, Lavia en 50" en el opuesto, finalizando juntos; Machajuay, Herzog en 51" 4/5 en el opuesto; Equinox, di Tomaso dominó a El Dorado, Caballero en 48"; Marsam, M. López dió dos cuerpos e igualó a un compañero, Rodríguez en 49" 2/5; Rockefeller, de la Torre y Parecido J. Martínez en 50" 2/5 en el opuesto; Iniciadora, Babera en 48" 2/5; Barraca, Rodríguez y Santa Eloísa con Casaigne en 48" 4/5; Báltico, Falcón en 50" 2/5 en el opuesto; Sigfrido, Falcón en 50" en el opuesto; Lisonjero, Caballero y Lesco, Vitale en 50".

En 1000 metros

San Pascual, Falcón y Rococó, E. Sauro en 1'1" 3/5 en el opuesto; Elisathe, C. Sauro dió un cuerpo e igualó a Tupungato, Pivotti en 1'1" 4/5 en el opuesto; Fierro, J. Martínez y Colegial Falcón en 1'2" 2/5 en el opuesto; Moslem, con Canú, dió tres cuerpos e igualó a Ortiga, M. López en 1'1" 4/5; Indiazo, Pivotti, en el opuesto en la niebla; Macasín, M. López y Bamboleo, Cufre en 1'6" cómodo en el opuesto, Le Regret, O. Nardi y Horatia, Contreras, en 1' 1" 3/5, en el opuesto.

En 1400 metros

Esbrouf (British Empire y Beach Maiden), Falcón, Achalay, E. Pellegrino y Nena Alegre, Callejas en 1'29" a palos falsos.

En 1800 metros

Bucalbó, Barrios de floreo a palos falsos.

En 2000 metros

Mopo, Royo en 2'12" 4/5.

Nuestro Colega Nicolás Santilli Está de Duelo

El conocido repórter de pistas de La Plata de nuestro colega "Revista Palermo", don Nicolás Santilli, identificado en el ambiente turfístico por "Barberín", ha experimentado la pérdida de su señora esposa. A las muchas muestras de condolencia hechas llegar hasta el colega, unimos las nuestras.

Mañana Vendrá a Buenos Aires el Caballo Petrel

MONTEVIDEO, 20 (AP). — El miércoles de la semana en curso, será llevado a Buenos Aires el excelente caballo Petrel, a fin de continuar allí su campaña.

Tanteador en el Bosque Hizo Gran Partida: 1.000, en 1'3/5

(Pista Grande, Húmeda)

En 600 metros

Lindona, Orduna y Curuchet, Almirón, en 35" 4/5; Samara, Sobral y Killarniere, S. Vivas, en 36" 1/5; Castizo, Santucho, en 36" 3/5.

En 700 metros

Casabalito, Palavecino y Chasquido, Huerta, en 42" 2/5; Zagalí, Ortiz y Tapadito, O. Baratucci, en 42" 4/5; Fina II, Andreoni, en 43" 3/5; Fingida (2 años), Echagüe y Ataque, Boquín, en 43"; Count Alí, Núñez, Chinchina, R. González y Tirafondo (2 años), Echagüe, en 43" 3/5; Mosquete, (2 años), Manzoni y Hermoso, Gamarra, en 44"; Indómita, R. González, en 43"; Matuquita, T. Valdés y Tesonero, O. Baratucci, en 44"; Suitor, Boquín y Minky, peón, en 42" 4/5; Gladiadora, Camaño y Caram, Gil, en 42" 3/5; Demente (2 años), Palavecino y Grúa, Sosa, en 44"; Vengador (2 años), Orduna y Napolete, peón, en 44" 1/2.

En 800 metros

Bijuacá, O. Baratucci, en 49" 2/5; Comendador, Goñi, en 50"; Lovat (2 años), Goñi y Esquiva, Mallo, en 50" 1/2; Chumbazo, O. Baratucci, en 48" 4/5; Calabria, Huerta, en 48" 3/5; Estaki, Goñi, y Tinamú, M. Valdés, en 48" 4/5; Fontova, J. Corte, y Paraguay, F. Rodríguez, en 48" 2/5; Figuranta, peón, en 50" 1/5; Pelandrún, Corte y Cigarrero, T. Valdés, en 51", pista chica; Picolette, Vivas y Almagro, Etchegaray, en 50" 2/5; Soy!, Boquín, Cinara, Prátola y Zpllo, peón, en 50" 3/5; Enjeu, Ortiz, en 50" 2/5.

En 1000 metros

Tanteador, Goñi, en 1' 3/5, lo mejor de la mañana; Baleador, M. Sosa, y Peregrino, Palavecino, en 1'1" 3/5; Alegato, J. González, Ferro, Goñi, Periquita, Minetto, y Jorge Brown, Nievas, en 1'2", finalizando en este orden; Amaltea, peón, en 1'3" 1/2; Redeña, M. Sosa, a voluntad; Portulaca, Silva, en 1'5", cómoda; Sobre Cerrado, Sobral, en 1'2" 2/5; Gloy, Gasparini, y Klever, Tolosa, en 1'4" 1/5; Cúbico, peón, en 1'4" 3/5, en la pista chica; Neto (2 años), A. García, y Grané (2 años), P. Bustamante, en 1' 3".

En 1200 metros

Avalón, J. González, y un compañero, Gularte, en 1'15" 3/5; Lujosa, Ortiz, en 1'16" 4/5; Don Bartolo, H. Castro, en 1'17" 3/5, cómodo; Aspasia, peón, y Carambolera, J. Sberna, en 1'17", cómodas.

En 1300 metros

Alfalfar, J. Corte, en 1'23" 1/2; Adulador, V. García, 1'24" 3/5; Mastín, H. Boquín, en 1'25" 4/5; Soulié, Ortiz, en 1'26" de floreo.

En 1500 metros

Predilecta, J. Pantanali, en 1'37"; Mentolina, Freyre, en 1'37" 3/5; Tacanas, H. Laborde, y Pepilla, R. Vadala, en 1'38".

En 1600 metros

Casandra, Sberna, en 1'45" 1/2, de floreo.

Doncella Hizo Valer las Ventajas y Ganó Bien

Haciendo valer las ventajas que le brindaban en el peso a más del descargo correspondiente del aprendiz M. R. Valdéz, Doncella ganó muy bien no sin antes porfiar reñidamente por la victoria. Se situó siempre en pos de la favorita Lagunita que hizo la punta durante el proceso de la lucha y cuando promediaba el disco, entró decididamente a resolver el cotejo. Pese al estímulo que se le prodigó a Lagunita, ésta nada pudo hacer por contrarrestar su fuerte avance, consiguiendo la hija de Dulzazo una victoria sumamente lucida, precursora de nuevos éxitos.

Gran Mogol Vendido en $ 150.000 a Venezuela

EL pupilo de Miguel Carelli que figuraba inscripto en el clásico Otoño, prueba central de la reunión de ayer en San Isidro, fué vendido en la suma de 150.000 pesos para Venezuela, donde proseguirá su campaña.

Fervent Venció a Colosal en el Handicap Ben Alí

LEXINGTON, Kentucky, 20 (AP). — El caballo argentino Colosal fué derrotado por Fervent en el Handicap Ben Alí, que se disputó el sábado en Keeneland sobre la distancia de 1700 metros. El ganador empleó 1 minuto 43 segundos 4/5 en recorrer la distancia, mejorando en un quinto el mejor tiempo registrado en la historia de esa carrera. El premio al ganador era de 10.000 dólares y Fervent se impuso apenas a Colosal. Fervent pagó 4.60 a ganador y 3.60 a placé. Colosal pagó 3.40 a placé. Colosal había vencido recientemente a Fervent en una carrera disputada en Florida. Fervent tiene cuatro años y es hijo de Blenheim II y Hug Again.

El 4 de Mayo Realizará una Asamblea la Asoc. Gremial

En la asamblea extraordinaria que efectuará la Asociación Gremial del Personal de los hipódromos de Buenos Aires y San Isidro, el 4 de mayo próximo, a las 21.30, en Sarmiento Nº 1230, se tratará el siguiente orden del día:

1º—Ratificación del mandato conferido a los señores Arturo Alezzandrini, José Pérez Reyes y Edmundo Basso.

2º—Aceptación del 50 % de las devoluciones de acuerdo al laudo del doctor José Federico López.

3º—Consideración del pago del 1.40 o/o en concepto de saldo y cancelación de los honorarios que puedan corresponder al doctor Julio A. Leguizamón, por toda su intervención.

4º—Restitución del 8,60 % del importe retenido por el Jockey Club a cada afectado por el descuento del 10 %.

5º—Con respecto a la votación de los puntos anteriores de esta orden del día, solamente tendrán derecho al voto quienes hayan recibido los beneficios de la devolución y sufrido el descuento del 10 %.

6º—Ratificación de facultades conferidas a la junta directiva para continuar tratando por intermedio de sus delegados la fusión con la entidad mutual.

7º—Asuntos varios.

Colirrojo es Candidato a Ganar el Premio Triboulet

Una oportunidad favorable para obtener su primera victoria tiene Colirrojo el sábado próximo en San Isidro, donde será de la partida en el Premio Triboulet a correrse sobre el kilómetro. El descendiente de Biguá, luego de su reciente segundo puesto de Beau Parleur, a quien escoltó a un cuerpo y medio en 1' 1" 1/5, ha seguido progresando en forma ostensible, por lo que puede mejorar notablemente en el compromiso aludido, donde sólo le saldrán al paso Randolph, Esbirro y Clavon.

Anticipando una Guía al Aficionado
HIPODROMO DE SAN ISIDRO
Rivales, Montas y Antecedentes Para el Sábado 24

1a. Carrera — Premio TRIBOULET — 1.000 Metros
(Los aprendices sin descargo)

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockeys	Ejercicios
1.P	3.P	—	—	1 Randolph	55	E. Catalano	1000, 1'1" 3/5 c.
2.S	3.L	—	—	2 Colirrojo	53	A. Goñi	1000, 1'1", c.
D	—	—	—	3 Esbirro	53	S. Di Tomaso	—
0.P	—	—	—	4 Clavón	53	C. Herzog	1400, 1'29" 3/5, c.

2a. Carrera — Premio BALCARCE — 1.200 Metros

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockeys	Ejercicios
0.L	0.L	1.L	1.L	1 Pelona	57	X.X.	—
1.S	4.P	4.S	4.P	2 Bergara	57	F. Quinteros	1200, 1'16", césp.
2.P	0.S	1.S	3.S	3 Y. Princess	57	M. López	V. de correr
0.P	0.P	1.P	5.S	4 Linda	57	E. Sauro	1200, 1'12" 3/5, c.
2.S	3.S	3.S	1.S	5 Columbia	54	C. S. Sauro	600, 35" 4/5 h. P.
1.P	2.S	4.S	0.P	6 Golita II	54	A. Lhuillier	—
4.P	0.S	0.L	3.S	7 Miss Morón	54	J. Araya	1000, 1'3" 2/5 P.
5.L	1.L	0.L	0.P	8 Tía Juana	54	X.X.	1300, 1'20" 2/5 LP
0.L	5.P	0.S	0.S	9 Pinta	54	No correrá	1200, 1'15", arena
4.S	0.L	5.L	5.S	10 Tangatanga	54	No correrá	V. de correr
3.P	4.P	4.P	5.S	11 Violaine	54	S. Di Tomaso	600, 37" arena.

3a. Carrera — Premio TOM POUCE — 1.400 Metros

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockeys	Ejercicios
D	—	—	—	1 Missive	55	J. Mernies	1200, 1'19" c. c.
5.S	—	—	—	2 Alpina	55	C. Riero	V. de correr
D	—	—	—	3 Promesse	55	O. Pellegrino	1400, 1'31" fl. ar.
D	—	—	—	4 Balucha	55	N. Alvarez	1000, 1'1" 2/5, ar.
D	—	—	—	5 Maya	55	L. Canú	1400 en 1'30", c.
D	—	—	—	6 Codicia	55	A. Domínguez	1400, 1'27" 3/5, P.
2.S	—	—	—	7 Milinda	55	X.X.	1400 en 1'28", P.
0.S	—	—	—	8 Arguye	55	O. Nardi	1400, 1'29" p. f. c.
D	—	—	—	9 Humildad	55	M. López	1400, 1'29", césp.
D	—	—	—	10 Ira	55	C. Herzog	1400, 1'28" 4/5, c.

4a. Carrera — Premio PORRAZO — 1.200 Metros

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockeys	Ejercicios
1.L	1.L	0.S	0.S	1 Fortunate	57	J. Corte	1200, 1'14" 3/5, c.
3.P	1.S	3.S	4.P	2 H. Maid	57	R. Martín	1000 en 1'2", P.
2.L	2.L	1.L	5.P	3 Salamera	57	J. López	1200, 1'15" 1/5 P.
1.L	0.S	0.P	3.L	4 Transilvania	57	L. Martínez	1200, 1'14" 2/5, c.
1.S	—	—	—	5 Narvick	54	M. López	1200, 1'15", ar.
2.S	2.S	3.S	5.S	6 Horma	54	J. Ausbruch	V. de correr
4.P	0.P	5.P	1.P	7 Gineta	54	J. Araya	1200, 1'16", césp.
2.P	3.L	3.P	4.S	8 Embla	54	S. Di Tomaso	700, 41" 3/5 p.f. P.
1.S	0.S	—	—	9 Bilhazúa	54	L. Canú	1200, floreo, c.
3.S	1.S	3.P	0.P	10 R. Begum	54	E. J. Sauro	V. de correr
3.S	1.S	4.P	3.S	11 Piquera	54	J. Artigas	V. de correr

5a. Carrera — Premio RIO DE LA PLATA — 1.000 Metros

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockeys	Ejercicios
3.P	2.S	3.P	1.P	1 Melipilla	55	X.X.	1000, p. f., arena
1.P	1.S	1.S	3.P	2 Maripepa	55	J. Ausbruch	1000, 1' 1/5, op. c.
2.P	1.S	5.L	0.L	3 Sabroso	54	A. Goñi	V. de correr
5.P	1.S	5.L	4.S	4 Paraguay	54	R. Rodríguez	1000, 1'2", L. P.
4.P	5.L	4.S	4.P	5 Prize	54	A. Lhuillier	—
1.P	2.P	1.P	1.P	6 Renown	54	S. Di Tomaso	1100, 1'6" aux. P.
2.P	1.S	1.P	1.P	7 Escoa	52	E. J. Sauro	600, 34" 3/5 Ar.

6a. Carrera — Premio RODERIX DHU — 3.000 Metros

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockeys	Ejercicios
1.S	3.S	1.S	3.L	1 Gran Mogol	60	No correrá	—
1.S	4.P	1.S	2.P	2 Tupungato	48	J. Pivotti	2500 fl., césp.
4.P	0.L	0.L	0.L	3 Regatón	48	X.X.	1000, 1'7" a.p. LP
1.S	2.S	2.S	1.S	4 Canadian	48	J. Araya	V. de correr

7a. Carrera — Premio TALMA — 1.400 Metros

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockeys	Ejercicios
D	—	—	—	1 (Baradero	55	R. Rodríguez	1400, 1'28", césp.
D	—	—	—	2 (Cierto	55	X.X.	1400, 1'28", césp.
0.P	—	—	—	3 Cínico	55	No correrá	V. de correr
2.S	3.L	—	—	4 Colirrojo	55	A. Goñi	1000 en 1'1", c.
0.P	—	—	—	5 El Cóndor	55	J. Babera	V. de correr
D	—	—	—	6 High Class	55	A. García	1400, 1'29" p.f. P
D	—	—	—	7 Blandón	55	O. Nardi	—
D	—	—	—	8 Equinox	55	S. Di Tomaso	1400, 1'28", ar.
D	—	—	—	9 Don Nuño	55	A. Bianchimano	1000, 1'1" 4/5, ar.
2.P	—	—	—	10 Scratch	55	P. Alvarez	V. de correr
D	—	—	—	11 Puentecito	55	J. Sberna	1400, 1'29" 3/5 c.
D	—	—	—	12 C. Montiel	55	L. Martínez	1400, 1'27" p.f. c.
0.S	—	—	—	13 Satírico	55	P. Falcón	1400, 1'29", ar.
D	—	—	—	14 Hilarión	55	L. Canú	1400 en 1'30", c.
0.P	—	—	—	15 Clavón	55	No correrá	1400, 1'29" 3/5 c.

8a. Carrera — Premio PIPPERMINT — 1.600 Metros

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockeys	Ejercicios
2.P	2.S	4.P	2.S	1 Luchador	56	No correrá	V. de correr
3.S	2.S	3.S	4.S	2 Le Regret	54	O. Nardi	1000 1'1" 3/5 Ar.
4.P	3.P	1.S	2.P	3 Copo	53	R. Recavarren	1600, 1'45", P.
1.P	1.S	3.P	2.S	4 Pandu	56	E. Catalano	V. de correr
1.P	0.P	1.P	—	5 Elisathe	52	C. S. Sauro	1600, 1'43" 2/5 c.
3.S	2.S	4.S	0.S	6 Puccini	48	No correrá	1600, 1'41", ar.
2.S	3.L	5.L	0.L	7 Desnudo	45	X.X.	1000, 1'1", Pal.

Eligió Nuevas Autoridades el Jockey Club de Tucumán

En la asamblea general de socios, realizada recientemente, resultaron elegidas para el período abril 1943 a abril 1950 las autoridades que regirán los destinos del Jockey Club de Tucumán.

Comisión directiva

Presidente, doctor José Frías Silva; vicepresidente, doctor Roberto M. Berho; secretario, doctor Julio J. Terán; tesorero, Atilio Carugno; vocales: Clodomiro Pereira, Pedro Fagalde, doctor Manuel J. Estévez, doctor Nicasio Sánchez Toranzo, Domingo Colombres, ingeniero Conrado Martínez Patur, Ricardo A. Barón, Pedro Zavalía, Severo González Fagalde, Marcos M. Muñoz, Lautaro Posse, doctor Dardo Colombres Ugarte, Dr. Fernando A. Cossio, Augusto Etchecopar, Roberto A. Terán, ingeniero Ossian Lindholm; vocales suplentes: doctor Víctor Alberto de la Vega, José Tula Molina, doctor Gerardo Peña Guzmán, Ricardo B. Quintana, Rafael L. Paz.

Comisión de carreras

Presidente, Clodomiro Pereira; vicepresidente, Pedro Fagalde; secretario, doctor Manuel Corbalán; vocales: Manuel I. Estévez, doctor Nicolás Sánchez Toranzo, Domingo Colombre, ingeniero Conrado Martínez Pastur.

Entregarán una Medalla al Sr. J. Buarque de Macedo

La Asociación de Propietarios de caballos de Carreras, en un sencillo acto, a realizarse mañana, a las 19, en el local social de la entidad, hará entrega de una medalla de oro al señor José Buarque de Macedo. Tal distinción le ha sido acordada por ser el socio propietario del ganador del Gran Premio Nacional de 1947.

Las Grandes HAZAÑAS CIENTIFICAS
En la Era Atómica

Un Enfermo de Lepra Puede Casarse con una Persona Sana

LA HABANA, 20 (AP). — En el curso del Congreso de la Lebra dos especialistas subscriben un informe sosteniendo que se puede permitir a un enfermo de lepra casarse con otra persona afectada por el mismo mal e inclusive con una sana.

El profesor Guillermo Basombrío de Buenos Aires, y el doctor L. M. Bechelli de San Pablo, dicen que el matrimonio tiene "muy poca importancia" como medio de propagación de la enfermedad y que este informe está hecho sobre la base de casos conocidos que podían servir de base para una discusión.

El portugués Dr. Foilano Mello dió lectura a un trabajo sobre estadísticas de los enfermos del mal de Hansen tratados en el leprosario de Portugal. Los doctores Josefino Aleixo y Antonio Horta, de Brasil, presentaron un informe sobre la historia clínica de los pacientes del leprosario de Santa Isabel, correspondiente a los últimos 17 años.

El médico filipino Casimiro B. Lara trató el tema de la lepra infantil y el especialista francés Dr. Henri Gougerot dió lectura a un trabajo titulado "La lepra invisible", referente a casos en que la infección no tiene apariencia en la piel.

La CBS Construirá en Nueva York los Mayores Estudios de Televisión

EL presidente de la Columbia Broadcasting System, señor Frank Stanton, ha anunciado en estos días la construcción de los mayores estudios de televisión de los Estados Unidos. Ocuparán éstos más de 14.000 metros cúbicos en el Grand Central Terminal Building, gigantesco edificio situado en el corazón de Nueva York, y su diseño incluye los últimos adelantos técnicos en la materia. El enorme proyecto se basa en 17 años de tanteos y experimentaciones por parte de la C.B.S., cuyo propósito es establecer una red nacional de trasmisores.

Según declara el señor Stanton, se ampliarán el alcance y la variedad de los programas trasmitidos a las estaciones afiliadas, de modo que las situadas en núcleos de población de recursos limitados puedan beneficiarse con tan vastas posibilidades de diversión, extensión cultural y ciencia y muchas otras.

Los primeros programas desde los nuevos estudios serán trasmitidos en el próximo mes de abril, no obstante no estar aún terminadas, para esa fecha, las instalaciones.

La estación funcionará siete días por semana, en lugar de cinco, como venía haciendo hasta ahora. Los programas serán musicales, de variedades, teatrales, infantiles, de preguntas y respuestas y de bailes.

Los patrocinadores comerciales contarán en los estudios con palcos levantados detrás y por encima de las salas de control, para poder presenciar la dirección de los espectáculos. En otra gran gran pantalla se verá simultáneamente la representación tal como la recibe el público en sus aparatos.

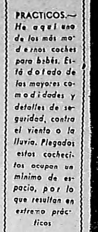
El presidente de la CBS expresó también: "Como originadores de los programas de radio y televisión, comprendemos que para ofrecer programas interesantes no bastan las facilidades técnicas. En la CBS, es tradicional, nos proponemos conservar la prioridad y la posición creadora de vanguardia en materia de programación."

También la Industria Debe Ayudar Para Impedir una Posible Guerra

NUEVA YORK, abril. — Ante la Conferencia de la Asociación Industrial de la Marina, el señor H. A. Winne formuló un llamado hacia una más estrecha colaboración entre la industria y el gobierno, en lo que respecta a la investigación pura. El señor Winne, que es vicepresidente de la General Electric Comnay, se refirió al "valor inestimable" que los grandes laboratorios de investigaciones industriales tuvieron para la Nación durante la última guerra. Estimando las posibilidades de una nueva guerra, dijo que "todos debemos trabajar para evitarla, pero también debemos estar preparados para tal contingencia". Señaló que la instalación y puesta en funcionamiento de un laboratorio competente de investigación industrial requiere mucho tiempo. "Mientras la velocidad en el logro de los propósitos perseguidos es de gran importancia en nuestra industria de tiempo de paz —expresó el orador—, se convierte en inestimable en tiempos de guerra. Si esta situación se llegase a reproducir, la velocidad será vital y no debemos aferrarnos a pensar que tendremos tiempo suficiente para crear nuevos grandes laboratorios".



INVESTIGADOR. — *El doctor K. H. Kingdom, conocido investigador norteamericano, mostrando un modelo de planta de energía atómica, creado por la General Electric Co.*


★ PRACTICOS.— *He aquí uno de los más modernos coches para bebés. Está dotado de las mayores comodidades y detalles de seguridad, contra el viento o la lluvia. Plegados estos cochecitos ocupan un mínimo de espacio, por lo que resultan en extremo prácticos* ★



La Velocidad del Sonido Sería Superada por Modernos Aviones

Escribe JAMES J. STREBIG (Corresponsal especial de CRITICA)

WASHINGTON, 20. — Los peritos aeronáuticos esperan que el hombre llegue a volar al doble de la velocidad del sonido, a más de mil quinientas millas por hora, o sean dos mil cuatrocientos kilómetros por hora, en aviones especiales que se están construyendo ahora para tales investigaciones. Cuando los pilotos lleguen a alcanzar esas velocidades, según dice en su nuevo libro el señor George W. Gray, que se titula "Fronteras del vuelo", es probable que emplee máquinas de tipo y apariencia exterior bastante convencional, con alas rectas.

Este libro publica las conclusiones principales de la Comisión Nacional Asesora de Aeronáutica, principal organismo del gobierno para investigaciones de ese género. Esta entidad fué creada en el año 1915, y cuenta en la actualidad con tres enormes laboratorios que valen más de cien millones de dólares en Virginia, Ohio y California.

Al describir algunos de los aparatos que vuelan en la actualidad, o están casi listos para volar, en estas pruebas especiales, el señor Gray expresa que en las velocidades muy altas, debe descartarse la idea de la curvadura hacia atrás de las alas y cola, que generalmente se asocia con los aparatos extremadamente veloces. Las alas y el fuselaje serán delgados y con perfiles agudos.

La curvatura antes mencionada se introdujo con el objeto de colocar el planeador fuera de las ondas de aire desplazadas hacia atrás por la nariz del avión. El ángulo de la línea de choque de estas ondas de aire, en las velocidades supersónicas, se hace tan agudo, que las puntas de las alas no podrían mantenerse fuera de dichas ondas, sin una curvatura absolutamente impracticable.

Según el señor Gray, el aparato XS-2, tipo similar al XS-1 pero con alas de curvatura, excederá varias veces la potencia del XS-1 de alas rectas. Agregó que el XS-2 se ha diseñado para llegar a velocidades del orden de las 1.100 millas por hora, o sean 1.760 kilómetros por hora.

Para ilustrar el perfeccionamiento en el diseño de estos tipos de aviones para investigación, el señor Gray expresó que el tipo que va a suceder al XS-2 es algo más largo, pero más fino, provisto de alas rectas y más gruesas con el extremo anterior ligeramente curvado; indicó que podría dar una velocidad de quizá dos veces la del sonido, o sean más de 1.500 millas por hora, o sean 2.400 kilómetros por hora.

El propósito que guía la construcción de todos estos tipos de aviones para investigación, es el obtener el "conocimiento crítico definitivo" para el diseño de aeronaves que puedan volar a velocidades supersónicas. Entre las conclusiones a que se ha llegado en los laboratorios de la Comisión Nacional Asesora de Aeronáutica, el señor Gray enuncia las siguientes:

1º — Se ha probado un motor a chorro que da 30.800 caballos de fuerza a 1.400 millas por hora, en el laboratorio de Cleveland. Los cálculos indican que daría 80.000 caballos a 3.000 millas por hora.

2º — El "arrastre" de una de las nuevas máquinas a chorro cuando se detienen en vuelo es tan poderoso, que obligará a diseños especiales.

3º — Se estudia la posibilidad de inyectar aire en las propulsoras a cohete para que haya más oxígeno en la combustión. Los cohetes llevan su propia provisión de oxígeno, lo que impide que tales aviones tengan gran autonomía de vuelo.

4º — Se ensayan dispositivos variables para dotar a los aviones de propulsión a chorro de potente aceleración de combustible, para emplear en algunas ocasiones en que la potencia se suprime totalmente, como en el aterrizaje, y se hace necesario de improviso volver a impulsar la máquina.

5º — Los diseños han mejorado tanto, que ahora se tiene entendido que bastan 8.000 caballos de fuerza para impulsar a 1.100 millas por hora, un avión a los 18.000 metros de altura. En 1945 se creía que hacían falta 35 mil caballos. (AP).

Un Pronóstico Fatalista del Profesor Knoes

COPENHAGUE, 20 (AP. — El destacado hombre de ciencia sueco Gunnar Knoes, que se ha especializado en los problemas atómicos, declaró anoche a los periodistas: "Habrá una guerra atómica antes de 1953, si el control internacional de dicha energía se basa en el poder político, y si no se ha establecido para entonces un cuerpo internacional de policía".

El profesor Knoes ha estado trabajando con el hombre de ciencia dinamarqués Niels Bohr y otros, para crear la Organización Internacional de Control de la Bomba Atómica. Dijo que Rusia estará en posesión de la bomba atómica antes de enero de 1953 y que para entonces dicha arma estará tan perfeccionada que todo el territorio y la población de Estados Unidos podrían quedar paralizados con una sola bomba.

Veloces Proyectiles Cohetes Volarán Continuamente en Torno al Planeta

AUNQUE en la actualidad los proyectiles cohete han alcanzado el mismo grado de adelanto que el aeroplano al terminar la primera guerra mundial, han dado lugar a que se hayan adquirido más conocimientos acerca de la atmósfera superior terrestre que los logrados en los veinte años anteriores. Ello ha sido posible mediante la instalación de instrumentos científicos en las extremidades superiores de proyectiles V-2 (en los lugares reservados para las cargas explosivas cuando éstos se utilizan como armas de guerra) disparados en White Sands, Nueva México.

Refiriéndose a estos experimentos disertó ante las filiales de Milwaukee del Instituto Norteamericano de Ingenieros Electricistas y de la Sociedad Norteamericana de Ingenieros Mecánicos, el doctor C. F. Green, ingeniero asesor de la División de Aeronáutica y Artillería de la General Electric Company. Hablando sobre "Cohetes y proyectiles dirigidos", el doctor Green señaló que "los cohetes y proyectiles dirigidos, en razón de las grandes posibilidades que ofrecen para el futuro, están concentrando la atención de la ciencia en el presente. En ninguna otra rama de la técnica, con solamente una posible excepción, existe una variedad tan amplia de fases científicas. Es necesario lograr adelantos en todas estas fases para hacer posible la utilización de estas armas en el futuro".

♦ Proyectiles cohetes del futuro

Enumeró también Green las necesidades que deben satisfacerse para alcanzar tal desarrollo, incluyendo nuevos combustibles de mayor energía, motores más poderosos, nuevos metales resistentes al calor, equipos de dirección y navegación más precisos, medios de contralor más adelantados y equipos de radar más perfeccionados. "Sobre todo —declaró— son necesarios mayores conocimientos en balística, aerodinámica, particularmente supersónica, y acerca de las condiciones reinantess en las capas superiores atmosféricas".

El doctor Green dijo finalmente que está previsto que en el futuro se contará con proyectiles que volarán continuamente circundando la esfera terrestre a velocidades enormes, y hasta cohetes interplanetarios. Por otra parte, indicó que los adelantos técnicos que se han logrado y los que se logren en este campo tendrán aplicación industrial.

MODERNOS. — *Utensillos de cocina recientemente creados. Tienen mangos separables*

Un Moderno Equipo de Transporte Fluvial Ensayarán en Nuestro País

Una innovación destinada a revolucionar la navegación por nuestros ríos interiores se aplicará pronto en nuestro país, después de haber sido ensayada con gran éxito en el río Misisisip. Se trata de un nuevo equipo de transporte fluvial, que se considera la solución más completa de problemas que hasta ahora parecían insalvables, tales como la navegación por ríos accidentados, de cursos sinuosos y escasa profundidad.

♦ El nuevo equipo

La nueva unidad propulsora, creada en los Estados Unidos durante la guerra y adoptada por las fuerzas aliadas, consiste en un casco de "forma dual", en el que se han eliminado las curvas compuestas, que dispone el motor Larbor master, nuevo medio de propulsión cuya eficiencia permite reducir considerablemente los costos de transporte.

♦ Ventajas del equipo

El nuevo motor ofrece, entre otras ventajas, la de actuar como instrumento de dirección, lo que permite obtener un rendimiento del cien por ciento en la fuerza de propulsión, ya que la ausencia de timón hace posible aprovechar siempre la totalidad de la fuerza motriz.

Han llegado a Buenos Aires con el propósito de estudiar la aplicación de dicho equipo a la navegación de nuestros ríos, el arquitecto Gordon Munro y el ingeniero Roger Horton, destacados especialistas norteamericanos en esas cuestiones.

La experiencia se realizará en el río de la Plata con dos equipos que ya están en el país.

TEATROS

COLON — Miércoles a las 21.15, quinto concierto de abono dirigido por el maestro Wilhelm Furtwangler. Programa: Sinfonía en sol menor No. 40 Mozart; Leonor No. 3 (obertura), Beethoven; El pájaro de fuego (suite), Stravinsky; Preludio y muerte de Isolda, de "Tristán e Isolda", Wágner.
Quedan únicamente palcos y localidades de pie. En venta de 12 a 17.30.
— ABONOS PARA LA TEMPORADA 1948. — El lunes 19 comenzó la adjudicación de las localidades a los abonados nuevos en el siguiente orden: Gran Abono, los días 19 y 20; Vespertinas, el 21; Matinées, el 22, y Sábados Nocturnos, el 23, dentro del horario habitual. Los solicitantes de abonos nuevos que han concurrido a inscribirse deberán conservar el número que se les ha entregado por el cual serán llamados por riguroso turno; los interesados en nuevos abonos serán atendidos por el número de orden que les corresponda a su presentación. **Forma de pago:** Los pagos pueden hacerse efectivos o con cheque a la orden del señor administrador del teatro Colón. Solamente la serie "Gran Abono" puede pagarse en dos cuotas: la primera en el acto de suscribirse, la segunda, hasta el 26 de abril. **Clausura:** Todos los registros de abonos serán clausurados indefectiblemente el lunes 26 de abril, a las 17.30. **Horario:** La oficina de abonos funcionará hasta el 25 de abril, inclusive, todos los días hábiles y sábados de 13 a 17.30.

APOLO - Corrientes 1386. 38-3933 — Cía. Cicarelli, Rinaldi, Dardés, Lusiardo. Hoy: DESCANSO.

ARGENTINO — B. Mitre 1448. 38-4668 - Cía. Nélida Quiroga-R. Canales, c. María Gámez y M. Ornat. Hoy 18.15 y 22: El Niño de Oro, penúlt. día. Platea $ 4.20. Jueves, reestreno: EL INFIERNO.

ASTRAL — Corrientes 1639. 35-1707. - Ult. días Cía. Italiana Aldo Fabrizi. — Hoy a las 22: ¿COMO SE DICE EN INGLES? Pull. $ 4.

ATENEO - Paraguay 918. 31-2288 — Hoy, descanso de la Cía. Mañana 18.20 y 22.15, Emma Gramatica, Iris Marga, M. Fault Rocha, Fanny Navarro, R. Passano, O. Valicelli y Angelina Pagano, gran éxito: LA CASA SIN ALMA.

AVENIDA - Av. de Mayo 1222. 38-2295. Hoy, mañana y pasado, 3 últ. días, a las 18.15 y 22.15, MARIA ANTINEA y su Cía. presentan: A los toros. Viernes 23, nuevo programa: A través de España.

BUENOS AIRES - Corrientes y Callao. 38-5560. — Cía. Sarita Rivera descansa. —Hoy a las 21.30: Agrupación de Conciertos de Bs. Aires, 1er. concierto sinfónico, bajo dir. del Mtro. David Botton.

CASINO — Maipú 336. 31-3500 —

COMEDIA — Paraná y Corrientes. 35-0728. Rev. cómic. Ancharr. B. Amaro, S. Fernández, Chola Luna. Hoy: Descanso.

COMICO — Corrientes 1280. 35-2108. Hoy descanso. Mañana Lola Membrives en: LA MALQUERIDA (inc. p. menor).

EL NACIONAL - Corrientes 960. 35-0816. Cía. Gloria Guzmán, J. J. Míguez, Pierina Dealessi, Perelli Puértolas. 18.30 y 22.20: Feliz cumpleaños, gracia y fantasía. Loc. Blache, P. Ríos, Olivari. Pull. $ 3.

EMPIRE (Teatro Intimo) — Hipólito Yrigoyen 1934. 47-8779. Hoy 18.30 y 22.15 éxito de la Cía. Arg. de comedia Luisa Vehil, c. M. Collado, S. Canales, etc., en la comedia JUGAR A VIVIR, de E. Suárez de Deza. Platea $ 4.25. En venta.

CICLO - Rivadavia y Paraná. 38-4291. Hoy 18.30 y 22.15, éxito: La jaula de la leona, de Linares Rivas, p. la Cía. Esp. de comedia c. A. Lasalle, A. de la Torre, A. Cort, Manent, Codina, Reid, Ariño, etc.

MAIPO — Esmeralda 443. 31-3882. — Cía. Arg. de Grand Rev. c. Caplán, S. Bozán, Fortuna, etc. 18.30 y 22.15: Aquí ganamos la mayoría; 21.40: ¿Qué sucede en Buenos Aires?

MARCONI - Rivadavia 2330. 47-6116. Cía. Lírica Italiana. Hoy 21.30: LA TRAVIATA, de Verdi, c. F. Filippelli.

MUNICIPAL - Corrientes 1530. 35-8611. Hoy a las 22.15: LA OCULTA VERDAD, de Roberto A. Tálice y E. Montaine, 1er. actor E. Cristiño, c. P. Dealessi, V. Luque, A. Martínez Climent, etc. Plt. $ 3.15.

NACIONAL CERVANTES - Libertad 815. 44-2774. Hoy a las 22, gran éxito, el poema trágico en 3 actos: EL ROSAL DE LAS RUINAS. Platea $ 2.

ODEON — Esmeralda 367. 31-3633 — Cía. Paulina Singerman. Hoy 18.30 y 22.20 gran éxito cómico: Noches de Carnaval. 3 actos donde triunfan la simpatía, gracia y vivacidad de P. Singerman.
—Cía. Italiana de Comedia Eva Maltagliati-Luigi Cimarra. Debut la decena julio. Se avisa a los Sres. abonados de 1947, que el jueves 22 a las 20, vence el plazo para retirar las localids. reservad.

POLITEAMA - Corrientes 1478. 38-5214. Cía. Mapy Cortés - Pedro Quartucci. Hoy 18.15 y 22: La duquesa faltó a la cita, c. Sara Guasch, Victory Ballet. Maravillosa comedia musical. Pull. $ 2.30.

Pte. ALVEAR - Corrientes 1659. 35-6076. Hoy 18.20 y 22.15. P. Carcavallo presenta Cía. de Comedias Arg. c. P. Tocci y un numeroso elenco: MARTIN FIERRO, pieza gaucha, gran espect. Guitarras, cantos, bailes criollos. Plat. $ 4; superp. 3.

SMART — Corrientes 1283. 35-2592. — Cía. Miguel de Molina. 18.30 y 23.10: Granada Imperial y La Villa del Oso y el Madroño; 21.50: Romancillo de D. Mariquita de los Dolores; Bronce y Sueño y Alegría Gitana.

VARIEDADES - Lima 1615. 23-1303. — Hoy único día "Juventud". 18.15 y 21.45: Esperanza era gallega. Mañana el éxito teatral del año: En un burro tres baturros, Cía. F. Charmiello. Loc. en venta.

CINES

AMBASSADOR - Lavalle 777. 31-0700. Hoy 18.40 y 22.40, estr.: MI CORAZON TE GUIA, c. D. Andrews, M. Oberon, Arthur Rubinstein; 21: El asalto al expreso. — Platea $ 4; pull. 3.

AMERICAN - Córdoba 1785. 44-0494. El cantor del pueblo; Se ocultó la luna (se adv. que este film cont. esc. horror lo hacen inadec. p. pers. impresionables); La gauchita y el charro.

ARIZONA — Lavalle 727. 31-6957. — Aldo Fabrizi en: Mi hijo profesor; Caballero negro. Platea $ 1.20.

ASTOR — Corrientes 746. 31-5541 — Hoy: Los piratas de la Malasia; Pactos sangrientos; Araña mortal. $ 0.60-0.80-1.

ATENEO — Piedras 646. 33-6345. — El cantor del pueblo; El día que me quieras; Hasta que perdió Jalisco. $ 1.

ATLANTIC - Belgrano 1260. 38-2726 — El hombre de sus sueños; Encrucijada de odios (inc. men. 14 años); Anda suelto el diablo. Plat. 1.20.

AVENIDA - Av. de Mayo 675. — Cont. Por una promesa; Oro embrujado; Maryland la histórica; Not., vars., dib.; La marca del zorro. Plat. 0.60.

BIARRITZ - Suipacha 482. 35-0156 — Hoy 18.30 y 22.40: El diablo y la dama (no apta men. 18 años); 20.30: Repique de gloria (inc. men. 18 años).

BROADWAY - Corrientes 1155. 35-2345. Hoy 20.50: Justicia, F. Tone; 18.30 y 22.30: ESCALERA AL CIELO (inc. men. 14 años). Plat. $ 3.20; pull. 2.

★ **CALLAO** — Callao 27. 38-1898 ★ Platea $ 1.50. 18.10 y 22.50: Fuego en el corazón, M. O'Hara; 21: Margo; 20: Las joyas de Brandenburgo.

CAPITOL - Santa Fe 1848. 44-2379 — Hoy: Del lodo brotó una flor (inc. men. 14 años); Penas al viento; Desquite en Argel. Cont. $ 1.60.

CATALUÑA - Corrientes 2046. 47-0662. Latitud 660-33; Zona polar; Béseme, doctor; Marido por accidente; Armonías de juventud. $ 0.60.

CECIL — Defensa 845. 33-5479 — Hoy: Bobos y bobadas; Hijos del hampa. El loco del aire. La marca del lobo. 0.60.

CERVANTES - Belgrano 1820. 38-2698 - Macarena; Danzas gitanas; Castañuela; El escándalo. Plat. 0.80.

CINELANDIA - Corrientes 1743. 35-6100. Como todas las madres; Cuesta abajo; Cumbres de hidalguía. Pro. n. ap. m. 16 añ.

ECLAIR - Corrientes 1428. 38-4138 — $ 0.60: Salteadores de caminos; Caravanas perdidas; Conquista de frontera.

ELECTRIC — Lavalle 836. 35-1846 — El camino de las llamas; Y mañana serán hombres; Celos (inc. men. 16 añ). 0.60.

EXCELSIOR - Corrientes 3234. 62-4637. 13, Rue Madeleine; Diabólico rendez-vous; Su alteza mi secretaria. Prg. in. m. 14 añ.

GAUMONT - Rivadavia 1635. 33-6606 — No me abandones; Sin sombra de sospecha; Amorosamente tuya. Pr. in. m. 18 añ.

GLORIA - Av. de Mayo 1225. 38-6966 — Pull. 1.50. Ult. días: La famosa Luz María; Semana Santa en España; Toros y toreros. — Jueves: MAR ABIERTO.

GUARANI - Belgrano 2169. 48-7627 — La serpiente de cascabel; Adelante, que hay lugar; Cuatro corazones. Plat. $ 1.

GRAN CINE MITRE - Bmé. Mitre 1332. 38-5531: Novio, marido y amante; La diosa arrodillada; Ven, mi corazón te llama. Progr. no apt. men. 18 años.

★ **GRAN CINE FLORIDA** - Florida 231. 33-6133. Hoy 18.25 y 23.10: ★ Maniqui, J. Crawford; 21.20: Un yanqui en Oxford, R. Taylor; 20: Ama, vive y aprende. Platea $ 0.80.

IDEAL - Suipacha 378. 35-3399 - Hoy 18.30-22.40: Las garras de la intriga, c. G. Raft; 17.40-21.30: Nanook el esquimal (documental); 17 y 21: Vars. Próxim.: La honorable Angelina, c. Ana Magnani.

LOS ANGELES - Corrientes 1770. 35-3742. La puerta de oro, Ch. Boyer; Fruto de tentación; Varieds. Cont. $ 1.60.

GRAN CINE LIBERTADOR - Corrientes 1334. 38-7443. Hoy 19 y 23, A. Nazzari en: Una aventura en Florencia; 20.55: Caravaggio, c. A. Nazzari; 20.45: Varieds.

LUXOR — Lavalle 669. 31-3893. — 18.10 y 22.20 (en punto): EL CAPITAN DE CASTILLA (tecnicolor), c. T. Power; 21: Varieds. Localids. desde las 10.

MONUMENTAL - Lavalle 780. 31-5815. Hoy 18.30 y 22.30: CUATRO PASOS EN LAS NUBES (inc. men. 18 años), un film que lo conmoverá; 21: La voz sin rostro. Pullman $ 2.40.

GRAN PALACE - Maipú 456. 31-4868. 18.30 y 22.30: Dios se lo pague (inc. men. 18 años); 21: Viento Norte. Pull. $ 2.10.

GRAN REX - Corrientes 857. 35-7000 - Hoy 21: Audacia de mujer; 18.30 y 22.30: primicia: CALIFORNIA, c. Ray Milland, Bárbara Stanwyck y Berry Fitzgerald. Platea $ 3.20; pull. 2.25.

GRAND SPLENDID — Santa Fe 1860. 20: Vars.; 20.50: Sin sombra de sospecha (inc. men. 14 años); 18.10 y 22.50: No me abandones (inc. men. 18 añ). Platea $ 1.50.

GRAN CINE VICTORIA - Av. de Mayo 882. 34-1493. Plat. 0.80: Alma en la sombra, I. Bergman; El bazar de las sorpresas; Jugando a la última carta.

OPERA - Corrientes 860. 35-1335. Hoy 18.45 y 22.45: LA HOSTERIA DEL CABALLITO BLANCO. Elisa Galvé, Juan Carlos Thorry, Tilda Thamar; 17 y 21: STELLA, c. Zully Moreno y F. Ferrario.

SUIPACHA - Suipacha 442. 35-1195. Hoy pull. 1.60. 18.30-22.50: Los pulpos (no apt. men. 18 añ); 17-21: El piyama de Adán. Jueves: Los secretos del buzón (inc. men. 14 añ), Quartucci, Lusiardo, E. Colomer.

HINDU — Lavalle 842. 35-1114 — Los genios de la música Rozinski, Stokowski, Rubinstein, Heifetz, L. Pons en: Carnegie Hall; Un gran amor de Beethoven; Canción de cuna.

IGUAZU — Lavalle 940. 35-4431. — 6ª semana. 18.15 y 22.30: Dios se lo pague, Z. Moreno (inc. men. 18 años); a las 20.45: Viento Norte. Pull. $ 2.

INCA — Corrientes 1550. 35-6118. — Día francés. Plt. 0.80: Alguien vendrá esta noche; El espía glorioso; Ojos negros.

LUX — Corrientes 1372. - Continuado. Detectives de accidentes; Gallardos trotones; Los salteadores del oro; Vuelve el Cisco Kid. $ 0.40.

METROPOL - Lavalle 869. 35-1936 — Abbott y Costello en Hollywood; Rubias de Andy Hardy; Héroe de tontonia. 0.80.

METROPOLITAN - Corrientes 1343. 38-3900. — Hoy a las 18.35 y 22.35: Y LOS AÑOS PASARON con Betty Grabble (en tecnicolor). A las 17 y 21: Variedades.

MUNDIAL - Corrientes 959. 35-3545. Rey de la selva (últ. epis.); Peleando por su vida; Vuelo sin rumbo.

NORMANDIE - Lavalle 861. 35-1600. Pull. 1.60. 18.40-22.40: La senda tenebrosa, H. Bogart; 16.40-20.45: El valle de las sombras (inc. men. 18 años), I. Lupino. Mañ.: Un espectro travieso, de N. Coward (col.).

NOVEDADES - Florida 364. 31-5155 — Not. Brit. Mr. Bevin preside la Conf. Europea; Elecc. italian. Defensa de EE.UU. Not. Arg., dib. col.; Soberanía Arg. en Malvinas y Antártida; S. Lorenzo-Huracán.

OCEAN — Lavalle 739. 32-1518 — Hoy 18.40 y 22.40: Porteña de corazón, c. Niní Marshall; 20.50: Villa Discordia, c. Olinda Bozán; Varieds.

PARAMOUNT - Lavalle 845. 35-0993. El capitán Furia; El capitán Cautela; El caballero del desierto. $ 0.80.

PARIS — Lavalle 769. 31-2916 — E. G. Robinson: El lobo del mar; H. Bogart: Hombres marcados (inc. men. 16 añ). P. única 1.20. Jueves: La mujer disputada (inc. men. 14 años); Shanghai.

★ **PETIT SPLENDID** - Libertad 936. 44-1221. 18.35 y 23.15: LA CARABA, O. Bozán; 21.5: Sucedió en la 5a. Avenida; 20: La sombra vuelve. ★

★ **PLAZA** - Corrientes 939. 35-7771. 18.35 y 23.15: La caraba, c. O. Bozán; 21.5: Sucedió en la 5a. Avenida; 20: La dama de jade. ★

PORTEÑO — Corrientes 846. — Cont. Not.: Mr. Bevin pres. Conf. europea; Elec. italianas; Emelca e Argentina envía viveres a Bogotá; Bora-Bora; Rey avaro; Melodías de J. Sablón. $ 0.60.

PREMIER - Corrientes 1565. 35-2113. Hoy, 6a. semana — 18.50 y 22.50: LA ULTIMA CARROZZELLA con Aldo Fabrizi y Ana Magnani; 17 y 21: UN GRAN TIPO, por J. Cagney.

PRINCESA - Suipacha 460. 35-1112 - Luisito, P. Singerman; Napoleón, Arias; Madame Sans Gene, Catita. Plat. 0.80.

RADIO CITY - Corrientes 2067. 48-0030. Latitud 660, 33 zona polar, Eramos seis, La casa del recuerdo, L. Lamarque; Fragata Sarmiento. $ 0.60.

REAL - Esmeralda 425. 31-3600 — Al fin solos; Mickey jugador de polo; El lobo hambriento; Flor de zoológico; Paz; Boda de la princesa Isabel. $ 0.60.

RENACIMIENTO - Lavalle 925. 35-1850. Lo mejor de nuestra vida; Las siete llaves; Not. y varieds. Platea 0.95.

ROSE MARIE - Lavalle 750. 31-5453 - Plat. $ 1.20. Progr. inc. p. men. 18 años. 17.30 y 21: No me abandones, E. Flynn, Ida Lupino; 19.20 y 22.50: Sin sombra de sospecha, C. Rains, C. Bennett.

ROTARY - Corrientes 565. 31-8061. - India mística; Educación canina; Vida gitana; Carrera Gran National en Inglaterra; Cara de muñeca. 0.60.

★ **SARMIENTO** - Lavalle 852. 35-3338 ★ 19 y 23: Fuego en el corazón; 21: Margo; 20.40: Policía yanqui.

SELECT LAVALLE - Lavalle 921. 35-0235. La casa de la zorra; Embrujo antillano; Variedades.

GRAN CINE TROCADERO — Lavalle 820. 35-1455: Varieds.; Mi adorable rival; El hombre de sus sueños. Platea 1.20.

COLISEO - B. de Irigoyen 5000. 38-2127. La serpiente de cascabel; Adelante, que hay lugar; Caprichosa y millonaria. 1.20.

UNION - Independencia 2870. 45-2565 - La ruta de los corsarios; El triunfo de Tarzán; Yo me acuso.

FLORIDA - Galería Güemes. 34-0275 - Cabaret parisién; Lujuria tropical; Cómo se bañan las damas. Prg. sólo p. may. 18 añ.

AVELLANEDA

COLONIAL - Av. Mitre 141. 22-7097. - Monsieur Beaucaire; Deuda saldada; Henry casamentero.

MAIPU — Maipú 115. 22-7691. — Escuela de sirenas; Aquí empieza la vida. La voz que acusa.

P. AVELLANEDA - Mitre 894. 22-4377. El ruiseñor mentiroso; Oro en el barro; Andy Hardy se enamora.

ALMAGRO

HOLLYWOOD — Corrientes 4256. 79-4213. $ 0.60. 18.10 y 22.45: La pasión de los fuertes, H. Fonda; 21.15: Besos robados, G. Raft; 19.50: Concierto macabro (inc. men. 16 añ). Varieds.

MEDRANO - Corrientes 3976. 79-3501-02. $ 0.60. 18.10 y 23: Romance musical, L. Lamarque; 21.25: Las tres ratas (inc. men. 18 años); 19.50: Cuando florezca el naranjo, M. Duval; Dib., cómic., varieds.

ROCA - Rivadavia 3753. 62-1516-17. $ 1.50. Progr. inconv. men. 18 añ. 18 y 23: Sin sombra de sospecha; 21.20: No me abandones; 19.50: Amorosamente tuyo; dibujos, cómicas, deport. y varieds.

BARRACAS

BRISTOL - Vélez Sársfield 294. 23-3242. Madre; La divina dama; Variedades.

GUEMES - Montes de Oca 972. 21-4072. La divina dama; Lydia, M. Oberon; Atrapando marido.

BELGRANO

★ **CABILDO** - Cabildo 2847. 73-3852 ★ Cont.: Monsieur Beaucaire, Bob Hope; Cartas a mi amada, J. Jonnes; Henry casamentero.

★ **GRAL. BELGRANO** - Cabildo 2165 ★ 73-7200 — El hombre de sus sueños, C. Grant; Encrucijada de Dios, R. Young (inc. men. 14 añ.); Recuerdo de Dick Tracy.

★ **GRAL. PAZ** - Cabildo 2702. 76-3344 ★ Fuego en el corazón, C. Wilde; Margo, J. Crain; Las joyas de Brandenburgo. Platea $ 1.50.

MIGNON - Juramento 2433. 73-3899 -

PRINCIPE - Cabildo 2327. 73-2781. — Dan amor y dan dinero; El gran vals, L. Rainer; Adiós Mr. Chips. Platea $ 0.80.

★ **RITZ** - Cabildo 658. 73-0686. ★ Fuego en el corazón, C. Wilde; Margo, J. Crain; Las joyas de Wanderburgo.

BOEDO

BOEDO - Boedo 919. 45-1493 — Hoy: Hoy a las 18 y 21.30, Cía. cómica Totón Podestá en PAYUCANO ZONZO.

CUYO - Boedo 858. 45-0979. — Hoy: Canto de Scherezada; Singapore; Desquite en Argel. Platea $ 1.20.

EL NILO - Boedo 1063. 45-2984. — Las voces de las tumbas; El hijo de Robin Hood; Jornada gloriosa. $ 0.80-0.40.

FOLLIES BOEDO - Boedo 1941. 61-2285. La senda oscura, M. Duval; Juvenilia, R. Passano; Melodías de América.

FOLLIES S. Juan. S. Juan 3246. 45-4294. El bandido (no apta men. 18 años); Sublime recuerdo (inc. men. 18 años); Un yanqui en Italia. Platea $ 0.80.

LOS ANDES - Boedo 777. 45-4233 y 7128. Copacabana; Nochebuena; El gran campeón. Platea $ 1.00.

SELECT BOEDO - Boedo 875. 45-3767.— Los hijos del otro; Tres hombres del río; El forastero, L. Zárate.

CABALLITO

LEZICA - Rivadavia 4622. 60-5695. — Reto a la policía; Pasión de los fuertes; Besos robados. Completa $ 0.80 y 0.40.

MORENO - Rivadavia 5050. 60-4303. — Muerte en el corazón; El secreto de la casa roja; Lo que toda mujer desea.

ODEON 2º - Av. La Plata 1782. 60-8192. Rigoberto; La muchachada de a bordo; El cañonero de Giles. Damas $ 0.40.

★ **PELLEGRINI** - Gaona 1356. 59-1607 ★ El día que me quieras, R. Moreno; El tango en Broadway; Tango Bar, T. Lusiardo. Completa $ 0.60.

★ **PRIMERA JUNTA** - Rivadavia 5338 ★ 60-3930. — Madre; El capitán furia; Condenado a la isla del diablo. Completa $ 0.60.

★ **RIO DE LA PLATA** - Parral y Gaona. 60-5705. — Fuego en el corazón, C. Wilde; Margo, J. Crain; Segunda luna de miel, T. Power. ★

COLEGIALES

ATLANTICO - Alv. Thomas 1391. 55-0519. Aloma, D. Lamour; Monsieur Beaucaire; La dama de los diamantes. Platea $ 0.80.

G. CORDOBA. Córdoba 4633. 54-4700. La serpiente de cascabel; Adelante que hay lugar; La ley que olvidaron.

ARGOS - F. Lacroze 3455. 54-0673. Hoy 18 y 22.30: SIN SOMBRA DE SOSPECHA, J. Culfield; 20.40: NO ME ABANDONES, E. Flynn; 20: Ayer y hoy. (Programa inconv. para menores de 18 años.

REGIO - Córdoba 6056. 54-3350 - Hoy 17.30 y 22.50: DAKOTA; 21.10: ASESINATO EN EL MUSIC HALL (inc. men. 14 años); 20: EL MANDATO SUPREMO. — Mañ.: Adiós pampa mía; La canción de los barrios; Riachuelo.

FLORES

AVELLANEDA - Avellaneda 3671. 67-5833. Cumbres borrascosas, M. Oberon; Sonata de medianoche, I. Paderewski; Fuego otoñal. Damas y niños $ 0.40.

★ **FLORES** - Rivadavia 6661. 63-3101 ★ Fuego en el corazón; Margó, J. Crain; Belleza indómita, R. Dennig.

FENIX - Rivadavia 7802. 67-9520 - A las 18.20 y 22.30: SOY UN INFELIZ, A. Codecá; 21.35: EL REVERENDO KARADURA, Ch. Chaplin; 20.10: EL DESFILE DE LA RISA; TARZAN EL TERRIBLE, Ch. Chase.

PUEYRREDON. - Rivadavia 6871. A las 17.45 y 22.45: NO ME ABANDONES, E. Flynn; 21: SIN SOMBRA DE SOSPECHA, C. Raims; 20.10: Variedades y dibujos. (Prog. inc. men. 18 años).

REX - Gral. Artigas 63. 63-1667. Hoy 17.55 y 22.40: TORMENTAS DE PASION; 15.10 y 20.35: LA EXOTICA, Ingrid Bergman; 19.30: JUVENTUD, MUSICA Y ALEGRIA. Variedades.

SAN MARTIN - Rivadavia 7060. 63-3365 — A las 17.20 y 22.30: EL MERCADER DE ILUSIONES, C. Gable (inc. men. 14 años); 20.35: EL PRINCIPIO O EL FIN, Brian Donlevy; El héroe de Tontonia.

SELECT - J. B. Alberdi 2941. 67-8149. El día que me quieras; El tango en Broadway; Tango Bar, C. Gardel. 0.80.

FLORESTA

FEBO - Jonte 4461. 67-4940. — Hoy: Corrientes ocultas (inc. men. 16 años); Doble ilusión; El honor de la familia.

GAONA - Gaona 3263. 59-2551. Hoy: Hoy: Palabra de honor; Dos amigos y un amor; La muchacha del circo.

IMPERIO - Gaona 3581. 67-8322. — El hijo de la furia, T. Power; Furia salvaje; El último gangster.

LOPE DE VEGA - Lope de Vega 1744. 64-4343. — La llamarada; La vuelta de la Pimpinela escarlata; Huracán.

LINIERS

CAPITOLIO - Rivadavia 11450. 64-0269. La mina embrujada; Hombres del infierno; El secreto del valle perdido; Dick Tracy detective (1 y 2 episodios).

EDISON - Rivadavia 11449. 64-0270. — Su noche de aventuras; Singapore; El canto de la Scherezade.

LINIERS, G. Paz y Rivadavia. 653-1010. Mi perro y yo; Encrucijada de odio; El hombre de sus sueños.

PALACE RIVADAVIA - Rivadavia 9654. 67-7393. — La sinfonía del amor; La carga de la brigada ligera; Heredera ardeinte. Completa $ 0.80.

NORTE

BIJOU - Pueyrredón 965. 47-2316. — Vards.: Desdichado Don Juan; Las Dolly sisters; El castillo de Dragowynck. $ 0.80.

GRAND PALAIS - Santa Fe 2840. 42-4465. Variedades; La pista de la muerte; Su alteza mi secretaria; El pecado de Cluny Brown; Precio único $ 0.80.

ONCE

ALBA — Moreno 2967. 43-3760. — Donde mueren las palabras; La guerra gaucha, F. Petrone; El viejo Hucha, E. Muiño. Mayores $ 0.60.

LORIA — Rivadavia 3658. 62-1436. — Escuela de sirenas; Las follies de Ziegfield; Secc. de dibujos y varied. $ 1.

LUMIERE - Belgrano 3270. 45-2838. - Adiós pampa mía; Mosquita muerta; Con el dedo en el gatillo.

★ **ONCE** - Rivadavia 2866. 47-5187 ★ 18.30 y 23.10: Fuego en el corazón; Margó, J. Cain; Rosa de Broadway, T. Power.

PALERMO

ARGENTINO - Santa Fe 4830. 71-1878. El hombre que amé (inc. men. 14 años); El misterio del cuarto amarillo; El gran amor de Bécquer.

COLISEO PALERMO - Serrano 2437. 71-1729. — El circo; La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra (inc. mende 14 años); Un ángel sin pantalones.

LONDRES - Cnel. Díaz 1437. 79-0263. - Cerrado por refección.

PARK - Santa Fe 4196. 71-3404. — Hoy: Sin sombras de sospechas; No me abandones; Vards. (Prog. inc. men. 18 añ.).

ROSEDAL - Serrano 2454. 72-3101 — Terror atómico; Singapore; El canto de Scherezade.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS — Rioja 2054. 61-1841. — Bartolo tenía una flauta, L. Sandrini; Un bebé de contrabando; El mozo No. 13, T. Lusiardo. Mayores $ 0.60.

Gral. URQUIZA - Caseros 2832. 61-0749. Variedades; Mi perro y yo; Lo mejor de nuestras vidas.

PATERNAL

PARRAVICINI - Av. San Martín 1851. 59-6073. — El cañonero de Giles; Los tres berretines; La muchachada de a bordo, L. Sandrini.

TARICO - Av. S. Martín 2377. 59-0319. La cumparsita, H. del Carril; En el viejo Buenos Aires; Don Quijote del altillo.

SUR

C. GARDEL - Bolívar 1032. 34-7155 — Buenos Aires canta; Carmen la de Triana; La carga de los valientes.

CONSTITUCION - B. de Irigoyen 1414. 23-0248 — Fuego en el corazón; Margó; La segunda oportunidad; Vards.

GRAN SUD - B. Irigoyen 1652. 23-6844. No me abandones; Sin sombra de sospecha; Pies inquietos. (Prog. inc. men. 18 años). Platea $ 1.30.

LIMA - Lima 755. 37-3461. — Cont. Su mejor alumno; El canillita y la dama; El cura gaucho, E. Muiño.

★ **NATIONAL PALACE**. S. Juan 2161 ★ 43-1723. — Entre rejas (con escenas viol. inad. pers. impresionables); Los asesinos; Almohada de la muerte (prog. no ap. men. 14 años).

PERLA - Independencia 1848. 37-1850.— Hoy: El ladrón de Bagdad; Las aventuras de Tom Sawyer; Condenado a la isla del diablo.

SAN TELMO - Chacabuco 936. 33-2804. Cartas a mi amada; Belleza, ritmo y amor; Juventud danzante. Damas 0.40.

SAN JUAN - San Juan 2540. 45-5995 - Los hijos del capitán Grant; Compañeros; El poderoso.

B. ORDEN - B. de Irigoyen 1521. 23-7385. El hombre de sus sueños; Encrucijada de odio (inc. men. 14 añ.); Baila conmigo. Platea $ 1.20.

SOLIS - B. de Irigoyen 1433. 23-0731.— Un ángel sin pantalones; El diamante del maharajá; Un día con el diablo. 0.60.

VILLA CRESPO

RIVOLI — Corrientes 5322. 54-382. — Adiós pampa mía, A. Castillo; Riachuelo, L. Sandrini; Confesión, H. del Carril.

V. CRESPO - Corrientes 5535. 54-3177. El bucanero, F. March; Rumbo a la muerte; Llamas de pasión.

VILLA DEVOTO

ARENALES - Chivilcoy 4503. 50-1854. Selecto y variado programa p. familia.

LASTRA - Fco. Beiró 4370. 50-4533. Palabra de honor; Soy un infeliz; Chimbela; Variedades.

NOBEL - Fco. Beiró 5258. 50-5552. Riachuelo; Loco lindo, L. Sandrini; La casa de Quirós.

DEVOTO - Nueva York 3330. 50-1443. Viejo Viena, I. Massey; Lydia, M. Oberon; Infamia, M. Hopkins. Damas $ 0.40.

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU - Cuenca 2734. 50-1538. Cuéntame tu vida; Capitán Kidd; Paquita la traviesa.

PARQUE - Cuenca 3256. 50-4448. No me abandones; Sin sombra de sospecha; Eran cuatro enamoradas (prog. inc. men. 18 años). Platea $ 1.20.

YAPEYU - Av. S. Martín 4783. 50-3760. Sin sombra de sospecha; No me abandones; El amor no es una comedia. (Prog. inc. men. 18 años).

SOL DE MAYO - Nazca 2339. 50-5569. El hombre que amé (inc. men. 14 años); El gran amor de Bécquer; El misterio del cuarto amarillo.

VILLA URQUIZA

AMERICA - Av. América 2468. 51-1177. Aladino y la lámpara maravillosa; Jornada gloriosa; Culpas ajenas. Plat. 0.80.

★ **EDEN** - Bauness 2503. 51-2135. ★ El misterio del cuarto amarillo; Amarga verdad; Dos docenas de rosas escarlatas, A. Ledesma.

★ **9 DE JULIO** - Bauness 2523. 51-3488 ★ El regreso de Montecristo; Perdona mi pasado; La máscara del diablo.

PARQUE CHAS - Triunvirato 3936. 5-3057. — 17.30 y 22.45: CON EL DIABLO EN EL CUERPO, S. Freire; 22.20: EL BANDIDO; 20: LA PICARA SUSANA, M. Cortés; Var. (Prog. no ap. menores de 18 años.)

★ **SUPREMO**. Bucarelli 2696. 51-1600 ★ Mares de la china; El tesoro de Tarzán; Amenaza, E. Robinson.

SAN ISIDRO

STELLA MARIS - 743-2009. — Vida robada; Dios es mi copiloto; El dinero y la mujer; Variedades.

EXCURSIONES

CRUZ COLORADA, CROVETTO, LAURA, TROPEZON y PROGRESO. — Los mejores recreos del Tigre sobre el río Paraná de las Palmas. Boleto combinado ida y vuelta lancha desde $ 8.50, menores, desde $ 6.30. Informes y pedidos a su único representante: Casa J. GIUDICE, Charcas 1626. T. A. 41-2571.

VARIEDADES

GOYESCAS - Sarmiento 777. 31-4570. - Secc. Té 17 hs. (compl. y 2), con la jazz de Ahmed Ratip con sus Cotton Pickers. Verm. 19; noche 22, con Alberto Closas, Leandro y Celia, María E. Gamas, Carmen Idal y gran elenco.

KISMET - Corrientes 1612. 35-1660 — Carmen Duval, Adolfo Stray, La mexicanita y sus chinacos, Juanito Montoya, José Marrone Relutt, y un gran elenco. Secc. selecta a las 17, con J. C. Barbosa.

LUNA PARK - Corrientes 99. 31-1990. - Hoy a las 22, cachascán: Nunesi con Batagilia; Karadagian c. Madariaga; Indio Chaqueño con Bargach y El Enmascarado con Hombre Montaña. Popular $ 1.50. — Mañana peleas selección preolímpica. - El sábado: Prada con Ríos.

CIRCO SHANGAI — Corrientes y J. Newbery. — Jueves, sábado y domingo, grandes funciones con novedosas atracciones.

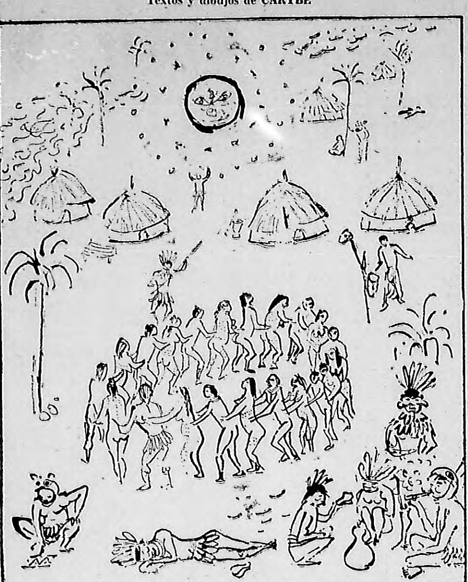
GRAN CIRCO SUDAFRICANO, Avenida 9 de Julio y Córdoba. — Hoy dos funciones: Verm. 17 y noche 22: Artistas y fieras de todas partes del mundo! Gran espectáculo. — Mañana, única función a las 22 horas. Loc. en venta.




LA RONDA del DUENDE AJTUSS

Por las Soleadas Tierras de Nuestra America

Textos y dibujos de CARYBE



NOTA 39

MAS adelante vió a las tribus formandose, junto a los grandes ríos levantaban sus huetes y bailaban cuando la luna se preñaba del todo. Luego, la luna, se volvía angosta y buscaba de día el sol, pálida, transparente.

Después volvía a ponerse panzona y amarilla para levantar los peces y madurar la fruta y las mujeres.

Todo eso.

Ellos bailaban al ritmo del pim.pim, tambor lleno de agua, que botaba su son a la lejanía, su son que iba alto para que la luna bajóse.

Y bajaba con su luz de plata.

Bailaba con ellos.

Los adivinos consultaban los signos de su panza y los guerreros fumaban para adivinar en el humo lo que había de venir o lo hacían tomando chicha para que el maíz les trajera las cosas en los sueños.

Esos sueños.

EL POZO Hacia Arriba

Domitilio piensa:

—¡Tener y no tener es como no tener!

Recuerda. De gurí —y eso fué antes de las invasiones gringas— doña Dorila, la mamá, cuando era domingo, una vez por semana, como siempre es, ya que está visto y comprobado, con una mano le espantaba las moscas y con la otra le daba un cobre.



—Tomá...

Domitilio estaqueaba la mano en el gesto. Se lo ponía en el bolsillo descosido del pantalón remendao. El cobre caía rodando y el gurí lo levantaba.

—¡Pero no lo gastés!

Como a los padres y a los mayores se le debe obediencia Domitilio andaba de dominguero con el cobre en la mano. Volvía y gritaba:

—Mama..., ¡tomá!

Cuando dice que tener y no tener es igual que no tener y pa tener poco mejor es no tener nada, él se entiende. Embarulla un poco las palabras pero él conoce de antes con qué cuero está sobando.

Los otros siguen poniendo la cara. Oyen. Y él cuenta:

—Fué en una ocasión...

Y entera que una vez cayó en el pago un circo. Rumbeó toda la gente. Se acomodó en la grada. El patrón, un viejo que se llamaba Noé, y él lo recuerda, había bajao con el arca y todo. Faltaba el agua que está en la historia y aquello ¡Justo!

Domitilio que no había visto más que mancarrones, perros pulguientos, vizcachas, teros, calandrias y lo que se ve a una cuarta de cualquier rancho, abrió tamaños ojos en cuanto le dieron salida al bicherío.

—Taba con tu tata, dice mirando a Aspirino, que pa que no le viera más el pie falto de lluvia andaba de quijada, como con candao y entramos a mirar fijo como vaca al tren. Un lión y la liona... un tigre y otro más... El jaulerío nadaba en la abundancia. Por áhi —sigue Domitilio— vienen y sacan un animal que tenía el cuero como tres colchones juntos y encimaos de grueso que era— y a más tenía un cuerno que de no haberle crecido a tiempo se le cae de la trompa, porque estaba justo hay donde viéndolo de atrás se le acababa la cara.

Y agrega mirando a Aspirino:

—La cara... digo... mejorando la tuya que estás presente.

Le arriman la curiosidad porque viene el corte. Y él sigue:

—Decían q'uera un... popótamo... u algo ansí... Pero... tan raro... tan... nunca visto... tan ansí como de increíble, que ¿sabes qué me dijo tu tata?

—¡No!, contesta Aspirino.

—Sí... todo lo que vos querás, Domitilio... lo estoy viendo... pero qué querés que te diga... ¡ese animal no esiste!

Enviarán al Museo Gandhiano de la India un Oleo de Dora de la Torre

EN el acto realizado recientemente en el teatro Avenida por la Comisión Argentina de Homenaje a Gandhi, se expuso un retrato al óleo del líder hindú trágicamente desaparecido, obra de la pintora argentina Dora de la Torre. En estos días, esa comisión ha resuelto enviar el retrato a la India, con destino al museo que se está organizando con las reliquias y recuerdos del mahatma. De este modo, una tela de autor nacional viajará hasta tan lejanas regiones, incorporándose al clima místico en que se desarrolla ya una nueva religión basada en las enseñanzas del apóstol.



IRA A LA INDIA. — *La pintora argentina Dora de la Torre, junto a su retrato de Gandhi, que será enviado a la India por la comisión argentina de homenaje al líder espiritual trágicamente desaparecido, con destino al museo que se está organizando con reliquias y recuerdos del mahatma.*

◆ Personalidad artística

Aun está el cuadro, de grandes dimensiones, en el domicilio de la pintora. Amablemente nos relata circunstancias de su trayectoria artística, que se cumple en medio de repetidos triunfos.

Inició sus estudios de dibujo y pintura en talleres de diversos maestros, entre ellos Antonio Sassone. Ingresó luego a la Academia Nacional de Bellas Artes, obteniendo en ella el título de profesora. En la Academia Superior completó finalmente su preparación técnica.

Su primera exposición tuvo lugar en mayo de 1946, destacándose en ella un óleo de motivo oriental titulado "Rubeyat". Expuso también en el Salón de Otoño de Artes Plásticas del mismo año. En septiembre del año pasado presentó varias piezas en la galería "Callao", integrando también el grupo juvenil denominado "Arte Nuevo", en la galería "Callao".

◆ Becas y premios

En 1946 obtuvo Dora de la Torre una beca de la Comisión Nacional de Cultura, viajando así por las provincias del norte, donde recogió múltiples motivos de tipos y paisajes característicos. En el Salón del Poema Ilustrado, que se realizó en el mismo año, resultó premiado su envío.

Varias obras suyas figuran en museos provinciales, entre ellos los de Córdoba y Santa Fe.

Trabaja actualmente en ilustraciones para varios libros de autores argentinos.

◆ La India y China

La pintora se encuentra satisfecha y orgullosa del envío de su obra a la India. Admiraba hondamente a Gandhi, y la noticia de su violenta muerte la conmovió hasta las lágrimas.

—Creo sin embargo —nos dice al respecto— que el apóstol tuvo su "muerte propia". El crimen lo suprimió físicamente, pero al mismo tiempo refirmó para siempre la veracidad y bondad de sus enseñanzas.

—Es curioso —expresa luego, ya en otro tema—. No sé qué signo del destino ha querido que mis obras vayan al Asia. Porque también tengo un retrato en la China. Un caballero de esa nacionalidad me encargó hace dos años su retrato, llevándoselo al regresar a su país. Ambos casos destacan la calidad de nuestros artistas, ya en plena conquista intercontinental.

Chimenterios Estelares

LOS niños que nazcan hoy tendrán una calidad altamente intelectual, acompañada de un carácter un poco tortuoso y vacilante que los llevará a no encarar nunca nada con valor y de frente. Paralelo a esto tendrán repentinos impulsos y decisiones inesperadas, que casi siempre los perjudicarán y les destruirán lo que con tanta precaución han empezado.

Sin embargo, tendrán buena fortuna material si se les guía desde pequeños, contra estas tendencias raras, y si luego ellos mismos procuran controlarlas, pues su obstinación y estos prontos pueden acarrearles catástrofes materiales y morales.

Tendrán mucha aptitud para las ciencias exactas, para las matemáticas y para organizar cualquier clase de legislación.

Por instinto odiarán las aventuras sentimentales y harán muy jóvenes su hogar propio, por el que sentirán gran atracción. Su carácter cambiable y su mal humor, nunca influirá en la armonía de su casa y de sus amistades, ni en su cortesía social.

Serán buenos hijos y buenos padres.

* * *

A los del cumpleaños se les previene que durante este año deben cultivar la paciencia y la tolerancia, y evitar cambios de interés en trabajo, amistades y amor, lo mismo que cualquier decisión apresurada.

Tendrán buen año de negocios y trabajos, pero al final de él los amenaza, si no lo evitan, una gran depresión nerviosa por cansancio o disgusto serio.

Las estrellas se sienten algo así como nazis hoy, y dicen que a los de la raza aria pura les irá este año mucho mejor que a los de las otras razas.

Durante el año viajarán por agua y tendrán una seria ocasión de vincularse con gentes y cosas de ocultismo, que tomará en ellos el aspecto de una creencia religiosa.

Su época más feliz será el mes de enero, durante el que tendrán una realización o triunfo cualquiera, pero que influirá beneficamente y para siempre en sus vidas.

Si compran este año casa o campo o hacen algún negocio relacionado con tierras o construcciones, será el mejor que hayan hecho en mucho tiempo.

Les serán muy armoniosos para trabajo y negocios, las personas, preferentemente del sexo opuesto, nacidas entre julio y agosto o noviembre y diciembre. Pero para el amor deben buscar gente nacida entre el 20 de mayo y el 20 de junio.

Si las chicas eligen para casarse un día cualquiera entre el 15 y el 20 de agosto, se asegurarán la felicidad.



El mensaje de los cielos para todos y para mañana, es:

DIA muy desfavorable para viajar, para comprometerse y para casarse. Sin embargo, es bueno para mudarse de casa o de oficina. Si no tienen más remedio que concertar un negocio, háganlo por la mañana, pero no después de las doce del día.

Será un buen martes para las actividades intelectuales y mentales, especialmente para clases y conferencias de filosofía.

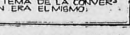
* * *

PERO para lo que aparece un día malísimo, es para cualquier intento de mestización o de fomento de cría de animales, porque las estrellas que influyen muy mal en las relaciones de los amantes personas, durante las veinticuatro horas de mañana, influirán mucho peor en las relaciones de los amantes animales, cuyas parejas estarán también furiosas uno con la otra, u otra con el uno.

TARZAN — Un continente contra un hombre — por E. RICE BURROUGHS







VIC FLINT — Una nueva firma en el mercado — por O'MALLEY y LANE



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO — El destino los cruza de nuevo — por ROY GRANE



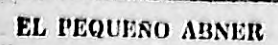
LA JUVENTUD DE BUFALO BILL — Una máquina que no marcha — por H. O'NEILL






TERRY — Hace falta un intérprete — por MILTON






EL PEQUEÑO ABNER — Encantadora y gentil como mañana de abril — por AL CAP



SIR BALALAIKA — Crisis financiera — por R. B. FULLER





PELADILLA — La fiebre del oro — por BERNDT



¡QUE VIDURRIA! — A la ocasión la pintan calva, pero tiene cabellera — por WILLAR





EL VIEJO CASCANUECES — Dispuesto a dar facilidades — por R. VAN BUREN






ANA, LA HUERFANITA — La situación se mantiene tirante — por HAROLD GRAY



EL JUEZ JUSTO — Justo no pierde las esperanzas — por BRENT y WELLS




El Jueves Llegará por Vía Aérea del Brasil un Centroforward "Tapado": Viene para Boca



CON LA LESION que tiene Reyes y la mejora de Moreno, que ya se recupera de la gripe que lo tuvo en cama el domingo, River presentará en el match contra Vélez Sársfield su vieja delantera, constituída por los que aparecen en el grabado: Muñoz, Moreno, Di Stéfano, Labruna y Lustau. El ataque, pues, está salvado. Lo grave reside en la línea media, especialmente en el claro que ha dejado Néstor Rossi

Se Guarda la Más Absoluta Reserva en Cuanto al Nombre

MUY riguroso le ha sido a Boca Juniors el fixture de las primeras jornadas. Apenas salido del lance con Rácing —en el que la victoria le rehuyó en su misma "bombonera"— tendrá que enfrentar el domingo próximo al remozado Huracán, que por su parte, acaba de sensacionalizar con su victoria sobre San Lorenzo de Almagro.

Lo dificultoso de este partido preocupa a los dirigentes de Boca Juniors, aunque no los aqueja el "mareo" que suele hacer presa de las comisiones ante un contraste equis. Por el contrario, la responsabilidad que significa conducir a Boca ha aconsejado mesura, y es dentro de tal característica que se encara la próxima campaña del elenco superior.

Ataque inoperante

En el cotejo contra Rácing, la suerte jugó- según se entiende en el barrio ribereño y especialmente en las esferas directivas de Boca, una mala pasada a los locales. Aunque hubo un factor directamente determinante de tal situación, y él fué la marca de inoperancia observada en la línea delantera, carente de la penetración que era indispensable tener. Por ello ocurrió que, no obstante dominar la mayor parte del partido, Boca debió ver cómo se le escapaba de entre las manos un empate que, a esa altura del cotejo, habría abierto posibilidades notorias.

Otro centreforward

Ahora bien: ante esta situación, resurgió en Boca la necesidad de contar con un elemento en la delantera, director e impulsor de sus movimientos, limitados ambos aspectos a la velocidad de Mario Boyé. ¿A quién apelar? El nombre de Ferraro, eje delantero en conflicto tenaz con Vélez Sársfield, volvió a aparecer en el tapete con una gestión de carácter definitivo.

Sin embargo, en las últimas horas han surgido novedades de importancia sensacional. Boca Juniors, en efecto, estaría en vías de hallar solución al arduo problema de su línea delantera en cuanto al puesto de piloto. Pero no sería Ferraro el elemento ideal, sino que vendría del extranjero, de un país que suele producir ejes delanteros notables: Brasil.

Un "tapado" brasileño

Durante la jira cumplida por Boca Juniors en la pre-temporada por campos brasileños, fué posible observar la actuación de un centreforward que inmediatamente despertó codicias "zeneizes" por el estilo que encajaba a la perfección en el trajín tradicional del elenco boquense.

Al correr de los días, y resurgidas las dificultades a raíz del partido con Rácing y por las perspectivas del cotejo con Huracán, ese elemento se ha constituído en una especie de tabla de salvación, tanto es así que se apresuraron gestiones hasta lograr que el eje delantero en cuestión viaje a Buenos Aires por vía aérea, debiendo arribar a nuestra ciudad el próximo jueves.

Tiene 23 años

Su nombre se mantiene en absoluta reserva. Tal vez hoy, pero a último momento, se dé a conocer el nombre del jugador. Sólo se adelanta que tiene nada más que 23 años, y que une a su juventud condiciones notables.

En cuanto a Ferraro, las gestiones se mantienen, permaneciendo, sin embargo, la declaración en contrario de las aspiraciones boquenses de los dirigentes del club de Barragán y Gaona. De todas maneras, si en estos días se produjeran novedades, ya sea en cuanto a Ferraro o al juven delantero brasileño, es muy difícil que cualquiera de ellos debutara el domingo.

La misma defensa

Si así ocurriera, sería ese el único cambio a operarse en el elenco superior de Boca, por cuanto se ha resuelto que no se introduzca ninguna modificación en la alineación de la defensa. Se confía nuevamente en el fuerte trío posterior como en los habilidosos aleros, esperándose al mismo tiempo una total adaptación por parte del joven Castellani, a quien se le ofrecerá la oportunidad de amplia rehabilitación en el clásico con el aguerrido rival tradicional de Parque de los Patricios.



Buenos Aires, Abril 20 de 1948

MARCADOS!!!! POR MOLAS

DECIME, ¿NO SERA ESE EL PRESO NUMERO OCHO QUE SE ESCAPO LA SEMANA PASADA?

?

¡¡¡MISTER, EL NUMERO NUEVE ME PEGO!!!

¿DONDE ESTAR QUE NO LO VEO?

SE COLO

Muñoz Reemplazará a Reyes y Reaparecería Moreno, Pero hay Problema por el Eje Medio

SALVADO el escollo de Tigre, que fué sumamente arduo, la escuadra del campeón River Plate se apresta a recibir en su campo de Núñez la visita del vigoroso equipo de Vélez Sársfield.

En su primera presentación, el team de la banda roja produjo una performance satisfactoria. Jugó con alma, sofrenó a tiempo los duros embates sostenidos por Tigre y, al mismo tiempo evidenció bravura y poder de recuperación.

Sin embargo, hubo en su alineamiento algunos puntos flojos que es necesario ajustar, para que frente a Vélez Sársfield —que siempre, y aun en el campo de Núñez fué un rival peligrosísimo— la mejor suerte acompañe al elenco local.

Problema: el eje medio

La ausencia de Rossi, determinada por la suspensión impuesta por el Tribunal de Penas, se notó en forma especial. El juvenil entusiasmo de Vázquez no bastó para que se disimulara la falta del "fogonero", y de ahí que el centro de la línea media constituya el problema actual de los de Núñez, ya que se ha resuelto no insistir con el novel suplente.

No se sabe aun quién será el encargado de llenar el difícil puesto, debiendo esperarse a las prácticas de la presente semana para resolver sobre el particular.

Practicará Ramos

Mañana habrá una sesión de entrenamiento, a la que concurrirá el subcapitán del equipo, el alero José Ramos, quien se encuentra lesionado. Mejoró bastante, pero tendrá que realizar práctica liviana, ya que lesionado desde el campeonato de campeones de Chile, ha de faltarle aún estado atlético. De ahí que se considere muy difícil su inclusión el domingo, aunque podría ocurrir, que, si demuestra una reacción fundamental, sea él el eje medio frente a Vélez, teniendo en cuenta que ese puesto supo ser habitual en Ramos durante temporadas enteras.

Moreno sigue engripado

Es probable, también que en el curso de los próximos días los dirigentes de River Plate realicen activas gestiones para contratar un centrehalf, que está visto los será necesario para el resto del campeonato, ante ausencias por cualquier motivo del titular.

En la delantera, se mantiene la incertidumbre sobre José Moreno, el excepcional entreala, que no actuó contra Tigre por hallarse engripado. No ha mejorado todavía, dependiendo de su reconocido gran físico la posibilidad de que actúe el próximo domingo.

Muñoz por Reyes

En cuanto al puntero derecho, también tiene dificultades River Plate, ya que en el partido inaugural del campeonato se lesionó Hugo Reyes. El joven winger no podrá ser de la partida frente a Vélez, razón por la cual retornará el equipo superior de los "millonarios" el ladero Juan Carlos Muñoz, de cuyas conocidas cualidades esperan muchas satisfacciones los parciales del poderoso conjunto de Núñez.

Trata San Lorenzo la Situación de Zubieta

Hoy Pagan los Premios a los Campeones Sudamericanos

◆ *Los equipos superiores de F. C. Oeste y Almagro, efectuarán mañana, a puertas cerradas, su encuentro amistoso en el field de los ferrocarrileros, a las 15 horas.*

◆ En el local de la tesorería de la AFA se procederá hoy a hacer entrega de los cheques correspondientes a los premios y sueldos que les corresponden a los jugadores que intervinieron en el campeonato sudamericano realizado en Guayaquil.

◆ *En el primer equipo de Chacarita Juniors que el domingo debe enfrentar a Banfield, reaparecerá el zaguero González.*

◆ En el club Defensores de Belgrano se efectuarán el domingo elecciones para renovar totalmente la comisión directiva. Se ha presentado hasta el momento una sola lista, encabezada por el viejo asociado señor Barragán.

◆ *En la reunión que esta noche realizará el comité de San Lorenzo, se tratará como uno de los asuntos de más importancia, la situación del jugador Zubieta, referente a su reingreso o no contrato.*

◆ El club Defensores de Belgrano se ha dirigido a la AFA solicitando se deje sin efecto la autorización concedida al club Colegiales para actuar en el field de Platense, por cuanto se alega que tal situación les resta porvenir a sus encuentros cuando juega en carácter de local.

◆ *Ocupando su habitual puesto, reaparecerá el domingo en el conjunto superior de River Plate, en su encuentro contra Vélez Sársfield, el delantero Moreno.*

◆ El domingo, en ocasión del encuentro que Boca debe disputar con Huracán en el field de éstos, Pescia ocupará el puesto de centrehalf. Al efecto, el citado player ha sido conversado por los dirigentes boquenses en el sentido de que éste se avenga a ocupar ese puesto.

◆ *No obstante estar bastante mejorado, el delantero Báez, de Platense, su reaparición en el conjunto recién se hará para la cuarta o quinta fecha del torneo.*

◆ Se encuentran lesionados pero sin importancia, los jugadores de Lanús, Mastrángelo, Piñeiro, Rosato, Formoso y Dacunte, como consecuencia de un choque que sufrió el ómnibus en el cual viajaban de regreso de La Plata, donde se midieron con Estudiantes de esa ciudad. Las lesiones que presentan no impedirán el concurso de los players para el próximo compromiso.

◆ *El jugador Filgueiras, zaguero de Huracán, presenta una leve lesión en la pierna izquierda. Se espera que en el transcurso de la semana se reponga y pueda actuar el domingo frente a Boca.*

◆ Para ocupar el puesto de Rubio, de Tigre, que resultó lesionado de consideración el domingo frente a River, será designado el player Rico, ocupando el puesto de éste Poletti.

◆ *El siguiente movimiento se registró ayer en el libro de pases de la AFA: Liga Mendocina solicita el pase del jugador Mario Bonassi, de Estudiantes de La Plata; Liga Platense concede el de Mario A. Rónoli, de Everton, para Estudiantes de La Plata; N. Old Boys el de Alonso Herrera para San Martín, de Mendoza; Gimnasia y Esgrima niega los de Ismael Gasco, para el club Petitenni, de la Liga Platense, y el de Agustín Salig, solicitado por la Liga Deportiva de Salto.*

En el Consultorio Fueron Revisados Jugadores

Al consultorio médico de la AFA concurrieron ayer varios jugadores de la categoría superior, los que fueron atendidos por los diferentes facultativos que tienen a su cargo la revisión de los players.

A los citados, se les diagnosticó lo siguiente: Reyes, de River Plate, hematoma rodilla izquierda, regresar el jueves; Palma, de Rácing, muy mejorado, realizar entrenamientos livianos; Ramos, de River Plate, puede practicar fútbol, jugaría el domingo; J. Martínez, de Gimnasia y Esgrima, región inguinal derecha, podría jugar; Vázquez, de Lanús, distensión pierna derecha, dudosa su inclusión, y Báez, de Platense, puede reanudar entrenamiento.

CRITICA EN EL VOLANTE
Por PEDRO FIORE

NO es que el 6º Gran Premio de la Vendimia haya pasado a la historia sin "pena ni gloria", sino que la fecha elegida, colocó al certamen en una situación incómoda. Ocho días antes se corrió Mar y Sierra; ocho días después se correrá la Vuelta de Entre Ríos... El "sandwich" no favoreció nunca. Y es lo que sucedió con el 6º Gran Premio de la Vendimia. Nada, sin embargo, se resta al mérito que le corresponde a Alfredo Pian, el de la fuerza limitada, que le "ganó" en buena ley "a todos los de la fuerza libre que se presentaron y más aún, le ganó a Fabio Gulle, a su local, ganador de las 500 millas y extraordinario conductor mendocino. Pian elevó el promedio a más de 119 kilómetros por hora. Y esto es lo que da valor a su triunfo y permite colocar al sexto certamen mendocino en el lugar que le corresponde, a pesar de la ausencia de varios volantes que por las razones expuestas al principio de esta nota, no pudieron ir a la ciudad del sol y del buen vino. Se sabía que Oscar Gálvez no podría competir en Mendoza, pero se confiaba en la asistencia de Fangio, que posee una máquina en perfectas condiciones para la carrera de Plumerillo. Pero Fangio, por varias razones, no pudo ir. Primero, porque juntamente con el "aguilucho", estuvo ocupado con los trámites del proyectado viaje a Italia. Viaje que debía realizarse en cuanto ambos corredores cumpliesen con su compromiso en "Mar y Sierra" y que parece haberse abierto en estos momentos un breve compás de espera; luego, porque con la máquina que no pudo ocuparse de su coche que era el tipo ideal de máquina para El Plumerillo. Ideal, se entiende, dentro de la mecánica nacional. A todo esto se sumó la ausencia de Gálvez, por lo menos como espectador, y de Fangio como competidor, en el 6º Gran Premio de la Vendimia.

A. PIAN

* * *

EL AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO, previsor en este caso, — en el caso del viaje de nuestros volantes— tiene tres Maserati, en preparación, en la misma fábrica de Bologna. Ya dijimos que se trata de tres máquinas nuevas, de la fórmula internacional, en las que el ingeniero Maserati ha tratado de superarse, porque es deseo brindar tres máquinas a la Argentina que estén en magníficas condiciones. Digamos también, y hasta mejor que lo que estuvo siempre la máquina de Gigi Villoresi. Que, francamente, era la única que caminaba fuerte y siempre.

Entregan Hoy el Memorial

EN el día de ayer, como se había anunciado, debía llevarse a cabo la nueva reunión convenida entre los jugadores designados por la asamblea de Futbolistas Argentinos Agremiados y el presidente de la Asociación Argentina de Fútbol, señor Oscar L. Nicolini. En razón de inconvenientes surgidos a último momento, dadas las múltiples tareas que afectan al titular de la A.F.A., la entrevista, para seguir estudiando el candente problema, no pudo llevarse a cabo.

Hoy, a las 18 horas

Al mediodía de hoy, el secretario de Futbolistas Argentinos Agremiados, señor Danza, se puso en comunicación con el señor Nicolini, a fin de establecer si la reunión debería llevarse a cabo en la fecha o el jueves próximo, de acuerdo con el temperamento en principio adoptado en el día de ayer.

El señor Nicolini, que repitió sus excusas por no haber podido asistir ayer a la reunión, anunció al miembro de la agrupación de jugadores, que hoy los recibiría gustoso en su despacho del palacio de Correos y Telecomunicaciones, a las 18.

Tienen listo el memorial

Podemos adelantar que los jugadores han dado término al memorial que presentarán al señor Nicolini. Solicitan en él sueldo mínimo y no máximo; libertad de contratación; apertura del libro de pases sin limitación de fecha; designación de dos miembros por parte de los jugadores y dos por la A. F. A., con presidente neutral, para la integración del Tribunal Arbitral; cantidad igual de miembros en la Caja de Previsión Social; puntualidad en los pagos y otros puntos que serán debatidos a través del proceso de las distintas reuniones.

A la reunión de la fecha concurrirá el doctor Pagadizábal, asesor de Futbolistas Argentinos Agremiados.

El Gral. Perón Entrega Mañana las Medallas

LA embajada argentina, que concurrió a los juegos sudamericanos de Guayaquil, será testimoniada por el presidente de la Nación, general Juan Domingo Perón. El primer mandatario recibirá a los componentes de la delegación en la tarde de mañana, a las 15 horas, en su despacho de la Casa de Gobierno.

El general Perón obsequiará con una medalla de oro a cada uno de los componentes de la delegación, presente grato que ha de constituir un hermoso recuerdo de la excursión al Ecuador.

Le Pondrán Número a los Jugadores

Así no Puede Ser, Míster Provan

A la llegada de los referees ingleses dijimos bien claro que no nos llamábamos a engaño. No venían. No podían venir a enseñarnos reglamento. Al fin y al cabo son unos pocos artículos de perfecta claridad y fácil aplicación. Así como suena: fácil, pues si parece difícil es porque así lo quisieron los árbitros argentinos, enredándose en concesiones que determinaron una crisis tremenda. En consecuencia los ingleses llegaban en el momento oportuno para volver las cosas a fojas uno. Borrón y cuenta nueva, sin que ello significara otra cosa que la muy simple de aceptarlos para que, mediando su idoneidad y afianzada ésta con el equilibrio en los fallos que debía determinar el desconocimiento de presiones extrañas al juego, pudiéramos presenciar verdaderos partidos de fútbol. Tal cual debe jugarse y como no lo jugaban en la Argentina a raíz de los muchos vicios adiestrados en el sentir y hacer de jugadores, público y dirigentes.

Precisamente porque sabemos reglamento aplaudimos la mayoría de las actuaciones de los ingleses cuando se estrenaron entre nosotros: No nos admiró que supieran cuándo es hands, foul, off-side o corner. Reconocimos la justeza de la apreciación según la jugada. Pero hay mucho trecho de ahí a aceptarlos a libro cerrado. Nosotros también sabemos, repetimos, cuando se comete una infracción y si es o no justo castigarla. Por lo mismo hallamos que Provan, el juez del partido entre Boca Juniors y Rácing, se está pasando a la otra alforja. Baste afirmar ésto, para aquilatar exactamente su actuación: de casualidad no lo agredieron.

Así no puede ser, míster Provan. Que un leve empujón, desde atrás, sea foul y debido a cometerse dentro del área corresponda penal de acuerdo. También sabemos que todos los empellones son foul, pero no es cuestión de elegir uno al azar para castigarlo. Ni tampoco se arregla acordándole uno a favor de cada bando. El domingo se produjeron otras muchas, otras innumerables situaciones de penal. Otras muy numerosas de expulsiones de jugadores. Otros múltiples puntapiés a mansalva. Y codazos y trompis. Fueron muy pocas lamentablemente irrisorias las faltas realmente violentas que apreció Provan. Su rigor se limitó a las leves.

Además permitió protestar. Se deshizo en aspavientos en dos o tres oportunidades y dejó pasar mil por alto. No llegaron a ponerle la mano encima, pero en ocasión de ambos penales debió abrirse paso a fuerza de empellones entre los jugadores que lo rodeaban imperiosos y abundantes en imprecaciones. Algún ademán de clara interpretación y ante sus narices, también quedó sin su reacción. Por todo lo cual decimos que si nadie lo tocó, habrán de tocarlo a no mucho andar si no rectifica su sistema.

Así no puede ser, míster Provan. Insistimos en hacérselo entender y ojalá tenga a su lado ese intérprete mal educado que entra reiteradamente a la cancha con el sombrero hasta los ojos. Ojalá le traduzca a su inglés nuestro criollo decir mediante el cual queremos explicarle, de vuelta, que seremos muy revoltosos en las canchas; que estaremos muy necesitados de referees imparciales y con autoridad, pero no comulgamos con ruedas de molinos.

Un Proyecto al Tribunal

LA primera jornada del campeonato de primera división se caracterizó por la corrección evidenciada por todos los jugadores. De esa manera se conformó un espectáculo en general brillante, aunándose el día espléndido a la emoción de la jornada, el entusiasmo de la multitud de aficionados y el desempeño caballeresco de los protagonistas de los partidos.

En ese último sentido han coincidido plenamente los árbitros ingleses que dirigieron los cotejos de la jornada inicial con lo que debe señalarse el campeonato ha comenzado bajo los mejores auspicios.

Un solo expulsado

De los informes presentados por los jueces británicos, se desprende que en la fecha del domingo próximo pasado, hubo un sólo expulsado. Fué en el partido que condujo Mr. Provan, Boca-Rácing; el alero derecho de la "academia", Juan Carlos Fonda. Y aun esta expulsión tiene el atenuante de que fué ordenada como consecuencia de un foul violento sí- pero en instantes que el cotejo asumía suma reciedumbre como consecuencia del corajudo accionar de los conjuntos en pugna.

Reformas de leyes

Estos aspectos fueron tocados anoche por el teniente coronel Delfor Fantón, secretario del Tribunal de Penas de la Asociación del Fútbol Argentino, quien sostuvo una interesante entrevista con el periodismo deportivo. La misma obedeció al propósito de enumerar esa serie de satisfacciones dejadas por la fecha inaugural del certamen, a la vez que al suministro de informaciones importantes relacionadas con el cuerpo punitivo de la Asociación.

Al respecto informó el teniente coronel Fantón, que en la sesión que el próximo jueves celebrara el organismo, sería nombrada una comisión de tres miembros a efectos de elevar un proyecto al consejo directivo sobre reforams a varias leyes de penas en vigor.

Como en el básquet

Al mismo tiempo, anunció el secretario del Tribunal de Penas que también será elevado al cuerpo de que forma parte, un proyecto de "numeración de players". Es decir, que en la parte posterior de las casacas serían colocados números para permitir la individualización.

Newell's Old Boys y Rácing, por ejemplo, hicieron ensayos de esta naturaleza durante el profesionalismo. En primera instancia la iniciativa no cuajó, mas generalizándose, es indudable que reune una serie de ventajas.

El "caso" Fonda

Volviendo al "caso" antes mencionado de Fonda, el mismo sirve de fundamento a la modalidad que se quiere imponer. El mismo Mr. Provan reconoció ayer en la AFA que cuando expulsó a Fonda el domingo último —con foul o sin foul— se equivocó.

El había amonestado antes "a un jugador". Cuando Fonda hizo un foul en el centro de la cancha, creyó que había sido él el amonestado. Posiblemente lo confundió con Ongaro. Lo cierto es que aplicó el criterio que de todas maneras habría seguido tratándose de una reincidencia, y expulsó al alero.

Con números "tipo básquet", estas confusiones no existirán. Sigue probándolo Fonda, a quien, de acuerdo a la declaración de árbitro, no se lo podrá suspender. Con lo que estará pago el mal rato pasado por el simpático defensor racinguista, cuya característica principal, es su caballerosidad.



36.000 KILOMETROS *en bicicleta llevan recorridos estos dos bravos ciclistas criollos. Salieron de Buenos Aires en junio de 1946 y llegaron a San Francisco (EE. UU.) el 13 del corriente. Se trata de Pedro Roscalvo, de 21 años, y su hermano Carlos, que aparecen sobre la terraza de la Y. M. C. A. de San Francisco. Piensan estar de vuelta en su patria nada menos que en 1951, luego de haber recorrido todo el territorio americano, casi de polo a polo*

En Lucha Vistosa el Team Brasileño de Básquet Perdió con el de la Asociación

LA iniciación del torneo cuadrangular internacional de básquetbol, que organizó la Federación Argentina de ese deporte como parte integrante del programa de festejos en conmemoración de su 27º aniversario, justificó el interés que había despertado y que llevó a un numeroso público al gimnasio central del club de Gimnasia y Esgrima, que fué el escenario de la brega. Los cuatro equipos que actuaron ayer evidenciaron ponderables condiciones

Categórico triunfo

La Asociación Platense no pudo ser rival de consideración para el equilibrado conjunto combinado de la Federación Argentina de Básquetbol, que con vigorosa acción dominó la cancha anotándose una amplia y categórica victoria.

En el primer cuarto, la Federación se situó 13 a 4 para aumentar a 38 a 10 en el segundo, 50 a 20 en el tercero y terminar el encuentro con el score a su favor de 67 tantos a 34.

La formación de los equipos con los tantos logrados por cada jugador fueron los que damos a continuación:

Federación Argentina: M. Barrera 3; O. Monza, 2; A. Podestá, 8; A. Planas, 2; E. Salgado, 0; R. Pérez Varela, 18; S. Navas, 2; A. Bertotti, 11; E. J. Viau, 15; R. Pagliari, 3 y G. Castro, 3. Total: 67.

Asociación Platense: V. M. Depino, 3; C. F. Marchetti, 4; V. Ojeda 2; A. Eugenio, 2; R. Katok, 1; N. Cepeda, 0; J. Pérez Escalá, 12; R. Fassi, 6; A. Pardini, 3 y A. Gutvay, 1. Total: 34.

Derrota brasileña

El segundo match en el que hacía su debut el conjunto brasileño del America Fútbol Club de Bello Horizonte, recientemente clasificado campeón de Mina Geraes, era el que mayor interés había despertado. Ello se justificó por cuanto el team local con una eficaz labor de posiciones, logró llevar por momentos el contralor de la lucha. La labor de los visitantes —especialmente en la etapa complementaria— dió intensa emotividad al juego. La Asociación consiguió, con una trabazón más eficaz, una merecida victoria, luego de estar en el primer cuarto en ventaja de 10 a 3, en el segundo de 21 a 8, en el tercero de 28 a 19 para finalmente imponerse por 33 tantos a 22.

Los equipos y los scorers de cada uno de ellos, son los siguientes:

Asociación: A. Belli, 4; A. López 6; S. Capesce, 9; A. Trama, 0; E. Domes, 4; J. Geraci, 2; L. Lagarretas y L. Mozo, 0. Total: 33.

América: A. Triadade, 6; D. D. Da Costa, 7; S. Andrade, 1; J. Correa Neto, 8; C. Ari Flecha, 1; D. Brasileiro, 0 y G. Gonçalves, 5. Total: 22.

Proseguirá mañana

Este interesante campeonato cuadrangular continuará disputándose mañana en el mismo escenario del gimnasio central del Club de Gimnasia y Esgrima, dando comienzo a las 21.30.

En Inglaterra, un Rayo Cayó en una Cancha: Mató dos Jugadores

ALDERSHOT (Inglaterra), 20 (United). — Dos jugadores de fútbol resultaron muertos y otros cinco, incluyendo al árbitro, fueron hospitalizados con heridas y quemaduras de gravedad, cuando un rayo cayó en plena cancha en momentos en que se jugaba un partido para la copa del ejército.

Poco después de iniciada la segunda etapa del partido en la tarde de ayer, un rayo bifurcado cayó sobre el campo, encegueciendo a espectadores y jugadores con su relámpago. La mayoría de los 22 hombres y el árbitro cayeron al suelo como muñecos de madera y allí quedaron paralizados hasta que llegó la ambulancia del ejército y los transportó en camillas al hospital, mientras los espectadores, horrorizados, abandonaban las gradas a toda prisa.

Poco después, la oficina de guerra daba una declaración diciendo que el árbitro y otras siete personas, incluyendo a tres jugadores, habían sido hospitalizados y que dos de los tres jugadores estaban muertos al ser recogidos en la cancha.

El partido de ayer era la revancha del que se jugó el domingo cuando quedaron empatados cero a cero el equipo del Regimiento Real de Artillería con el del Cuerpo Motorizado Real. En el partido de ayer el primer equipo nombrado ganaba al segundo por dos a cero cuando cayó el rayo.

CORREO ARGENTINO "Central (B)" Suc. Cabildo
FRANQUEO A PAGAR CUENTA Nº 35
TARIFA REDUCIDA Concesión Nº 10